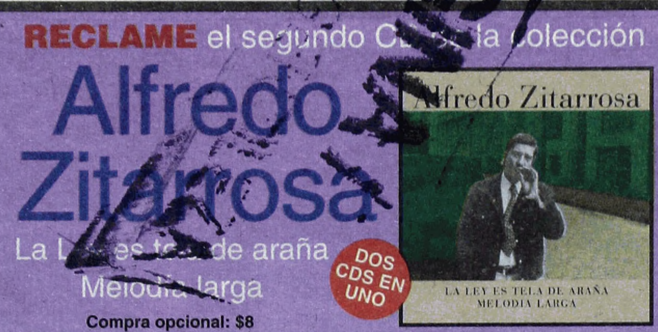




Menem fue ¿Qué fue?

Opinan y escriben:

León Rozitchner, Sergio Rodríguez, Tomás Abraham, Federico Schuster, Ricardo Sidicaro

Páginas/16/17

PIDA LOS SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 18 de mayo de 2003 - Año 16 - Nº 5207 - Precio de este ejemplar: $2,80
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional Revista con CD Alfredo Zitarrosa: $8
Opcional Tapa Nº 2 Historia de América Latina: $5

Reportaje a Néstor Kirchner

Aseguró que los que opinan que lo que no se hace en los primeros días de gobierno no se hace nunca son los que "quieren embromar a la gente". Reveló que "las tarifas se van a ajustar menos de lo que muchos suponen" y negó cualquier acuerdo para convalidar las leyes de obediencia debida y punto final Páginas/2/3

"NO HAREMOS NINGUN PACTO CON LA CORTE QUE GARANTICE LA IMPUNIDAD"

TELAM

8
Huyó en las vísperas, *por Mario Wainfeld*

10
Los cinco puntos, *por Horacio Verbitsky*

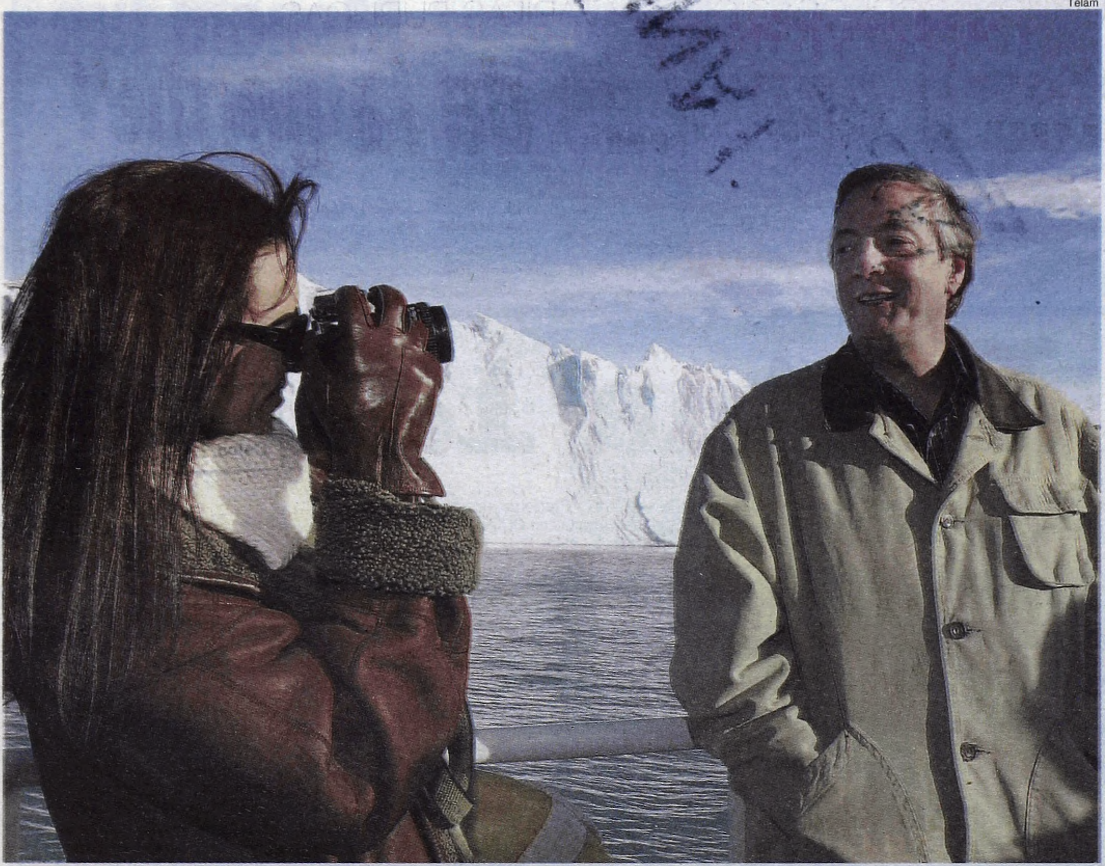
FURCIO

Será que el corrector de la computadora de *Ambito Financiero* está programado para no reconocer la palabra. O será que su editor ni quiere oírla. La cosa es que el diario de los negocios de Julio Ramos se mandó un furcio notable al transcribir el discurso de Néstor Kirchner. Donde el flamante presidente dijo "pertenezco a una generación que no se dobló ante la persecución, ante la *desaparición* de amigos y amigas", *Ambito* publicó que Kirchner hablaba de la "*desaprensión* de amigos y amigas". Como dicen ellos, preocupante.

21
La obra que no fue, *por Miguel Bonasso*

40
De qué parte de la vaca sale el pollo, *por Sandra Russo*

Télam



Con su mujer, la senadora Fernández de Kirchner, en un lugar que ama, el glaciar Perito Moreno.

DIA DE KIRCHNER EN EL GLACIAR, SIN HABLAR DE SU GABINETE

Mucho hielo y un dólar de tres pesos

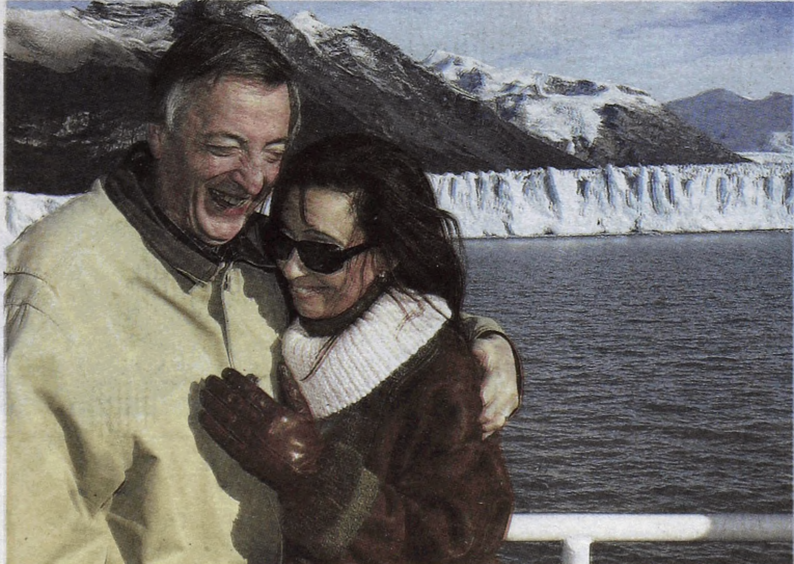
Por F.C.

Durante años, Néstor Kirchner trató de que el turismo se convirtiera en una fuente de ingresos para Santa Cruz. En ese esquema, el glaciar Perito Moreno y sus 257 kilómetros cuadrados de hielo son una atracción mundial que siempre buscó promocionar. Qué mejor momento, entonces, que hacerlo en la semana que va de presidente electo a presidente en ejercicio, cuando las expectativas están colocadas en todos sus movimientos, aún los más comunes. Sin embargo, ni la impresión que provoca la cercanía con el glaciar, ni ese retumbar de cuando uno de los bloques se desprende, ni el crujir del hielo que logra apreciarse cuando al fin todos se callan, pudo conmoverlo como para largar prenda sobre el gabinete que ahora dice será revelado el martes o el miércoles en Buenos Aires. Apenas si alcanzó para que aceptara que la Ley de Ministerios tiene muchas posibilidades de ser modificada y mostrarse satisfecho con el alza del dólar. "Me interesa un dólar competitivo. Un dólar a tres pesos es bueno para la Argentina", aseguró.

El presidente electo respondió preguntas en la cubierta de la lancha que cruza el lago hasta las cercanías del glaciar. Cuando quieren descansar, los Kirchner se suben al helicóptero y hacen los 300 kilómetros desde Río Gallegos hasta El Calafate, se acomodan en la residencia que tienen allí, a minutos de la increíble vista del Perito Moreno y sus alrededores. Según asegura el matrimonio, esa visita los energiza. En los próximos cuatro años y medio no saben bien cuántas veces podrán cumplir con el ritual matrimonial, pero quieren seguir haciéndolo. Incluso, ayer no se animaron a confirmar cuándo se van a mudar a la Quinta de Olivos. "Todavía no lo charlamos. Estamos cómodos en nuestro departamento, en Juncal y Uruguay", respondió Cristina.

Se hicieron fotos abrazados sobre la cubierta alta, la baja, la pasarela que iba a la lancha y, cuando el sol caía, posaron para las revistas, con otras exigencias de luz. Incluso los turistas –nacionales y extranjeros– que andaban dando vueltas por ahí aprovecharon y se sacaron fotos con la pareja presidencial. Finalizada la recorrida, fueron a almorzar a la Hostería Los Notros. Compartieron la mesa con el diputado y futuro candidato a gobernador Sergio Acevedo, con el hoy virtual gobernador Héctor Icazuriaga y con el dueño del lugar, Michel Biguard. Con la última luz del día, se subieron al helicóptero y volvieron a la residencia en El Calafate.

Télam



Quedó confirmado que el lunes a la noche Kirchner encabezará su primer acto político como presidente electo en el Boxing Club de Río Gallegos. Allí se despedirá de los santacruceños en un marco que imaginan multitudinario. También será el lanzamiento de la campaña de Acevedo para la gobernación, en una elección que no tiene fecha, pero se especula que podría realizarse el 14 de septiembre. Kirchner volverá a Buenos Aires el martes a la mañana, día en que podría anunciar su gabinete.

"Juro por mis hijos que todavía no hablé con nadie", respondió ayer cuando le preguntaron sobre ofrecimientos de ministerios. Le preguntaron, entonces, si no imaginaba que alguien le podría decir que no a su oferta, lo que podría retrasar el anuncio. En un primer momento Kirchner no supo qué responder pero enseguida imaginó que la dirigencia política será generosa con el momento que vive el país.

KIRCHNER

"No

Por Fernando Cibeira

Ningún pintor en sus cabales se animaría a copiar el cuadro que Néstor Kirchner puede ver ahora por la ventana. Son las cinco de la tarde de un día que no parece mediados de mayo en la Patagonia y recién terminó un retrasado almuerzo en la Hostería Los Notros. Enfrente está la postal en vivo que componen el lago Argentino, el glaciar Perito Moreno, los cerros que lo rodean, el cielo celeste. "Acá venimos a cargar las pilas", explicaba hacía un rato junto a su esposa, la senadora Cristina Fernández de Kirchner. Esta vez, en cambio, no hicieron más que posar para las cámaras y no hubo descanso. A mitad de la entrevista con *Página/12*, la senadora se acerca a recordarle a su marido que ya casi no queda luz para volver en el helicóptero, que conviene apurar el trámite. Pero una vez que agarra envión, al presidente electo es difícil pararlo. Le gusta hablar de los planes que tiene para cuando se haga cargo del gobierno, el domingo que viene, y tratar de convencer a su interlocutor de que no va a cambiar su filosofía porque ahora tenga la banda y el bastón. "No me interesa ser presidente de cualquier manera", insiste.

–¿Lo sorprendió la repercusión del discurso en el Hotel Panamericano y los resquemores que provocó su referencia a los grupos económicos.

–No, dije lo que pensaba y lo que pienso. En la Argentina, a partir del año 1976, los grupos económicos, financieros, y las corporaciones que tienen que ver con ellos, han intentado tener más gerentes que presidentes. Y espero que en esta etapa entiendan que se debe construir un país en el que los intereses del conjunto estén por encima de cualquier interés individual.

–¿Esos grupos tuvieron éxito al no hacerse el ballottage?

–Claro, porque los grupos económicos no van a elecciones. Ellos han tenido éxito. Han logrado que gobiernos avalados por la voluntad de la gente terminen siendo absolutamente funcionales a sus intereses. Esto no los hace ni más buenos ni más malos, la responsabilidad de última es de quienes tienen que gobernar en la Argentina, que tienen que construir un proyecto de nación diferente.

> **Corporaciones:**
> ***"Ellos necesitan que uno esté lo menos plebiscitado posible para decir 'como no hay un gran nivel de votación, acá hay que buscar consensos'".***

–¿Cómo se contrarrestan desde la gestión esas presiones del mercado?

–Es evidente que íbamos a sacar arriba del 70 por ciento de los votos. Faltó colocar el voto dentro de la urna, pero todas las encuestas marcaban esta diferencia. También es evidente que todos estos grupos, que apoyaron decididamente al ex presidente y que en la primera vuelta se repartieron

HABLO DE CORRUPCION, CORPORACIONES Y TARIFAS PUBLICAS

hay pactos a espaldas de la gente”

“A las corporaciones también hay que conducirlas”, resumió, cambiando hostilidad por límites. Dijo que los aumentos serán menores de lo esperado, que la corrupción enfrentará un castigo “en horas” y que su supuesta debilidad fue un plan deliberado para condicionar su gestión.

con el candidato López Murphy, presionaron fuertemente para que no hubiera un ballottage. Ellos necesitan que uno esté lo menos plebiscitado posible para tratar de decir “bueno, como no hay un gran nivel de votación, acá hay que buscar consensos”. Todos queremos consensos, pero para estos grupos los consensos son lo que reciben en esta etapa, cómo lo obtienen y cómo consiguen mayores niveles de rentabilidad. Hay algunos formadores de opinión que son absolutamente funcionales a estos intereses. Están acostumbrados a que los dirigentes políticos dejemos nuestras convicciones en la puerta de la Casa de Gobierno y en nombre del pragmatismo profundicemos políticas absolutamente lamentables, cosa que no estoy dispuesto a hacer.

–¿Y a los grupos se los confronta o se los persuade?

–A estos grupos hay que conducirlos también, tienen que estar al servicio de la construcción de un proyecto de país. Hay que marcar bien las reglas de juego y que entiendan que la verdad no pasa por quebrarles la voluntad a los funcionarios de turno que tiene el país.

–¿No teme que el establishment se niegue a aceptar las reglas del juego que le marque?

–Hablaré con la gente. Obviamente, puede haber una fuerte pulseada por castrar cualquier iniciativa de conducción distinta de la Argentina, pero siempre dije que no me interesaba ser presidente de cualquier manera. He llegado con ideas, conceptos, con una filosofía y una visión de país que estoy dispuesto a implementar. Los consensos no pueden ser renunciamientos de un lado y recepciones no debidas por el otro.

–¿Lo molestó que un funcionario del gobierno de los Estados Unidos saliera a pedir reformas apenas se supo que era el Presidente?

–Es impropio que salga a decir eso. Los argentinos obviamente tenemos que hacer reformas que sirvan para la construcción del país y no su destrucción. Hay que ver qué quieren decir con eso de reformas.

–¿Cómo planteará la relación con los otros países de América latina?

–Latinoamérica necesita tener espacios políticos, aun sin tener acuerdos totales en lo económico, porque los espacios económicos pueden llevar más tiempo. En esto, los presidentes de Brasil y de Chile, Lula y Ricardo Lagos, están de acuerdo. Lo voy a impulsar con todo, sin peleas mezquinas de liderazgo. Lo importante es que podamos recrear algo del Parlamento del Mercosur, es algo que necesitamos hacer.

–¿Está conforme con la cantidad de ministerios que hay actualmente o piensa agregar alguno más?

–Lo voy a ver bien, hay algunos ministerios creados por decreto de necesidad y urgencia. Puede haber algún cambio de áreas dentro de los ministerios, coherentizar lo que corresponde a cada área de cada ministerio. Lo que no va a haber es cambios bruscos. Se ha creado la idea de que ahora va a salir un gran paquete de medidas y un gobierno no es un paquete de medidas. Ni un gobierno es cinco o seis medidas rutilantes y a los seis meses un gran fracaso. Vamos a gobernar en forma gradual y permanente, a hacer muchísimas cosas, pero sin las estridencias de un vendedor de ilusiones para generar un nuevo fracaso.

–¿No coincide con esa creencia de que lo que un gobierno no hace con el envión de los primeros meses después no lo puede hacer más?

–¿Pero qué medidas se han hecho? El lenguaje de la década del ’90 y la cultura menemista entraron fuertemente en la sociedad. Entonces, cuando se habla de un paquete de medidas, es ver en dónde se embroma a la gente. Cuando se tiene ese concepto que hay que hacer en el primer tiempo lo que no se puede en los cuatro años posteriores es que debe hacerse algo doloroso para todos y que es muy difícil hacer un gobierno sin medidas dolorosas. Tenemos que salir de ese sentido traumático de la política. Por el contrario, no hay que tomar medidas traumáticas ni que nuevamente se vuelva a hacer caer los esfuerzos de los más perjudicados de la situación que vive la Argentina.

> **Límite:** ***“Las empresas privatizadas tienen que ver también los niveles de rentabilidad que han tenido. Para que la Argentina salga, todos tienen que poner un poquito”.***

–¿Pero podrá estar mucho más sin aumentar las tarifas, por ejemplo?

–Va a haber que hacer en su momento una adecuación de tarifas, pero va a ser mucho menor de lo que muchos piensan. Pero las empresas privatizadas tienen que ver también los niveles de rentabilidad que han tenido. Para que la Argentina salga todos tienen que poner un poquito. Así que si ganaste mucho en una etapa, vas a tener que ser solidario en esta etapa. Hay que buscar una situación equilibrada, tenemos que negociar. En ese sentido, muchas actitudes de Roberto Lavagna han sido muy buenas, totalmente distintas a las que nos tenían acostumbrados otros ministros de Economía.

–¿Una de sus primeras medidas será lanzar un plan de obras públicas?

–La primera etapa será terminar toda la obra pública pendiente en el país, hay muchas viviendas y obras de infraestructura abandonadas. Y mientras estamos terminando esa obra empezar a preparar un plan de lanzamiento conjunto con todas las provincias de infraestructura básica que tienda a generar empleo y mejorar la calidad de vida de la gente.

–¿Pero tiene resuelto de dónde saldrá la financiación?

–Ya la vamos a ir llevando de la mano del crecimiento de la recaudación que tengamos. No queremos hacer obra pública en base a endeudamiento, queremos hacer obra pública con ingreso genuino. Hay muchísima obrapública chica que dinamiza toda la economía, no necesariamente hay que salir con obras multimillonarias.

–¿Lo sorprendió que Elisa Carrió y Ricardo López Murphy adelantaran que ninguno de sus dirigentes formarían parte del nuevo gobierno?

–Los argentinos estamos acostumbrados siempre a “tanto peor, tanto mejor”. Que nos vaya mal para ver si soy opción en el mañana. Me hubiera gustado una mayor voluntad de colaborar. Cuando subió De la Rúa, lo fui a ver y me puse a su disposición. ¿Cómo me voy a poner en fiscal de De la Rúa si recién estaba empezando su gobierno? Hay que tener una mayor visión de estadista, comprender que la construcción de la nueva Argentina necesita de otras actitudes.

–¿Imaginaba otra cosa?

–A mí ahora me toca ser presidente. Si en un área no tenemos al funcionario adecuado y lo tiene otro partido, ¿por qué tienen que salir a decir “nosotros no ponemos ningún funcionario”? Es poco generoso. No hay ningún espacio político que contenga todos los cuadros que necesita un gobierno. Eso no significa renunciar a una idea. Al contrario, cuando uno tiene a un funcionario no lo condiciona. Ese funcionario que viene de otro partido político tiene la oportunidad de demostrar en la acción lo que dice ese partido. Hoy por hoy esa cultura en la política argentina no se da, pero algún día se va a tener que dar.

–Ayer en Río Gallegos, cuando habló de la actitud de los grupos económicos, agregó que también había que atender la conducta que tendrá la dirigencia política, ¿piensa que puede haber dirigentes políticos interesados en que no termine su mandato?

–Yo no me puedo poner en la cabeza de nadie pero aclaro que no soy De la Rúa. La gente me ha dado una responsabilidad, la sociedad necesita un presidente que gobierne el período que corresponde, así que no me van a ver renunciando ni dando un solo paso atrás en el sentido de no consolidar la institucionalidad.

–¿Hay que esperar un gabinete con varios santacruceños?

–Eso lo conversamos el martes o el miércoles. Le puedo asegurar que todavía no le ofrecí nada a nadie. Este no va a ser un gobierno más, venimos de un quiebre muy fuerte de la institucionalidad, hemos vivido un límite del sistema democrático. Ustedes me preguntan del gabinete pero acá hay muchos temas por resolver. La superintendencia de seguros, la bancaria, las obras sociales, han causado dolores muy grandes los desmanejos de estas áreas. Es muy difícil tener todos Einstein, pero un gabinete debe mostrar la mayor transparencia posible. Más allá de las diferencias políticas que pudo tener, un funcionario tiene que ser honesto. No digo que no pueda haber corrupción, pero ahí se empieza a notar un gobierno. Están las normas, pero también está la lapicera del Presidente para echarlo enseguida, eso no puede durar más que horas. Después, que la Justicia se encargue. En cuanto uno de esos casos se dé va a poner a prueba a este gobierno, a ver si de veras quiere orientarse hacia a un rumbo distinto y ahí está mi responsabilidad.

–En estos últimos días se habló de una negociación del Gobierno con la Corte Suprema para que se apure en invalidar los fallos que declararon nulas las leyes de punto final y obediencia debida. ¿Cuál es su posición?

–No hay ni habrá ningún pacto a espaldas de la sociedad y de la gente, con ninguna corporación ni institución ni Corte. No vamos a hacer ningún pacto que garantice la impunidad en la Argentina.



El futuro

¿Qué hará Menem en el futuro?
En porcentajes

Colaborará con el futuro gobierno	4
Participará activamente en una oposición constructiva	9,7
Desaparecerá definitivamente de la política	14,4
Hará lo posible para desestabilizar al gobierno	66,4
No sabe	4,3
No contesta	1,2

El voto que no fue

¿A quién quería votar en el ballottage?

A Menem	18,3
A Kirchner	70,5
En blanco	5,6
Anularía	0,9
No sabe	3,2

Los porqués de Menem

¿Cuáles fueron las razones más importantes de la renuncia de Menem? Respuestas múltiples.

La posibilidad de una derrota contundente	72,9
La necesidad de preservar una cuota de poder	55,7
Las presiones de su entorno personal	51,2
La decisión de restar legitimidad a Kirchner	45
La presión de los gobernadores	45,7

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

La gente ve lo que hizo el turco

Para los encuestados, se bajó porque perdía, se va a dedicar a desestabilizar y su objetivo es la venganza, no el retiro.

Por R. K.

Carlos Menem desertó del ballottage porque sabía que iba a perder en forma contundente, se va a dedicar en el próximo período a desestabilizar el gobierno de Néstor Kirchner y es el principal opositor a la gestión que se iniciará el 25 de mayo. Este es el diagnóstico de una amplia mayoría de la sociedad sobre el riojano. No ven que se trate del retiro de una persona vieja y con dificultades, sino un movimiento táctico, producto de una derrota inminente y con el objetivo de poner en marcha la venganza.

En el imaginario de una gran franja de la población estuvo durante años la idea de que, no se sabe cómo, Menem ganaría otra vez las elecciones. Aunque las encuestas dijeran lo que dijeran, se hablaba de un voto escondido que sólo saldría a la luz el día de la elección. Y que en esa jornada el riojano arrollaría. Aquel mito, alentado por el propio menemismo, quedó destrozado el 27 de abril y más todavía con la deserción del ballottage. Ahora, el imaginario es que será un gran opositor el mayor obstáculo. Incluso Menem triplica a Ricardo López Murphy y a Elisa Carrió en cuanto a las personas que son vistas como encarnando la oposición al gobierno de Kirchner.

Lo curioso es que el encuestado tiene sensaciones contradictorias. Por un lado están los que creen que Menem seguirá encarnando la oposición, pero también hay quienes creen que el riojano ha llegado al final de su carrera. Esta contradicción se verifica en dos cuadros distintos. En el primero, se pregunta qué hará Menem. Ahí el 66 por ciento evalúa que trabajará para desestabilizar a Kirchner y sólo el 14 por ciento considera que se retirará de la política. Pero cuando se les pregunta a los encuestados si la deserción del ballottage significa el retiro definitivo de Menem de la política, la mitad dice que sí (47 %) y la otra mitad (50%) dice que no. En verdad, la gente cree que el riojano está cerca del final, pero lo imagina en la peor de las hipótesis, tramando contra Kirchner.

El juicio lapidario que existe sobre la década del 90 se traslada fuertemente a todos los aspectos y pasos de Menem. El 70 por ciento dice que no participó de la segunda vuelta porque iba a perder por paliza y más de la mitad de los consultados opina que se retiró para preservar alguna cuota de poder político o por presiones de su entorno. Como se ve, son todas connotaciones negativas.

La encuesta de OPSM demuestra que al menos en un diagnóstico Menem tenía razón: no sólo estaba a punto de sufrir una derrota catastrófica, sino que afrontaba el peligro de sacar menos votos que en la primera vuelta. La consultora que encabeza Zuleta Puceiro les preguntó a los encuestados por quién hubieran votado y el riojano apenas recogió el 18 por ciento de la intención de voto.

> **Imagen:** ***El juicio lapidario que existe sobre los 90 se traslada a todos los pasos de Menem. El 70 por ciento dice que renunció porque iba a perder por paliza.***

En el estudio también se pregunta quiénes salen perjudicados por el retiro del ex presidente y aparecen al tope de las posiciones las empresas privatizadas.

KIRCHNER

Buena

Por Raúl Kollmann

Siete de cada diez argentinos creen que Néstor Kirchner es sincero cuando dice que va a enfrentar el poder económico y una proporción aún mayor considera que la población le dará su apoyo inicial al flamante primer mandatario. Eso sí, para la gente no se trata de una pelea fácil y sólo la mitad prevé que el santacruceño será exitoso en esa batalla: la otra mitad presiente que no podrá con el poder económico. Hay tres bases para la buena onda que recoge Kirchner en sus primeros pasos. Primero, que los ciudadanos querían cerrar la década del 90, sobre la que se terminó viendo que era mentira la existencia del famoso voto licuadora. Contra lo que creían muchos, la sociedad tiene una evaluación más que negativa de ese período. Segundo, que hay una nueva apreciación de lo nacional y de la autonomía nacional, lo que se verificó en el crecimiento de la imagen positiva de Roberto Lavagna, a quien se percibió en cierta puja con el Fondo Monetario. Y tercero, que existen –siempre desde la óptica de lo que piensa la gente– sectores financieros o de empresas privatizadas que han tenido privilegios inadmisibles. Kirchner sintoniza con esos tres elementos y arranca con un cierto período de gracia. Es cierto también que las crisis hacen que los períodos de gracia sean cada vez más cortos.

Las conclusiones surgen de una larga y profunda encuesta realizada por la consultora Opinión Pública, Servicios y Mercados (OPSM), que lidera Enrique Zuleta Puceiro. Se trata de un estudio denominado Monitor de Tendencias Económicas y Sociales en las que se entrevistó a 1100 personas de todo el país, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. La coordinación estuvo a cargo de Julián Lisa y Rodrigo Adúriz.

"Yo creo que la clave de todo es que la gente está pasando en limpio varias cosas –sostiene Zuleta Puceiro–. Tiene claro el rechazo a los años 90. Y no hablo sólo de Menem. Por ejemplo, todo el tiempo se nos amenazó con que iba a aparecer una especie de voto vergonzante, secreto, que expresaba que gran parte de la sociedad había estado bien durante los noventa y no se quería lanzar a ninguna aventura de la mano de ningún Kirchner, Carrió o Rodríguez Saá. Eso en algún momento se llamó voto licuadora, porque de esa manera se expresaba que la sociedad pudo comprarse algo y hubo una supuesta estabilidad y bienestar. Lo que se expresó en este proceso electoral, que terminó cosechando Kirchner es todo lo contrario. En principio, el rechazo a los 90 estuvo encarnado por Carrió y Rodríguez Saá y después, desde julio para aquí, empezó a crecer la figura de Roberto Lavagna. En todo momento, lo que flotaba en el ambiente es, insisto, el rechazo a los 90 y también un sentido de lo nacional."

Uno de los datos más llamativos que surgen de la encuesta de OPSM es que nada menos que el 54 por ciento de la población escuchó el discurso de Néstor Kirchner el día en que se produjo la deserción de Carlos Menem. Es una proporción altísima si se tiene en cuenta que la gente no suele prestarle atención a los discursos políticos. Al mismo tiempo, ya

ARRANCA CON UN ALTO PORCENTAJE DE BUENA IMAGEN Y CREDIBILIDAD

onda con el setenta por ciento

Según una encuesta, siete de cada diez le cree que va a enfrentar al poder económico y son todavía más los que piensan que el pueblo lo apoyará. Sin embargo, sólo la mitad piensa que tendrá éxito en esa batalla. Una verdadera luna de miel.

se venía verificando que la sociedad tiene un alto grado de involucramiento en lo que está pasando y estaba bastante concentrada en esa especie de batalla contra Menem.

"Es indudable que Kirchner tuvo intuición y canalizó algo que está latente en la sociedad –ratifica Zuleta–. Conjugó el rechazo al estilo y el modo de producción de la política de los 90, con un sentimiento de autonomía nacional y un límite a los sectores que han sido privilegiados en forma indebida. ¿Cuáles son esos sectores? En nuestra encuesta todavía no pudimos avanzar sobre eso porque de alguna manera nos sorprendió el nivel de sintonía con el discurso del mandatario electo. Pero ya estamos estudiando lo que la gente piensa en ese terreno." En los últimos días, las palabras "no vamos a ceder ante las corporaciones" o que "Menem fue funcional a los intereses de grupos del poder económico que se beneficiaron con privilegios inadmisibles" fueron traducidas como la puesta de límites a buena parte del sector financiero y a las empresas privatizadas. Además, una negociación más dura con el Fondo Monetario y los acreedores internacionales.

Aunque la gente respalda la postura del mandatario electo, hay una franja que está de acuerdo en que ése es un objetivo central del próximo período (51 %) y otra franja (38%) que no lo considera tan prioritario. Esto, además, sintoniza con lo que –según Zuleta– la gente aprecia en Lavagna: "Avanzar, no dando un paso atrás y uno adelante, sino siempre dando pasos para adelante, pero poco a poco, con conocimientos, con solidez. La gente piensa que las cosas se pueden hacer con ese estilo".



Kirchner sintonizó bien la percepción negativa de la década menemista.

Más allá de las precisiones, lo cierto es que siete de cada diez personas piensan que debe darse apoyo al presidente en esa postura, aunque hay discrepancias sobre las posibilidades de éxito. Una leve mayoría (49 por ciento) piensa que el flamante mandatario ganará la partida, pero una proporción importante (44 por ciento) cree que las llamadas corporaciones o el poder económico no podrá ser doblegado.

El trabajo de OPSM detecta que hay expectativas y cierto optimismo sobre el período que se abre. Para Zuleta, "se parte del rechazo a los 90 y con algunos aspectos por la positiva, como el carácter nacional o la limitación al poder económico. De la Rúa y Chacho Alvarez partieron de aún más percepciones de la gente por la positiva. Habrá que ver si Kirchner logra canalizar mejor este deseo de la gente de que le vaya bien y este acuerdo inicial con sus posturas".

Decir la verdad

¿Kirchner es sincero en sus intenciones de enfrentar el poder económico? En porcentajes

Sí	71,8
No	25,8
No sabe	2,4

La apuesta

¿Kirchner tendrá éxito en esa lucha?

Mucho	20,3
Algo	28,8
Poco	29,6
Nada	13,3
No sabe	8

Los apoyos

¿La gente apoyará al gobierno de Kirchner?

Mucho	53,6
Algo	26,6
Poco	14,1
Nada	2,5
No sabe	2,4

El discurso

¿Escuchó el discurso de Kirchner del día que Menem renunció?

Sí	54,6
No	45,4

La frase

¿Está de acuerdo con la frase de ese discurso "la renuncia de Menem es absolutamente funcional a los intereses de grupos del poder económico que se beneficiaron con privilegios inadmisibles durante la década pasada"?

De acuerdo	68,3
En desacuerdo	29,4
No sabe	2,3

La batalla

¿Comparte la idea de que enfrentar las corporaciones económicas que se beneficiaron con las políticas de los noventa sea un objetivo central de Kirchner?

Mucho	34,1
Algo	27,1
Poco	14,9
Nada	23,4
No sabe	0,6

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

88 POR CIENTO QUIERE APOYO DE LOS PARTIDOS

Condiciones para gobernar

Por R. K.

El primer mandato es gobernar, el segundo es buscar consensos. De esta manera, podría resumirse lo que la gente quiere que haga el nuevo presidente en los primeros pasos de su gobierno. Al mismo tiempo, nada menos que el 88 por ciento de los ciudadanos le dicen a los demás partidos que deben apoyar a Kirchner y colaborar con un nuevo consenso que le permita gobernar.

"La gente le dice a los partidos que no adopten la estrategia de Menem –explica Zuleta–. Se pide un rechazo a discursos como el de Juan Carlos Romero, el compañero de fórmula de Menem, que ha dicho en los últimos días que desertaron del ballottage porque 'no les íbamos a permitir que saque el 70 por ciento de los votos'. El ciudadano no quiere ese tipo de actitudes sino que se apoye al nuevo gobierno y que se lo fortifique. En ese deseo también es cierto, que se lo percibe como un gobierno que necesita ayuda, que nace con cierta debilidad."

En el trabajo de OPSM se percibe que hay un deseo de que Kirchner gobierne, que tome medidas, que se mueva con audacia. Incluso la alternativa de convocar un plebiscito para fortalecer al primer mandatario no recoge demasiadas opiniones favorables. Pero sí es cierto que la sociedad también quiere que el nuevo presidente busque el consenso, que convoque a los principales partidos de oposición para encontrar acuerdos. Se le pide que converse, que pregunte y que no se largue solo.

En otros sondeos realizados durante esta misma semana es cierto que la gente no manifiesta demasiada confianza en los políticos y por lo tanto, piensa que los consensos son más bien improbables. La idea es que de uno y otro lado habrá maniobras, mezquindades y jugadas que se consideran habituales, por lo que los diálogos entre políticos son vistos en general en forma negativa. Aun así, el mandato parece ser el de lograr consensos, no el de la confrontación.

Lo que había que hacer

¿Cómo debería haberse actuado ante la crisis que planteó la renuncia de Menem? En porcentajes

Asumir y gobernar de inmediato	42,2
Pedir apoyo a los partidos de la oposición	30,7
Conformar un gobierno de coalición con otras fuerzas	6,8
Convocar a un plebiscito sobre su plan de gobierno	17,9
Otros	1,1
No contesta	1,4

Tarea de políticos

¿Qué tendrían que hacer los demás partidos políticos ante la crisis?

Apoyar a Kirchner y colaborar en un consenso que le permita gobernar	88,3
Tomar distancia e imponer condiciones, dada su debilidad	5,6
No sabe	6,1

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

Chávez dice que viene

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, confirmó ayer que asistirá a la asunción de Néstor Kichner como presidente de la Argentina, el próximo 25 de mayo. "Estaremos en una cumbre de presidentes del Grupo de Río, la próxima semana, para luego ir a Buenos Aires, a donde he sido invitado a la transmisión de mando de aquel hermano país, Argentina", dijo Chávez.

Rico lo ve a Duhalde

"No sé si el candidato va a ser Felipe, yo veo a Duhalde", afirmó ayer el candidato a gobernador bonaerense e intendente de San Miguel, Aldo Rico, poniendo en duda que el postulante del PJ de Buenos Aires en las elecciones de septiembre sea Felipe Solá. En tanto, Rico evitó calificar la actitud de Menem de bajarse del ballottage, al considerar que "ya fue", y sostuvo que si hubiera habido internas en el justicialismo "Menem hubiera sido el candidato del partido y es probable que hubiera ganado".

Contrario a derecho

El presidente de la Asamblea por los Derechos Humanos (APDH) de Tucumán, Atilio Castagnaro, dijo ayer que la Junta Electoral de la provincia "no actuó conforme a derecho" al impugnar una presentación para que el ex militar Antonio Bussi no pueda presentarse como candidato a intendente de San Miguel a raíz de su activa participación en la última dictadura.

Barrionuevo se lo cree

El senador justicialista Luis Barrionuevo calificó como "brillante" la decisión de Menem de no participar del ballottage, al sostener que "había un fuerte rechazo hacia el ex presidente por la campaña de difamación que se había montado", al mismo tiempo que admitió que en la campaña "hubo errores", ya que "fue desprolija y tuvo muchos componentes de soberbia".

La conducción del bloque cierra filas para frenar los cambios

En lo que ya suena a defensa corporativa, los caciques justicialistas en Diputados saltaron ante el simple anuncio de Kirchner de que se acabó el "toma y daca". Las maniobras.

Por Felipe Yapur

De ser cierta la intención de Néstor Kirchner de llevar adelante prácticas políticas diferentes a las actuales, entonces no serán pocos los problemas que enfrentará con aquellos sectores enquistados en los resortes de poder. De hecho, en la Cámara de Diputados ya hay un conflicto en puerta. La mesa de conducción del bloque justicialista, donde duhaldistas –en teoría aliados del patagónico– y menemistas reaccionaron corporativamente ante el simple anuncio del kirchnerismo de romper con las viejas mañas de la bancada, que el presidente electo definió como "el fin del toma y daca". Los diputados que responden a Kirchner darán batalla esta semana. Su resultado será crucial para el destino de las leyes que impulse el nuevo Ejecutivo en los determinantes próximos seis meses.

La decisión de la conducción de los diputados del PJ de mantener el esquema de jefatura tripartita no pasó inadvertida para Kirchner y sus hombres en el Congreso. A pesar de la alegría reinante en la gélida Río Gallegos, el flamante presidente se dio tiempo para analizar junto al diputado Sergio Acevedo, su principal referente en la Cámara baja, los pasos a seguir. Los patagónicos coincidieron en señalar que la permanencia del triunvirato conductor del bloque –donde está representado el duhaldismo, el menemismo y el reutemismo– es una decisión exclusivamente de la cúpula donde el pleno del bloque, unos 100 diputados, no está siendo consultado. Es allí adonde apuntará la estrategia para quebrar lo que definen como una clara reacción corporativa.

"Acá hay una nueva realidad política que no la debe desconocer la mesa del bloque", dicen desde Santa Cruz. E insisten en que "la voluntad popular la deben respetar los que aceptan el sistema democrático, por lo que creemos que más que la mesa, lo que debe hablar es el pleno de los diputados". La frase resonó en el teléfono de **Página/12** apenas unos minutos antes de la conferencia de prensa que diera Kirchner en su provincia. El presidente electo anunció que mantendrá un "vínculo distinto" con los legisladores y que "si esperan que será un toma y daca, no va a ser así".


DyN

La conducción del PJ en Diputados fue elegida "entre nueve" para hacerla tripartita.
Una maniobra posible es simplemente reunir a los 100 diputados y hacer que voten entre ellos.

Las frases de los hombres del nuevo gobierno son un anticipo de los debates que se sucederán en el transcurso de la semana. El martes, por caso, la mesa de conducción de la bancada de diputados volverá a encontrarse. Es posible que en esa reunión participe un representante del presidente electo, si es que la conducción de la bancada no pretende tensar la cuerda con el nuevo gobierno. De todas formas, al kirchnerismo no lo desespera sentarse en esa reunión del martes. A los legisladores de este sector les preocupa más tener un encuentro con la totalidad del bloque porque confían que podrán romper el cerco que les están imponiendo los que manejan la bancada.

"Para definir quién será el nuevo jefe de bloque es necesario consultar a Kirchner, pero su palabra no vale más que la de los miembros del bloque", aseguró a este diario un integrante de la actual conducción. Claro, nada dice cuando se le recuerda que la determinación de mantener el triunvirato conductor la tomaron apenas nueve de los cien legisladores que integran la bancada. Sólo carraspea.

Temor: ***Al menemismo y al duhaldismo los desvela que Kirchner pretenda la jefatura para Acevedo, actual presidente de la Comisión de Juicio Político.***

Fundamentalmente, al menemismo y al duhaldismo los desvela la posibilidad de que Kirchner pretenda la jefatura del bloque para Acevedo. El actual presidente de la Comisión de Juicio Político es resistido por buena parte de la conducción del PJ, sobre todo después de que denunciara la existencia de dinero negro que manejaba el entonces presidente del bloque, Humberto Roggero, y que era destinado al pago de favores a diferentes legisladores. Acevedo es un duro crítico de las "viejas prácticas" de los representantes del PJ. De todas formas, se cuidan de hablar mal del legislador y usan un único argumento para justificar el porqué Acevedo no puede aspirar a conducirlos: "Se está yendo a su provincia porque Kirchner lo quiere como gobernador".

Ahora bien, si en caso de que el patagónico no pudiera colar a su mejor colaborador en la jefatura del bloque, hay por lo menos dos nombres más que están dando vuelta desde hace días. Uno de ellos es el cordobés Eduardo Di Cola, quien si bien mantiene una relación equidistante de José María de la Sota, al actual mandatario cordobés no le vendría mal tener un hombre de su provincia en ese puesto clave. El otro legislador que suena es el santafesino Julio Gutiérrez, de similares convicciones que Acevedo pero mucho más diplomático que el patagónico.

Desde la vereda de enfrente hay varios aspirantes. Están el salteño Juan Urtubey y el fueguino Omar Becerra. Por ahora, el fuerte tizne menemista de ambos los tiene bastante devaluados. Por otro lado, está el duhaldista José María Díaz Bancalari, quien no oculta su deseo de hacerse de ese puesto. En la Cámara baja reconocen que si es por preferencia, el kirchnerismo se inclinaría con ciertas reservas por Bancalari. Sin embargo, su llegada se ve impedida por la presencia de otro duhaldista y también bonaerense en la presidencia de la Cámara, Eduardo Camaño. Salvo, claro está, que Kirchner pretenda una renovación total de las autoridades de la Cámara de Diputados y el puesto de Camaño sea para Acevedo.

MENEM JUGO AL GOLF Y SE TOMO EL AVION

A Chile, a ver a la Chechu

Vestido con un ambo color gris y sin hacer declaraciones, Carlos Menem partió ayer por la tarde hacia Santiago de Chile. Pese a las versiones que aseguraban que durante el día mantendría diversas "reuniones políticas", el ex presidente transcurrió su mañana jugando al golf junto al gobernador riojano Angel Maza y luego viajó hacia el país de su esposa para festejarle mañana sus 38 años.

Pasadas las cinco de la tarde, subió al avión Cessna Citation privado que lo esperaba en la pista. Había llegado minutos antes al aeropuerto de la capital riojana acompañado solamente por personal de seguridad. Luego de hacer los trámites de aduana partió hacia Chile, bajo el mismo silencio de los últimos días. Allí pasará unos días, lejos de Buenos Aires y cerca de su mujer Cecilia Bolocco.

Por la mañana, Menem jugó al golf en la cancha cercana a la residencia del gobernador Maza. A pesar de que voceros de la gobernación habían adelantado que realizaría algunas reuniones políticas, no se registró ningún movimiento en el lugar donde se aloja desde el miércoles a la mañana, día en el que anunció que se bajaba del ballottage.

Además de Maza, continúa cerca de Menem el segundo de la gobernación riojana Luis Beder Herrera, mientras que sus colaboradores más estrechos, entre ellos Alberto Kohan, Francisco de Narváez y su hermano, dejaron La Rioja y regresaron a la Capital Federal. Ya en Buenos Aires, Eduardo Menem aseguró que el ex presidente dio instrucciones para que respalden en el Congreso Nacional las leyes impulsadas por el futuro gobierno de Néstor Kirchner, "que tengan que ver con la estabilidad, el desarrollo económico y la seguridad jurídica". El senador, quien ayer había advertido que a Eduardo Duhalde "se le vienen tiempos difíciles, porque va a tener que responder por su pupilo Kirchner", dijo que "el peronismo sigue estando unido a través de sus bases, ideas y principios".

La idea de Menem es volver a Buenos Aires para tratar de impulsar las elecciones internas en el hoy dividido Partido Justicialista. En ese sentido, su hermano afirmó que "los mandatos están terminados y se prorrogarán hasta que se nombren las nuevas autoridades".

"HICIMOS MAS DE LO QUE PENSABAMOS QUE PODIAMOS"

Duhalde hizo el balance

Por Martín Piqué

En su programa de radio, se autoelogió, anunció que vuelve a dar clases, prometió que no ocupará cargos y pidió al PJ que "se encolumne" para apoyar al nuevo presidente.

"Creo que hicimos un poco más de lo que pensábamos que podíamos hacer", evaluó ayer Eduardo Duhalde a la hora de hacer un balance de su gestión. Era su anteúltima emisión como figura central del programa de los sábados, y como corresponde, el Presidente optó por un tono elogioso –una verdadera alabanza– para su gobierno y los funcionarios que lo integraron. Aunque sin nombrarlo, su elogio elevó especialmente a su ministro de Economía, Roberto Lavagna, quien no por casualidad continuará su trabajo en la administración de Néstor Kirchner. "Hoy nos vamos, a un año y medio, en una especie de llanura con un crecimiento del 5 por ciento", dijo.

"Cuando nadie lo creía, cumplimos todo lo que dijimos: tenemos tres meses consecutivos de crecimiento", destacó Duhalde en su habitual espacio radial de los sábados. "Vamos a entregar el 25 de Mayo al presidente electo el país como lo prometimos: trabajando, de pie y en paz", agregó, citando al eslogan de los spots televisivos de su gobierno. Con espíritu reflexivo, su balance se pareció a lo que hacen todos los mortales cada vez que llega fin de año. Claro que para él es otra cosa: la despedida de la Rosada, de la quinta de Olivos, y su regreso al llano, a la vida cotidiana, que en este caso incluye, obvio, a la política. "No voy a ocupar ningún cargo –prometió en relación al próximo gobierno–, ni tampoco en el partido (por el PJ)."

Esta última referencia no fue casual, porque en los últimos días se escucharon voces bonaerenses, portavoces del duhaldismo "de paladar negro", que ubicaban a Duhalde como presidente del justicialismo. Otros dirigentes, como el intendente de La Matanza, Alberto Balestrini, pidieron en cambio que fuera Kirchner el próximo titular del PJ. Con sus declaraciones de ayer, el propio Duhalde pareció zanjar la cuestión y anticipó que luego de retirarse del Gobierno volverá a dictar clases en su cátedra de la Universidad de Lomas de Zamora. Sin embargo, aún se recuerda su frase "vuelvo a la inmobiliaria" que pronunció tras la derrota electoral de 1999. Todo el mundo sabe que no fue así.

Télam



Duhalde hizo ayer su anteúltimo programa de radio y aprovechó para batir el parche propio.
Nada casualmente, remarcó los logros económicos de Lavagna, que seguirá en su puesto.

Aunque su asunción como titular del PJ esté en duda, lo que sí es seguro es que la tarea que Duhalde se reserva para sí mismo es la de mantener el apoyo del peronismo al nuevo presidente. Ayer, en su programa de Radio Nacional, dio las primeras pistas en ese sentido. Dijo que su función, luego de la asunción de Kirchner, será "ayudar" a la gobernabilidad del país con su "experiencia". Luego advirtió a los dirigentes del PJ que "doten a quien gana de las posibilidades de gobernar" y les pidió que se encolumnen "detrás del presidente electo" como el peronismo lo ha hecho siempre con cada gobierno de ese partido. "Hoy el justicialismo debe seguir a su presidente, debe apoyarlo con todo", instruyó.

En su evaluación de gestión, Duhalde no se privó de subrayar lo que consideró el mayor logro de su administración. "La medida más importante fue la implementación de los programas sociales para los excluidos", aseguró. "Podremos haber cometido muchos errores, pero entre las cosas que se hicieron mal, no figura ni la corrupción, ni la frivolidad, ni eso de despilfarrar el dinero para nada", se jactó después el Presidente. Finalmente, completó su balance con una frase de su genio que se cansó de repetir ante las cámaras. De tanto repetirla, la popularizó como su marca registrada. "La Argentina no solamente está condenada al éxito, estamos condenados al éxito por nuestra gente, pero tenemos que compatibilizar esa gente con gobiernos buenos", dijo.

Pero además del balance de su gestión, Duhalde se preocupó por adelantar los términos de su relación con Kirchner. Porque es consciente de que existen ciertas tensiones con el duhaldismo, como reconoció ayer el diputado José María Díaz Bancalari. "Hay algún interés de instalar incompatibilidad, tensión o confrontaciones entre Kirchner y el justicialismo bonaerense", advirtió el diputado duhaldista.

AMIA

El juez federal Juan José Galeano libró orden de captura nacional e internacional contra el libanés Imad Moughnieh por el atentado terrorista a la AMIA. Así, ya suman cinco los buscados por Interpol acusados de haber participado del ataque del 18 de julio de 1994. En una extensa resolución firmada el viernes por la noche, el juez consideró tener prueba suficiente contra Moughnieh, responsable del aparato de Seguridad Exterior del movimiento fundamentalista Hezbollah entre 1992 y 1994. El ingeniero libanés ya tenía librada una orden de captura de la Corte Suprema de Justicia por el primer atentado sufrido en Buenos Aires, el que destruyó la Embajada de Israel el 17 de marzo de 1992.

Piqueteros liberados

El juez federal de Salta, Abel Cornejo, dispuso ayer la liberación de los piqueteros Carlos "Tyson" Fernández y José "Pepino" Fernández, de la Unión de Trabajadores Desocupados (UTD), y de Juan Nievas, de la Corriente Clasista y Combativa (CCC), quienes se encontraban detenidos en la cárcel de Villa Las Rosas desde hace más de un mes. Los piqueteros estaban acusados de haber cortado la Ruta 34 para reclamar el pago de las acciones del Programa de Propiedad Participada a los despedidos de YPF. La disposición del juez no incluyó al líder de la UTD, Oscar "Piquete" Ruiz, quien podría recuperar su libertad mañana. Por ese motivo, 30 personas continuaban ayer con el corte de la Ruta 34 iniciado días atrás.

EL TEDEUM SERA EN LUJAN

Para la despedida

La cuenta regresiva ya está en marcha. En apenas una semana, Eduardo Duhalde dejará el gobierno que asumió en enero de 2002, en medio de sombríos pronósticos que lo llevaron a pedir buena fortuna arrodillado en la Basílica de Luján. Según el propio Duhalde, la suerte parece haberlo acompañado, por lo que decidió cambiar el protocolo del Tedéum –desde hace años se hace en la Catedral metropolitana– y por iniciativa suya este año se hará en el templo de Luján. Para evitar que coincida con la asunción de Néstor Kirchner, el Tedéum y los festejos por el 25 de Mayo se harán un día antes, el sábado 24. "Por primera vez no vamos a hacer el Tedéum en la Catedral metropolitana, lo estaremos haciendo en la Basílica de Luján para agradecer a la Virgen su ayuda", dijo ayer Duhalde.

Duhalde parece decidido a terminar su gestión con un toque innovador. Además de adelantar los recuerdos por el aniversario de la revolución de 1810, modificó el escenario del Tedéum oficial y de los desfiles de homenaje, que también se harán en Luján. Pero no sólo eso: el Presidente en retiro pretende despedir su espacio radial de cada sábado –una idea que copió de George W. Bush y el venezolano Hugo Chávez– con "un programa distinto" que, además, será el último. Para eso, invitará a todos los medios nacionales a la quinta de San Vicente, desde donde se despedirá de los argentinos.

OPINION

Por Mario Wainfeld

LA FUGA DE MENEM APRESURO LOS TIEMPOS

Uno que huyó en las

La jugarreta del perdedor. La, indeterminada, magnitud del daño causado. El discurso de fin de campaña de Kirchner, pretexto para presiones de la derecha. Los últimos días de Duhalde y un eufórico telefonazo de Lula. Disquisiciones sobre gobernabilidad y legitimidad. Las próximas tareas del presidente electo y los desafíos para su gestión. Un poquito de optimismo. Y un sueco con plata.

Iba a ser una semana de vísperas y lo fue de definiciones. Carlos Menem se encargó, como lo hizo siempre, de alterar las reglas y violar los códigos éticos y democráticos. Quiso hacer daño, debilitar no sólo a su contingente rival electoral sino al sistema democrático. Algún daño causó, cuya magnitud real se medirá andando el tiempo. Eso es una buena noticia pues significa que el tamaño del estrago no dependerá ya de él, desde el miércoles un jubilado de privilegio desahuciado de la política democrática. Lo determinarán los demás protagonistas, la sociedad toda, muy especialmente su naciente gobierno. Los "hombres del destino" incitan a una tentación a las gentes comunes: la de atribuirles capacidades superiores a sus fuerzas. Un simplismo que protagonistas calificados deberían gambetear, reconociendo la compleja integración de la realidad. Si Menem pudo hundir al país en la década del 90 no fue apenas porque es un irresponsable cortoplacista, un entreguista y un frívolo, dispuesto a defender intereses concentrados sino (habría que decir sólo) porque una porción importante de la sociedad, incluyendo a su propio partido, lo acompañó extasiada mientras hundía a la Argentina. Cipayos al servicio de las grandes empresas sobran, Menem hubo uno solo porque a eso aunó el voto de los peronistas, el control del PJ, la estabilidad política por diez años. Jamás podrá garantizar eso y por ende sus ex aliados no lo tomarán más en cuenta.

Su fuga cambió el escenario y aceleró los tiempos. El flamante presidente electo recibió un par de advertencias antes de asumir, de nombrar su gabinete, casi de hablar como tal. Su discurso de final de campaña, el mismo día en que Menem se bajó, detonó o más bien sirvió de pretexto para una (previsible) andanada de reacciones de la derecha vernácula. La más conspicua fue una columna de Claudio Escribano con un tono golpista coherente con la tradición de su diario, *La Nación*, que se había disimulado con alguna delicadeza en los últimos años. La fenomenal agresión fue leída en el entorno de Néstor Kirchner como una corroboración: Menem había dado el primer paso de un golpe institucional, ligado a sectores corporativos empresarios y a la derecha más rancia. Fue a su servicio –explicó antes que nadie el diputado Sergio Acevedo en el bunker de Kirchner, razonamiento que éste volcó en su discurso del miércoles– que Menem desistió su candidatura. "No es un viejito furioso que perdió el control, es una jugada del establishment con claro sentido ideológico", dice uno de los hombres del patagónico. Quizá se equivoque un poco, a fuerza de simplificar. Es claro que Menem quiso lijar al nuevo gobierno y hacerlo más débil ante los poderes fácticos. Es claro que eligió huir lastimando. Y es claro que en la Argentina, la derecha real es muy poco democrática y muy dada a apretar a los gobiernos. Pero esa confluencia de intereses no prueba una conspiración. Es más, una sociedad compleja pare todos los días extrañas confluencias objetivas que no siempre revelan tramas de consensos previos o perdurables.

El establishment presionará al actual gobierno como ha hecho con los anteriores y se valdrá de todas sus debilidades reales o presuntas. El gobierno, desde ahora, deberá defenderse con las herramientas políticas que el pueblo le dio. Esa será su cabal pelea de acá en más, para lo cual deberá definir con mayor precisión cómo hace para ser distinto a sus precursores, para impulsar un nuevo modelo, para cambiar en algo la historia.

Un container de euros

El politólogo sueco que hace su tesis de posgrado sobre la Argentina baila en una pata. "Usted tenía razón profesor –le escribe su padrino de tesis, el decano de la facultad de Estocolmo–, ese país es el más formidable taller de política del mundo. ¡Un candidato que renuncia a la segunda vuelta! Quédese ahí seis meses más." Un giro de cinco cifras en euros corrobora la euforia del padrino.

Claro, se dice el politólogo mientras prepara su maleta para viajar a Chile a ver Cobreloa-Boca, que esos escandinavos nunca entenderán del todo la realidad criolla. Al final de su misiva el decano le propone: "Sólo me permito sugerirle que la próxima vez, por ejemplo cuando haya otra renuncia de primer nivel, me avise con un mes de antelación así le mando un pasante más para que lo ayude". Su superior, hombre privado de la claridad latina, no termina de comprender que acá casi nada es previsible.

Legitimidad y gobernabilidad

No todo lo que se discute o piensa en estas horas tributa a la zancadilla de Menem, aunque podría admitirse que los editoriales amenazantes se adelantaron un poco en el tiempo. O quizá ni siquiera: ya el domingo pasado, cuando Menem todavía no se había bajado, Mariano Grondona montó una brutal operación contra el hoy presidente electo.

Igualmente, los debates acerca de la eventual legitimidad futura de Kirchner y la viabilidad de su gestión vienen de más atrás. Si bien se mira, Menem fue el único presidente que llegó cabalmente al término de sus mandatos. Raúl Alfonsín y Eduardo Duhalde acortaron los suyos aunque garantizaron una transición más o menos prolija. Adolfo Rodríguez Saá y Fernando de la Rúa ni eso. El sistema político realmente existente en la Argentina es desgastante, la legitimidad de los mandatarios se erosiona a ritmo cada vez más veloz. Las lecturas dominantes sobre las causas de ese fenómeno suelen ser apresuradas o capciosas. Desde la derecha sistémica suele decirse que "la política mete ruido a la economía" siendo que lo ocurrido ha sido pulcramente al revés. Sucesivas gestiones han practicado políticas económicas impopulares e inviables, traicionando el mandato de las urnas. Y pudieron hacerlo porque el sistema político, suicida, fue genuflexo y funcional a esos programas y medidas. Fue la economía –o mejor dicho, cierta política económica– la que metió ruido a la representación democrática imponiendo medidas delirantes que pusieron en riesgo máximo la paz social y la integridad nacional.

El ejemplo extremo es el de Fernando de la Rúa. Suele explicarse el acelerado desgaste de su legitimidad como consecuencia de la falta de apoyo político de su partido y de continuas jugadas de Raúl Alfonsín, cuando no de la cerril oposición del peronismo. Esa versión escolar, que suscriben algunos comunicadores mal informados o mal intencionados (de ordinario, las dos cosas) es sencillamente falsa. De la Rúa pudo aplicar un programa nefasto y brutal. Decretó medidas de enorme importancia e impacto que pocos gobiernos democráticos en el mundo lograrían implementar, todas con acuerdo parlamentario, esto es, del congreso inficionado de peronistas y alfonsinistas. El impuestazo, el blindaje 2001, el recorte de sueldos de estatales y jubilaciones, el megacanje, el déficit cero, el corralito –medidas unánimemente tremendas, muchas inconstitucionales– fueron leyes sancionadas por ese gobierno "débil". Lo que redujo su legitimidad a cenizas no fue el bloqueo parlamentario a sus decisiones económicas (su producción en ese aspecto superó al de varias dictaduras, sí que para el mismo lado) sino la consunción de su contrato con el electorado.

De la Rúa respondió a cada signo de debilidad de su gobierno achicando su base de sustentación, un manual de lo que no debe hacer un mandatario democrático. Su criterio, digno de un cerebro de pavo real, era que si no reconocía una debilidad ésta dejaba de existir. En aras de esa doctrina, "delarruizó" su gabinete tras la salida de Chacho Alvarez, nombró a Ricardo López Murphy cuando ya José Luis Machinea era demasiado ajustador y no dialogó con los peronistas después de haber sufrido una debacle electoral en octubre de 2001. Cuando no le quedaban ni jirones de poder,ordenó el estado de sitio. Y cuando nadie le hizo caso, mandó tirar contra la gente.

A Eduardo Duhalde, describió con propiedad el sociólogo Carlos Altamirano, "nada parece haberlo obsesionado tanto como el final del gobierno de Fernando de la Rúa con la imagen última de la represión y su secuela de muertos (...)" *(Punto de Vista, Nº 75, abril de 2003)*. Tras entender que no debía terminar como su antecesor, concluyó que no debía obrar como él. Lo suyo fue ceder ante las presiones, no tirar en exceso de la soga, jugar con ensayo y error. Relatan sus amigos que es un ajedrecista de decoroso nivel. No lo cuentan tanto pero también es un conspicuo jugador de poker. Algunas estrategias de medio plazo, propias de un movedor de trebejos, buriló con suerte variada. Pero también demostró haber aprendido en el tapete verde que no se puede hacer bluff todo el tiempo y que, cuando no hay liga ni resto, es sensato irse al mazo. Dos destrezas que le faltaron a De la Rúa, cuyo final superó largamente. Tanto que el otro se fue huyendo en helicóptero y él se irá a pasear en un avión fastuoso.

A buscar el calor

"Después de que jure Néstor me subo al avión de algún presidente invitado y me voy a buscar un lugar donde haga calorcito. Puede ser con Lula, puede ser con Fox. Lo que decida Chiche." Motivos no le faltan. En junio del año pasado tras los asesinatos de Maximiliano Kosteki y Darío Santillán decidió acortar su mandato y declinar su eventual candidatura presidencial. Pocos le creyeron y entre los incrédulos militaban varios de su propia tropa. "Es así –les repitió entonces–, quiero entregar el mando en calma. Ojalá que sea a un peronista y que no sea a Menem." Se le dieron todas, tras una sucesión de zigzags memorables que incluyeron las fallidas candidaturas de Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota. Dos movidas que prueban que, en la escala de valores del presidente saliente, la conservación del poder está primero y la batalla por el "modelo" después: Lole es un conservador y el Gallego un reaganista tan rudimentario como tardío. Pero ambos capotaron, entonces surgió la candidatura de Kirchner. Y jugó por ella a fondo, aunque muchos cerca del santacruceño no lo creyeran. Algo parecido a lo que pasó con Felipe Solá en la provincia de Buenos Aires. No son de su riñón... pero los de su riñón no dan la talla, y Duhalde, que algo tendrá que ver con la chatura de sus huestes, sabe esquivar sus límites cuando de ofertas electorales se trata.

Ahora tiene tiempo. Se va por un mes o más, un modo de dejar la cancha libre a Kirchner aunque también de dejar constancia de que su presencia tiene un peso. Su futuro, asegura a propios y ajenos, no incluye ningún cargo ejecutivo. El manejo del PJ sí que le interesa, aunque tiene decidido no habilitar ninguna interna en este año. "Menem y Adolfo podrán quererla pero es una locura. Miren si vamos a generar inquietud a un gobierno nuevo con una interna", explica a su gente mientras goza a sus rivales. ¿Senador en 2005? No es imposible, piensa el Presidente pero tampoco se tienta mucho. "Habrá que ver si le sirvo a Felipe en esas elecciones. Las de septiembre ya las tiene seguras", se place de su manejo.

"King's maker", el que designa a los reyes, el gran elector. Eso debía ser Menem, postulaba Carlos Corach hace un año o seis meses. No un candidato enojoso, derrotable, divisivo, sino el hombre imprescindible para todos los armados. El que, por caso, le levantara la mano a la fórmula Reutemann-Marín, propuso su ex ministro al riojano. Menem lo desoyó entusiastamente, eligió despeñarse en una jugada imposible. Su archirrival busca en el peronismo ese lugar que Corach le propuso al riojano.

En el ínterin, dicen en su derredor, Duhalde no mezquinó movidas contra su enemigo favorito. "En medio del vendaval comidió a Eduardo Camaño para que llamara a Juan Carlos Romero proponiéndole que no renunciara y se presentara él. Camaño transmitió la propuesta a los senadores salteños", se solaza alguien muy cercano a Duhalde. "Era una jugada casi imposible –asume y cierra con regodeo– pero mire si salía." Y ríe. No tanto como el presidente saliente, que parece no tener ninguna morriña por dejar Olivos.

Puntas para el optimismo de la voluntad

"Lula lo llamó por teléfono a Duhalde y le dijo 'ganamos, esta victoria también es mía'", cuenta un confidente del hombre de Lomas de Zamora y no hay motivos para desconfiar. El presidente de Brasil exteriorizó en público su interés en que Kirchner presidiera la Argentina. La anécdota abre una ventanita al optimismo. El gobierno que entrará en funciones el domingo que viene tiene tareas claras por cumplir y aliados de fuste para realizarla.

Es ocioso discutir cuántos votos bancan a Kirchner. No son los que se computaron en primera vuelta ni serían los que lo hubieran hecho arrasar a Menem en la segunda. Su gestión, condena que acompañará a cualquier otro presidente argentino, estará sujeta a un plebiscito cotidiano, quizá demasiado apremiante pero inevitable. Una ventaja tiene Kirchner respecto de Fernando de la Rúa, anterior presidente electo: parece entender para dónde debe rumbear. El gobierno aliancista se obstinó en negar que en su mandato debía salirse de la convertibilidad. Y a fuerza de negarlo, salió del peor modo.

Y ADELANTO LAS PRESIONES

vísperas

Las políticas de tipo de cambio estático arrancan de mil amores, todo cierra y todos los indicadores van para arriba. Andando el tiempo se tornan una pesadilla de la que, para colmo, hasta es difícil salirse. Con las devaluaciones acompañadas de tipo de cambio flotante ocurre al revés. Los primeros tiempos son de zozobra y caos y luego las cargas pueden acomodarse. A De la Rúa le tocó el fin de una etapa y ni siquiera se dio cuenta. Kirchner puede inaugurar una de relativa mejora.

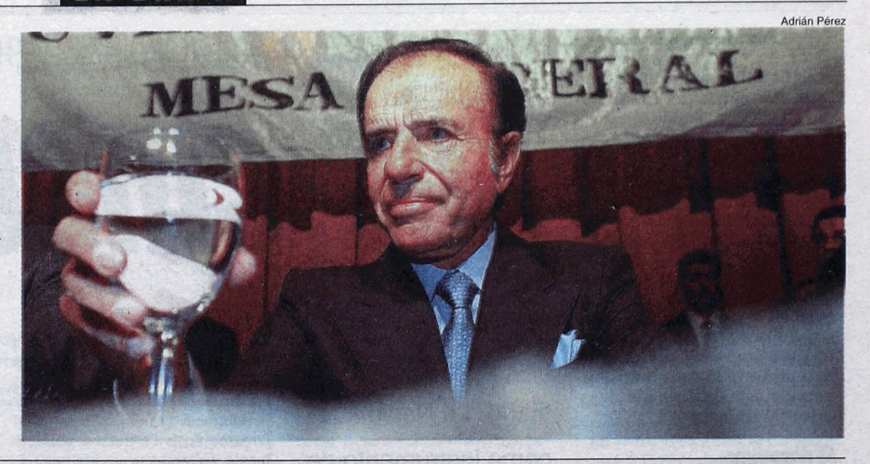
Claro que arranca de muy abajo, con los peores indicadores socio económicos de la historia. Un gobierno de origen popular debería, como mínimo, acelerar la integración en el Mercosur, hacer crecer el PBI, mejorar la perversa distribución del ingreso, bajar el desempleo. También restaurar las instituciones y cumplir con el imperativo ético de garantizar salud, vivienda, educación y una subsistencia digna a todos los pobladores de este suelo. Son standards mínimos de ciudadanía pero son, hoy por hoy, remotos para alcanzar.

Los primeros gestos y palabras del presidente electo buscaron reforzar su autoridad, ratificar su identidad y probar que no acepta que le marquen los tiempos. Su retórica recuperó tópicos setentistas y críticas a los políticos cooptados por los poderes fácticos. Y la ratificación de su convicción de que la Argentina debe encarar un cambio de "modelo". La credibilidad que obran esas enunciaciones variará sideralmente según quien sea el receptor. El puñado de personas cercanas que escucharon a Kirchner en un hotel porteño se conmovieron con sus dichos. Es fácil imaginar más prevenciones en otros auditorios menos propios, lastimados por tanta palabra violada, en especial por representantes de partidos populares. Los peronistas se llevan las palmas en esto de invocar tradiciones nobles y cometer felonías. La privatización de YPF se celebró entonando la marchita, tanto como la reelección de Menem. Nada de esto invalida la buena fe del flamante presidente pero sí pone paños fríos en quienes quisieran creerle.

La política incluye palabras y definiciones pero los gobernantes crecen o se diluyen con sus hechos. En los próximos siete días Kirchner deberá anunciar su Gabinete y su plan de gobierno. En esos nombramientos, en el modo en que distribuya el poder, en los primeros gestos cabales que haga de la Casa Rosada empezará a medirse la distancia o proximidad entre sus discursos y sus acciones.

En su provincia natal, rodeado sólo por sus íntimos, Kirchner maquina sus primeras decisiones. Son enormemente arduas y difíciles y nada de malo tiene que las rumie en terreno propio, lejos del mundanal ruido. Tampoco afrentará a nadie si su equipo de gobierno incorpora a personas de su plena confianza. Pero lo cierto es que, a la hora de la hora, lo que sellará su suerte como gobernante será su capacidad de trascender a su grupo de pertenencia, a sus aliados de siempre, a su partido. De abrirse y no de cerrarse, de sumar y no de ser sectario.

Su legitimidad no pende de un hilo merced a la taimada defección del riojano. Su legitimidad, la experiencia lo prueba, dependerá de si es capaz de la esquiva hazaña de gobernar para la mayoría de los argentinos, honrando el mandato que le hubiera dado más del 70 por ciento del padrón nacional. Esos que lo hubieran votado hoy si la cobardía moral y política de una sombra del pasado no lo hubiera impedido.



Adrián Pérez

Por Horacio Verbitsky

EL PLIEGO DE CONDICIONES A KIRCHNER

Los cinco puntos

El último discurso de campaña de Néstor Kirchner comenzó a leerse cuando se apagaban los reflectores y el telón despeinaba en su caída la calva del ex candidato Carlos Menem. Kirchner habló sin saber que ya era el presidente electo, algo que no ignoraba el subdirector del diario *La Nación*, Claudio Escribano, cuando ocupó con una proclama la portada del diario de los Saguier. No sólo escribió que "la Argentina ha resuelto darse gobierno por un año", sino que además atribuyó la frase a un amenazador ente genérico que denominó "Washington".

Claudio Escribano usó al circunspecto diario "La Nación" como instrumento de una operación política para condicionar a Kirchner. Le comunicó que su gobierno duraría sólo un año y le presentó un asombroso pliego de condiciones: alineamiento automático con Estados Unidos, encuentro con el embajador y los empresarios, condena a Cuba, reivindicación de la guerra sucia y medidas excepcionales de seguridad. Como Kirchner disintió, hizo público el virtual ultimátum. No existen las corporaciones, sino proyectos diferenciados por parte de distintos sectores económicos.

El desayuno

Ese indisimulado llamamiento golpista lo habría formulado alguien que el columnista no se tomó el cuidado de identificar, durante la última reunión del Council of Americas, en cuanto se supo que Kirchner pasaba a la segunda vuelta junto con Menem. Según propia confesión, sus fuentes no le dijeron si fue una opinión personal o un juicio compartido por el resto de los miembros del Council que, en sus palabras, "congrega a cuantos tienen en los Estados Unidos una opinión de peso que elaborar, tanto en el campo político como empresarial, sobre los temas continentales, desde Colin Powell a David Rockefeller" (sic). En tono enigmático, Escribano agregó que Kirchner conocía esa información desde el lunes 5 de mayo y que estaba de acuerdo en que "el principal asunto a resolver en el país es el de su gobernabilidad". Mostró así una pista que permite reconstruir una audaz operación política. Ese 5 de mayo, entre las 9.30 y las 11 de la mañana, durante un desayuno en la casa del jefe de campaña de Kirchner, Alberto Fernández, Escribano le transmitió a Kirchner un virtual ultimátum: en el Council of Americas, que describió casi como una organización filantrópica interesada en América latina, recogió la impresión de que cualquiera fuera el candidato electo en la segunda vuelta, no duraría más de un año.

Ese día *La Nación* informaba en su portada: "Kirchner ya se mueve como si fuera presidente. Visitará a Lula y a Lagos; termina un plan de gobierno". Una nota de la sección política se titulaba: "El gobernador de Santa Cruz ganaría por cuarenta puntos". De modo que el mensaje tenía un solo destinatario. Escribano dijo que consideraba necesario imponer a Kirchner de lo que ceremoniosamente llamó "los postulados básicos" de *La Nación* porque "seremos inflexibles en su defensa". A continuación enumeró su pliego de condiciones, reminiscente de aquel que el ex dictador Alejandro Lanusse trató de imponerle a Juan D. Perón en 1972:

1 "La Argentina debe alinearse con los Estados Unidos. No son necesarias relaciones carnales, pero sí alineamiento incondicional. Es incomprensible que aún no haya visitado al embajador de los Estados Unidos".

2 "No queremos que haya más revisiones sobre la lucha contra la subversión. Está a punto de salir un fallo de la Corte Suprema de Justicia en ese sentido. Nos parece importante que el fallo salga y que el tema no vuelva a tratarse políticamente. Creemos necesaria una reivindicación del desempeño de las Fuerzas Armadas en el contexto histórico en el que les tocó actuar".

3 "No puede ser que no haya recibido a los empresarios. Están muy preocupados porque no han podido entrevistarse con usted".

4 "Nos preocupa la posición argentina con respecto a Cuba, donde están ocurriendo terribles violaciones a los derechos humanos".

5 "Es muy grave el problema de la inseguridad. Debe generarse un mejor sistema de control del delito y llevarse tranquilidad a las fuerzas del orden con medidas excepcionales de seguridad".

Kirchner respondió en un tono no menos formal que el de su interlocutor. "Mi mayor preocupación es que me acompañen los argentinos, por eso no empiezo por los empresarios ni por el embajador de ningún país. Tampoco pienso en un alineamiento automático con Estados Unidos ni en buscar que me aprueben como precondición para gobernar mi país. Ocurre que usted y yo tenemos visiones distintas del país. Como es difícil que podamos ponernos de acuerdo, sería importante tratarnos con respeto. Usted tiene la suerte que a mí me falta, de haber heredado un diario". Escribano respondió que no lo había heredado él sino los Saguier. "Pero usted es un empleado histórico", replicó Kirchner. Allí concluyó el diálogo. Desairado, Escribano hizo pública la amenaza en su columna del jueves 15. Durante su reportaje con Mirtha Legrand el presidente electo dio una interpretación concisa del abismo entre ambos: "El estuvo de acuerdo con el Proceso y yo no. Yo repudio la represión y las desapariciones".

Censura

En la misma página en la que le auguró un nuevo mandato interruptus, Escribano sembró dudas acerca de cuál será la relación de Kirchner con las Fuerzas Armadas, a las que el mensaje presidencial no había mencionado. Para hacer posible esta falsificación, acudió a uno de sus recursos preferidos cuando algo no le gusta: censuró un párrafo, aquel que decía: "Pertenezco a una generación que no se dobló ante la persecución, ante la desaparición de amigos y amigas y ante el mayor sistema represivo que le haya tocado vivir a nuestro país". Para Escribano sería de mal tono mencionar esa época siniestra de la historia argentina y cualquier mención implicaría a las Fuerzas Armadas, a las que de ese modo congela en un pasado en el que el 99 por ciento de sus actuales integrantes no tuvo actuación ni responsabilidad. Esa es la misma estrategia que aplica el jefe del Ejército. En el caso del general Ricardo Brinzoni hay una causal de justificación: necesita contaminar al resto para defenderse, dada su actuación en la intervención militar en el gobierno chaqueño, en el momento en que sucedió la masacre de Margarita Belén, por la que en cualquier momento podrá ser llamado a declaración indagatoria. En su utilización de un diario de tradicional circunspección para un apriete al presidente electo Escribano no actuó como periodista sino como operador político. Otra página de esa misma edición, con belicosas opiniones anónimas de "hombres de negocios y de las finanzas", dijo que el discurso de Kirchner "contra las corporaciones" había sido "virulento, retrógrado y salpicado de rencor". También vaticinó una "inevitable fractura del justicialismo" y concluyó que "a los hombres que se manejan con números, las cuentas de la gobernabilidad, así, todavía no les cierran. Y se preguntan en qué momento Kirchner se bajará de la tribuna para empezar a entenderse con el establishment". Está claro que desde ese sector no habrá tregua ni período de gracia para el nuevo gobierno.

Escribano: ***"No son necesarias relaciones carnales, pero sí alineamiento incondicional con los Estados Unidos. Es incomprensible que aún no haya visitado al embajador".***

Discursos

Algo más preciso que el párrafo acerca de las corporaciones fue el que Kirchner dedicó a "los intereses de grupos y sectores del poder económico que se beneficiaron con privilegios inadmisibles durante la década pasada, al amparo de un modelo de especulación financiera y subordinación política. A esos mismos intereses que cooptaron el Estado y compraron la política, a esos mismos intereses que corrompieron a los dirigentes y arruinaron la vida de los ciudadanos, tributa [Menem] esta huida". Las corporaciones fueron también el eje discursivo de la presidencia de Raúl Alfonsín, cuya propaganda electoral giró en torno de la denuncia del pacto militar-sindical, con algunas referencias tangenciales a la Iglesia. En el campo económico ese discurso encubría un desconocimiento profundo de los cambios estructurales producidos desde el golpe de 1976. Cuando tomó nota de las nuevas realidades, Alfonsín declaró la economía de guerra contra el salario y capituló ante los entonces denominados "capitanes de la industria". Ese es el peligro de las definiciones imprecisas, que no sirven como hoja de ruta para sortear los obstáculos que aparecerán en el trayecto. Veinte años después los sindicatos y las Fuerzas Armadas han dejado de ser actores políticos de primera línea y el Episcopado, sacudido el lodo de su conciliación con los masacradores, se embellece con la cosmética del diálogo nacional, en el que acepta sentarse junto con otras organizaciones no gubernamentales que antes su radar no registraba, como las Abuelas de Plaza de Mayo. Más aún, postula la "erradicación del hambre y la pobreza extrema", los derechos económicos, sociales y culturales, la transparencia en la gestión de gobierno, la participación ciudadana en los asuntos públicos, la generación de empleos productivos y hasta la mejora de la calidad de la representación política. Este es una cartilla muy distinta a la del nacional-catolicismo hegemónico, antidemocrático y antiliberal, que inspiró a la Iglesia desde la expulsión del Nuncio Mattera por Roca en 1884 hasta el fin de la dictadura militar en 1983.

La Orga

Es imprescindible avanzar desde la denominación gruesa de corporaciones hacia la descripción de los actores reales que protagonizaron las grandes batallas por el poder en las últimas décadas. Esto permitirá discernir entre dos proyectos si no antagónicos al menos contradictorios. Uno es el de los grupos económicos locales, liderados por la transnacional italiana Techint, y el otro el de las empresas privatizadas, los bancos y el sector agropecuario exportador. Techint ha iniciado una estrategia clara de diferenciación, en busca de ampliar sus alianzas sociales. Pueden mencionarse tres indicios muy claros:

1 Fracturó el frente de los concesionarios viales, al desistir del reclamo por una prórroga de los contratos en los corredores carrete-

ros y de los fabulosos ingresos que hubieran significado de continuar la relación abusiva con el Estado que caracterizó el proceso de concesiones.

2 Planteó que también las dirigencias empresariales deberían tomar nota de consigna "Que se vayan todos". Renunció a integrar una lista de unidad en la Unión Industrial Argentina junto al sector liberal encabezado por los agroindustriales alimenticios de Alberto Alvarez Gaiani. En cambio propició una lista denominada "Industriales", encabezada por el ex presidente de Alpargatas Guillermo Gotelli. En las respectivas campañas electorales, Alvarez Gaiani tuvo que negar que fuera menemista y Gotelli, su identificación con el senador Eduardo Duhalde y el candidato Kirchner. La victoria de Alvarez Gaiani favorece la estrategia diferenciadora de los italianos.

3 Presentó un plan para el crecimiento de la economía y la reducción del desempleo a un dígito hacia el final de la década elaborado por dos operadores externos de la Orga, Carlos Tramutola y Javier Tizado. El plan fue entregado a los candidatos presidenciales. Se basa en exportaciones, desgravación de inversiones, promoción industrial, consumo interno de sectores de altos ingresos, obras de infraestructura en ferrocarriles, carreteras, accesos portuarios, riego y control de inundaciones.

Esto requiere un dólar alto, fuentes de financiación para la obra pública y una negociación dura con los acreedores externos, postergando y reduciendo transferencias al exterior. Los planes sociales se reorientarían hacia las empresas como parte del sueldo y no al subsidio directo, lo cual permitiría la creación de empleo pero consolidaría el bajísimo piso salarial actual, que explica la paradoja argentina: con cerca de 20 por ciento de desocupación abierta hay 60 por ciento de personas que viven por debajo de la línea estadística de la pobreza. Esto indica que dos de cada tres pobres tienen trabajo. Es probable, pero no seguro, que el desolador punto de partida atenúe las reacciones sociales ante la lentitud y la discreta magnitud de la mejoría previsible. Kirchner y su

Kirchner: ***"Son visiones distintas del país. Es difícil que nos pongamos de acuerdo. Sería importante tratarnos con respeto. Usted tiene la suerte de haber heredado un diario".***

ministro de Economía Roberto Lavagna parecen más próximos a esta concepción, como también lo estuvo durante su campaña de 1999 y su interinato de un año y medio el senador Duhalde. Lavagna fue secretario de industria de Alfonsín y renunció con su célebre denuncia acerca del festival de bonos que llevaba a la quiebra del Estado. Luego integró uno de los equipos económicos de Menem antes de asumir, conducido por Eduardo Bauzá, otro hombre de histórica relación con los grupos económicos liderados por Techint. "Burguesía nacional" gustan ser llamados los integrantes de este sector, con términos que vienen de otra era geológica, ineptos para describir cualquier fenómeno actual. Una posible fuente de financiamiento para las obras públicas serían los créditos del Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. Pero esto no será posible sin un acuerdo pleno con el Fondo Monetario Internacional. Lavagna ha

CUADRO 1: DECADAS DE DESIGUALDAD

Onda de EPH	Participación Decil 1 (%)	Participación Decil 10 (%)	Brecha 1/10 Decil (En número de veces)
PERON			
Octubre 1974	2,3	28,2	12,2
MENEM			
Octubre 1990	2,3	35,3	15,3
Octubre 1999	1,5	36,1	24,0
DUHALDE			
Octubre 2001	1,3	37,3	28,6
Octubre 2002	1,3	38,9	29,9

Elaboración Consultora EQUIS con datos EPH/ INDEC.

CUADRO 2 MENEM VS. DUHALDE

Onda de EPH	Evolución Participación Decil 1	Evolución Participación Decil 10	Evolución de Brecha Deciles 1/10
MENEM			
Octubre 1990	-34,8%	+ 2,3%	+ 56,8%
Octubre 1999			
Promedio Anual	-3,5%	+0,23%	+ 5,6%
DUHALDE			
Octubre 2001	0%	+ 4,3%	+ 4,5%
Octubre 2002			
Promedio Anual	0%	+ 4,3%	+ 4,5%

Elaboración Consultora EQUIS con datos EPH/ INDEC.

puesto el ojo en la caja de las AFJP, que por su estrepitoso fracaso constituye el eslabón más débil del sector financiero. La utilización de esos recursos permitiría mejorar el cumplimiento de compromisos externos y recibir a cambio los créditos para infraestructura de los organismos multilaterales.

Banqueros y privatizadas

En cambio banqueros como Jorge Brito o Fernando de Santibañes jugaron en forma abierta con Menem. El desembarco de algunos jóvenes valores de la UCR en la carpa menemista y en la radio Diez (en cuya conducción figura Daniel Hadad) forma parte de esta coalición. Su proyecto, en el que coinciden las empresas privatizadas y el sector agropecuario exportador, se inclina por un tipo de cambio más bajo, incremento del superávit fiscal, aumentos más pronunciados en las tarifas de los servicios públicos y una rápida recomposición de relaciones con el sistema financiero internacional, con mayores transferencias al exterior. Las privatizadas tienen gran influencia sobre los medios de comunicación, dado el paquete publicitario que les aportan. Al empeoramiento de la crisis social que todo esto produciría, la principal respuesta sería represiva, como planteaban tanto Menem como Ricardo López Murphy. Derrotados en las elecciones, se disponen a presionar al nuevo gobierno y buscar puntos de fractura. La próxima puerta que tocarán será con alta probabilidad la del vicepresidente Daniel Scioli, quien solicitó sin éxito el nombramiento de un hermano al frente de la SIDE y sus cajas. A todo esto se refería Kirchner cuando habló de cooptación del Estado y corrupción de los dirigentes.

Concentración

El impacto de cada proyecto sobre la distribución del ingreso y la concentración de la riqueza puede apreciarse en los resultados de la década menemista y en los del primer año de Duhalde. La población del país se divide en diez partes iguales ordenadas en función de los ingresos de todo tipo que perciban. Cada decil está integrado por el mismo número de personas, lo que difieren son sus ingresos. El primer decil es el de los más pobres, el décimo el de los más ricos. En octubre de 1974, al concluir el ciclo peronista, el primer decil recibía el 2,3 por ciento del ingreso total, porcentaje que se mantuvo a lo largo de la dictadura, por el temor militar a una radicalización política. Menem lo redujo al 1,5 por ciento y De la Rúa al 1,3. Con Duhalde volvió a caer, al 1,1 por ciento en mayo de 2002, pero se recuperó para volver al 1,3 por ciento con los planes Jefes y Jefas de Hogar. La situación del decil más rico evolucionó en la dirección opuesta. Se apropiaba del 28,2 por ciento del ingreso al morir Perón y del 38,9 por ciento al concluir el primer año del gobierno de Duhalde. No hubo gobierno con el que no creciera. Lo mismo ocurrió con la brecha entre la base y el vértice. Era de doce veces con Perón y llegó a casi 30 veces con Duhalde.

En el Cuadro 2 la comparación se limita a las gestiones de Menem y Duhalde. Con Menem los más pobres perdieron más de un tercio de su participación en el ingreso total, a un promedio de 3,5 por ciento de caída anual. Los más ricos en cambio incrementaron su participación a un promedio del 0,23 por ciento anual. La brecha entre unos y otros pasó de 15 a 24 veces, con un incremento promedio de 5,6 por ciento anual. Si se compara este desempeño con el del primer año de la administración duhaldista se verá que el porcentaje de la participación de los más pobres en el ingreso se mantuvo sin cambios, por el de los más ricos creció un 4,3 por ciento y la brecha entre ambos un 4,5 por ciento. Es decir que la brecha creció a un ritmo algo menor que el promedio anual del menemismo. En cambio la participación de los más ricos en el ingreso total creció a un ritmo sin precedentes, 18,6 veces más que en la década menemista si se miden promedios anuales. Esta asimetría del impacto devaluatorio sobre los diversos segmentos sociales golpeó con mayor fuerza a los sectores medios bajos y medios plenos, para los que no hubo planes de asistencia. Son los que mayor participación en el ingreso perdieron el año pasado. Su transferencia al 10 por ciento más rico de perceptores explica el record anual de crecimiento en su participación desde que lo mide la Encuesta Permanente de Hogares del INDEC. Revertir esta pauta es esencial para que la Argentina tenga algún futuro.

Felonía y suicidio

"Compartimos lo expuesto por Alfonsín en la Convención Constituyente cuando dijo: 'El ballottage sirve a dos propósitos: en primer lugar es útil para desempatar preferencias políticas muy parejas, cuando ninguna de ellas alcanza la mayoría absoluta de los votos emitidos. En segundo lugar, permite que la ciudadanía exprese sus preferencias negativas respecto de algún candidato, y que se formen amplias coaliciones, asegurando la elección del segundo mejor cuando su candidato pierda por escasa diferencia en la primera vuelta'. ... En forma coincidente la Comisión para la Consolidación de la Democracia recomendaba el sistema del ballottage al expresar que 'posibilita que el presidente se encuentre apoyado por la mayoría absoluta de los sufragios, obteniendo aportes que superan a su propio partido político' ... Elegir entre las dos fórmulas más votadas apareja el deber irrenunciable de volver a competir. La hipótesis de que los integrantes de una de las fórmulas declinen su candidatura evidenciaría una total falta de responsabilidad frente al electorado. Volver a competir es una obligación impuesta por el sistema, no existe la posibilidad de que la tercera fórmula más votada pase a ocupar el lugar de la primera o segunda más votada... En definitiva, si cualquiera de las dos fórmulas más votada abandona el cotejo, cometería una felonía institucional y un suicidio político". Eduardo Menem y Roberto Dromi: *La Constitución Reformada.* Ediciones Ciudad Argentina. Buenos Aires, 1994.

La banca Menem

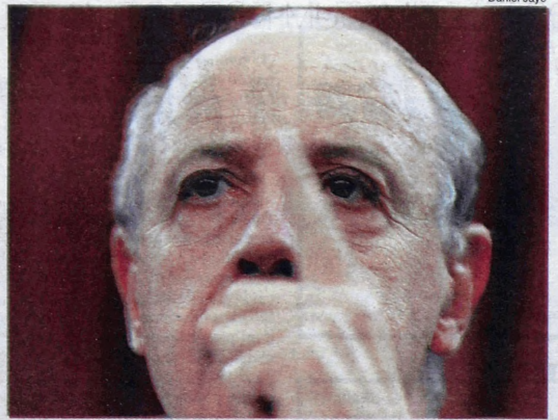
Por H. V.

Muy próximo amigo personal de Emir Fuad Yoma, Jorge Brito es el principal accionista del Banco Macro, a su vez principal acreedor privado del Yoma Group, con 16 millones de dólares. Parte de esos fondos provinieron del Banco Nación. El Macro contó con el oportuno lobby del menemismo en el directorio del Banco Central (Pedro Pou, Marcos Saúl, Manuel Domper) para adquirir los bancos provinciales de Misiones, Salta y Jujuy, donde contó con vitales asociaciones políticas: en Misiones con Enrique Nosiglia y Ramón Puerta; en Salta, donde Britos posee tierras y cultivos bajo riego, con el gobernador Juan Carlos Romero. El decisivo holding bancario que Brito conformó en las fronteras más calientes de la Argentina es líder en esas tres provincias y también posee sucursales en Chaco, La Rioja, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, Rosario y Córdoba. Es imposible no asociar estos datos con el informe sobre el financiamiento político en el norte del país con fondos de la comercialización de sustancias de consumo prohibido por las autoridades sanitarias que la SIDE entregó al ex presidente Fernando de la Rúa en febrero de 2001. Si se cree a sus balances, el crecimiento espectacular del Grupo Macro se concentra en el financiamiento del capital de trabajo y los proyectos de inversión de pequeñas y medianas empresas. Esto evoca un país desaparecido, que sólo parece subsistir en los libros de esta empresa milagrosa. En 1996 sus ganancias fueron de tres millones de dólares, en 1997 de 7,5 millones, en 1998 de casi 16 millones. Mientras sus depósitos crecieron el 33 por ciento en el ejercicio 1997, los del conjunto del sistema bancario sólo se incrementaron un 11,9 por ciento. Su patrimonio neto creció de 111 a 816 millones de pesos desde diciembre de 2000 hasta septiembre de 2002; sus resultados acumulados, de 20 a 550 millones, de los cuales 500 millones en el rubro "Otros". ¿Quién dijo que las economías regionales estaban en crisis?

Alma de ministro

"Lavagna tiene alma de ministro de la Producción", aseguró ayer el gobernador bonaerense, Felipe Solá, al referirse a las posibilidades de que el actual ministro ocupe el mismo cargo durante la presidencia de Kirchner, o de que las secretarías vinculadas con la Producción pasen a Economía. Solá destacó, además, el trabajo de Aníbal Fernández al frente de Producción, al afirmar que con él "no ha prevalecido la actitud de lobby que se temía" cuando fue creado el Ministerio.

Daniel Jayo



Lavagna le acercó al presidente electo una lista de lo que van pidiendo privatizadas, agraristas, exportadores, bancos, AFJP y automotrices. Para ponerse nervioso.

SUBSIDIOS,

Lista de

Por Maximiliano Montenegro

El establishment quiere un presidente débil", dijo el jueves pasado el presidente electo, Néstor Kirchner, mientras almorzaba con Mirtha Legrand. "No voy a ser presa de las corporaciones", repitió, en varias oportunidades en los últimos días, casi como una obsesión. Más aún, propuso una novedosa metodología para disciplinar a los grupos del poder económico que, lo sabe, buscan disciplinarlo a él. Cada vez que se sienta arrinconado por el lobby feroz del establishment "voy a pedir una cámara y se lo voy a contar a todos", amenazó. La precaución de Kirchner creció después de que el ministro Roberto Lavagna le acercara un informe con 28 pedidos de distintos sectores del poder, que buscan alguna clase de subsidio o beneficios a costa del Estado.

El temor al golpe de mercado o al boicot de las empresas privatizadas es uno de los fantasmas que sobrevuela en el entorno más cercano del presidente electo. Pese a que Lavagna le aseguró que tiene encaminada la negociación el Fondo Monetario y que Washington no pateará el tablero, algunos asesores del patagónico están convencidos de que el FMI es funcional a las presiones de las corporaciones de negocios. Y dicen que éstas no dudarán en desestabilizar al nuevo gobierno si no reciben una respuesta favorable a sus exigencias.

EL DOLAR SE DIO POR

Como

Por Julio Nudler

Tres jornadas al hilo de alza en el dólar, sumando un repunte de casi 7 por ciento, podrían estar indicando el primer topetazo del mercado, como reacción a la retórica dura de Néstor Kirchner. Pero aunque el viernes volvieron a abundar los arbolitos en torno de San Martín y Sarmiento, el episodio febril se circunscribió al circuito mayorista, sin contagiar al chiquitaje. El miércoles 14, la Fundación Mediterránea advertía: "Es incorrecto creer que la caída del dólar se deba exclusivamente a la gran oferta de divisas creada por el superávit comercial", destacando como otro vector fundamental el "factor confianza". En la noche del jueves, el Banco Central informaba que en los primeros cuatro meses del año las operaciones de toda clase en el mercado cambiario arrojaron un superávit de u$s 1681 millones, y que un 80 por ciento de éste (1339 millones) fue absorbido por las compras del organismo. Pero a esa altura ya era evidente que la atmósfera en el establishment estaba enrarecida y que, como estrategia agresiva en unos casos, defensiva en otros, muchos operadores miraban al dólar con renovado cariño.

En realidad, al comenzar mayo, y a pesar de las magras chances auguradas a Carlos Menem para el ballottage, el excedente cambiario se acentuaba. La Mediterránea resaltaba en el informe citado que en la semana

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

BENEFICIOS, CONDICIONAMIENTOS Y ULTIMATUM POR ADELANTADO

28 aprietes del poder a Kirchner

El propio Kirchner salió a cruzar, a horas de enterarse de la deserción de Menem, lo que intuyó como el riesgo de un primer golpe de mercado. Entre el jueves y el viernes, el dólar repuntó 20 centavos, como consecuencia de que un selecto grupo de bancos compraron divisas como una demostración de fuerza. En Economía restaron importancia al episodio:

"Nos subieron el tipo de cambio, pero nos están haciendo un favor. Necesitábamos un dólar arriba de 3 pesos y no sabíamos cómo hacer", ironizó ante este diario, el viernes por la noche, un alto funcionario de Lavagna.

Pero los colaboradores del presidente electo no se lo tomaron con tanta calma. Creen que detrás de esta primera pulseada de los banqueros está la advertencia al nuevo gobierno de ocuparse de dos temas clave para el establishment financiero: la millonaria compensación por la pesificación asimétrica y el veto a la suspensión de las ejecuciones hipotecarias. Para colmo, ambos pedidos cuentan con el aval total del Fondo.

Privatizadas: ***El temor es un boicot en la provisión de servicios públicos. Por ejemplo, una falla técnica por falta de inversiones, que provoque un apagón.***

Una desconfianza similar existe con las empresas privatizadas, que vienen reclamando ajustes tarifarios hace más de un año. Pero en este caso el temor es un eventual boicot en la provisión de servicios públicos. Por ejemplo, una falla técnica en algún transformador, supuestamente por la falta de inversiones, que provoque un apagón.

En un escalón menor está la necesidad de desactivar la bomba en el mercado de combustibles. En las últimas dos semanas, el precio del crudo subió en los mercados internacionales un 15 por ciento. Por eso, Lavagna busca por estas horas extender el compromiso de las petroleras para no aumentar los valores en los surtidores, el que vence formalmente el próximo 31 de mayo. No obstante, en este caso, Kirchner confía en tener anudado un pacto de no agresión, al menos durante los primeros meses de su gobierno, con los españoles de Repsol-YPF, la única empresa grande con la que aceptó entrevistarse durante la campaña electoral.

El documento que Lavagna entregó al presidente electo destaca, entre otros, los siguientes reclamos del establishment:

◆ **Bancos I:** Instrumentación de la compensación por la pesificación asimétrica, los amparos y la indexación asimétrica. En total, el Estado se comprometió a emitir bonos por casi 15.000 millones de dólares, de los cuales emitió poco más de la mitad, mientras que el resto fue enviado como un proyecto de ley al Congreso. Los bancos, al igual que el FMI, presionan para que la emisión se complete por decreto.

◆ **Bancos II:** Veto a la prórroga por 90 días de la suspensión de ejecuciones hipotecarias de vivienda única.

◆ **Privatizadas:** Ajustes de las tarifas de servicios públicos superiores al 50 por ciento.

◆ **Petroleras I:** Ratificación del decreto de Duhalde que las autorizó a mantener el 70 por ciento de sus divisas de exportación en el exterior.

◆ **Petroleras II:** Libertad para fijar los precios de los combustibles de acuerdo a los vaivenes del mercado internacional.

◆ **Cerealeras I:** Disminución de las retenciones a las exportaciones.

◆ **Cerealeras II:** Devolución de los créditos fiscales de IVA que les adeuda el Estado.

◆ **Automotrices I:** Nuevo plan canje con subsidios del Estado para estimular las ventas del sector.

◆ **Automotrices II:** Pago de 350 millones de pesos que les adeuda el Estado por el plan canje II.

◆ **Campo:** Baja de retenciones a las exportaciones. Nuevo esquema tributario para pagar menos impuestos.

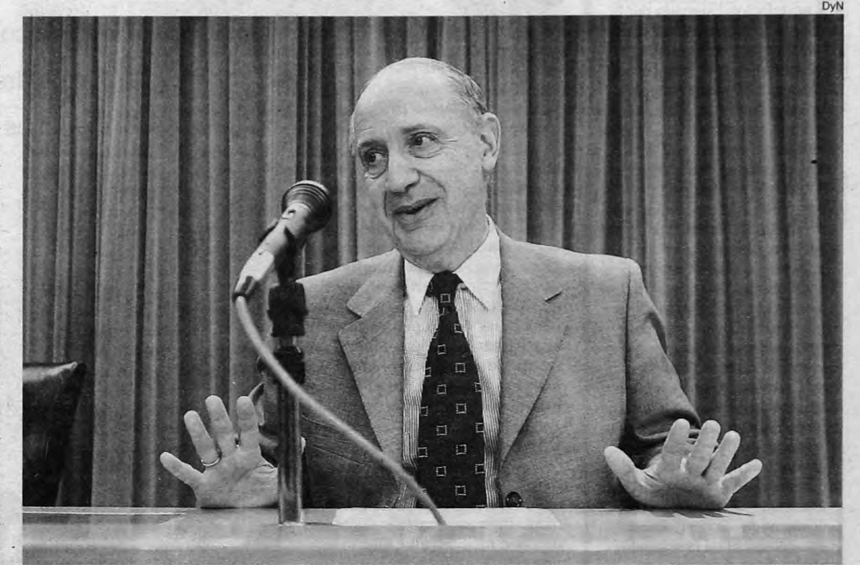
◆ **Empresas de medios y de medicina prepaga:** Estatización de la deuda externa en dólares.

◆ **AFJP (controladas por los 4 principales bancos extranjeros):** Redolarización de los préstamos garantizados (pesificados a 1,40) que poseen en sus carteras. Cerrar definitivamente la posibilidad de volver al sistema de reparto por parte de los afiliados.

◆ **Acreedores extranjeros:** Pago de la deuda hoy en default. Renegociación con un pago inicial y sin quitas de capital relevantes.

◆ **Grandes empresas:** Ajuste de balances por inflación para pagar menos impuesto a las ganancias.

DyN



La lista de Lavagna aumentó la precaución de Kirchner, que avisó que no cederá ante las corporaciones.
Los 28 pedidos se fueron reuniendo recientemente, como reclamos del establishment al Gobierno.

ALUDIDO POR LA FRASE DE KIRCHNER SOBRE CORPORACIONES

eso de combatiendo al capital

inicial del mes el Central había comprado 299,3 millones de dólares y que "ésa probablemente haya sido la primera vez en mucho tiempo en que se produjo una entrada neta de capitales". Afirmaba esto en base a un indicador de elaboración propia. Algo habrán incidido en el fenómeno los vilipendiados capitales golondrina, que llegaron al país atraídos por la jugosa renta que generaba la combinación entre altas tasas nominales en pesos y dólar en baja. El repunte de éste es castigo y también consecuencia de una salida neta de ese dinero caliente, desalentado por recientes bajones en las tasas.

Consultado respecto del movimiento de capitales, un técnico del Ministerio de Economía recurrió ante este diario a la siguiente imagen: "Si soy flaco y me como una vaca, todos se darían cuenta". Pasado en limpio, estaba negando una afluencia neta significativa, sumada al superávit comercial, porque en tal caso la presión bajista sobre el tipo de cambio sería incontenible. En cuanto a datos, los últimos que maneja Economía corresponden al primer trimestre, y muestran que, aunque muy desacelerada, la salida de capitales proseguía.

El hecho de que el inédito superávit comercial haya precedido en muchos meses al descenso del dólar, iniciado en octubre, aun a pesar de las enormes tasas de interés en pesos (para colocaciones en Lebac, por ejemplo), y más allá de las compras del BCRA, destaca la gravitación fundamental de las expectativas. Estas pueden ahora agitar el mercado con más intensidad después de que el Central removió casi por completo el control de cambios, de manera que los agentes privados pueden intensificar sus compras o retardar sus ventas de moneda extranjera prácticamente a voluntad. En su comunicación del jueves, el organismo subrayaba que "el superávit cambiario habría sido mayor si no se hubiera avanzado en las medidas de flexibilización de las normas cambiarias" a partir de diciembre último. En números: esas disposiciones determinaron que se demandasen u$s 1500 millones más durante el primer cuatrimestre de 2003.

La pregunta que algunos insinuaron estos últimos días es si las autoridades deberán volver a endurecer los controles, aunque la mayoría cree improbable que este conato derive en una pulseada más seria. De hecho, si el Central emitió pesos para comprar dólares y sumó éstos a sus reservas, no perdió capacidad de respuesta ante una presión especulativa. Esa capacidad, además, aumenta *pari passu* con la paridad. Quien días atrás vendió dólares a $ 2,75 y se encuentra ahora con un tipo vendedor de $ 2,98 necesita 8 por ciento más de pesos para recuperar los mismos dólares.

Aunque en este orden pueden mencionarse varios aspectos halagüeños para las autoridades, incluyendo las ventajas competitivas y fiscales de un tipo de cambio algo más alto, la suba del dólar puede complicar la política económica, sobre todo teniendo en cuenta que el Central también tendrá que emitir este año para financiar al Tesoro. Es decir, sin conseguir como contrapartida un aumento de sus reservas externas. Esa emisión no tendrá efectos perversos, no yéndose a precios ni al dólar, si aumenta parejamente la demanda de pesos, diría un cuantitativista.

En este punto se cruzan dos interpretaciones contrapuestas. La de las usinas ortodoxas, que ponen de relieve el papel de las expectativas de los agentes económicos en la determinación de la demanda monetaria. Esas expectativas, a su vez, serán favorables si se aplican políticas "sanas", se acuerda con el FMI, se renegocia la deuda y se compensa adecuadamente a los bancos para que luzcan buenos balances. Una interpretación algo diferente es la que se contenta con explicar que es la reactivación lo que aumenta la demanda de pesos porque genera mayor necesidad de dinero para un volumen acrecido de transacciones. Mientras unos cifran el éxito en el ajuste y la buena letra, los otros apuestan ante todo a la expansión de la economía.

Dado que tanto Economía como el BCRA seguirán en las mismas manos, en principio persistirá una estrategia que mezcla e integra como puede ambas concepciones. El truco consistirá en hallar instrumentos para subir el salario real, base del consumo, y lograr que más ahorro se transforme en inversión. En 2002, los argentinos (sector privado) ahorraron un 20,6 por ciento del ingreso nacional, pero a inversión fue menos de la mitad: 9,7 por ciento. No es la fórmula para recuperar el crecimiento.

OPINION

Por Darío Alessandro *

Bulldog al acecho

Inmersos en un clima pre y postelectoral signado por la actitud antidemocrática del ex presidente de no presentarse a la segunda vuelta, han pasado casi inadvertidos tres hechos protagonizados por la misma persona y dotados de la misma unidad de sentido. Hablamos de López Murphy.

Cuando se discutió la posibilidad de concretarse el debate entre Kirchner y Menem, el nuevo representante de la derecha económica se ofreció a oficiar de moderador, interrogador y juez que calificara a ambos contendientes. No creemos en la súbita vocación periodística de López Murphy, sino en un afán por subirse a un lugar que no le corresponde por los votos obtenidos. Segundo hecho, y el más grave. Ante la deserción de Menem, dejó que avanzara –dilatando la desmentida– la posibilidad de presentarse él en la segunda vuelta, bajo el pretexto de hacerse eco de un "genuino" interés ciudadano por no tener que optar entre dos peronistas.

Ese lugar, huelga decirlo, tampoco le correspondía ni constitucional ni políticamente. Sectores económicos concentrados, alterados por los resultados adversos a sus deseos de la elección del 27/4, se movieron presurosos para alentar esa posibilidad. Vale aclarar que esos sectores son los que primero alentaron, y luego creyeron en, una segunda vuelta entre Menem y López Murphy, y ante la fuga del riojano, pensaron que tenían una nueva oportunidad. Tercero. Ante la concreción de la fuga, hecho atribuible pura y exclusivamente a la irresponsabilidad de Menem, López Murphy salió a atacar por igual a Menem, Duhalde y Kirchner como causantes de esta serie anomalía institucional. En lugar de condenar la actitud tendiente a deslegitimar y debilitar la soberanía popular que, sin dudas, abrumadoramente iba a consagrar a Kirchner, López Murphy nuevamente intentó erigirse en juez supremo y a posicionarse en un lugar que tampoco se corresponde con los votos que consiguió.

Son tres actitudes en 15 días, peligrosas y sospechosas por parte de quien se constituyó en el máximo referente electoral del liberalismo económico y que prometía unir esa doctrina con un ideario democrático y republicano. Este tiene como una de sus premisas principales respetar el lugar en que la voluntad popular coloca a cada uno de los actores políticos. Este nuevo papel asumido por López Murphy se contrapone con la actitud de moderación, tolerancia y cierta preocupación social e institucional que impregnó su campaña, y que llevó a algunos progresistas –vocablo tan impreciso como difícil de sustituir– olvidadizos, a votarlo.

* *Diputado nacional.*

Murphy quiere ser el bulldog del gobierno, Carrió la ombudsman

Por José Natanson

La líder del ARI tiene coincidencias, el liberal quiere mostrarse centrista. La pelea por ser referentes de oposición.

Una por izquierda, como ombudsman del nuevo gobierno, marcando diferencias y manteniéndose totalmente al margen a pesar de las coincidencias programáticas. El otro por derecha, explotando el lugar de máximo referente del establishment en el que lo colocó la renuncia de Carlos Menem y luchando por acaparar el voto no peronista. A partir del próximo domingo, Néstor Kirchner no sólo deberá lidiar con la peligrosa crisis argentina: también deberá enfrentarse –o negociar– con Elisa Carrió y Ricardo López Murphy, los nuevos líderes de la oposición.

Arnaldo Pampillón



Ana D'Angelo



Carrió tiene un techo de votos potenciales superior.
López Murphy tiene que disimular con todo su pasado.

Por izquierda

A diferencia de López Murphy, cuyo resultado se basa en una buena performance entre los votantes de clase media y alta, Carrió hizo una elección más homogénea, cosechando votos en lugares a los que nunca antes había llegado un referente progresista, como el segundo cordón del Conurbano. Una implantación mucho más pareja, con una sola –gran– debilidad: el resultado en las mesas femeninas duplicó al de las masculinas.

Una base más pareja preconfigura, en principio, un techo más alto que el de López Murphy, enfocado al votante no peronista. Sin embargo, Carrió enfrenta un problema que el economista no tiene: el de la diferenciación con el nuevo gobierno.

A pesar de sus trayectorias disímiles, Carrió y Kirchner tienen coincidencias importantes en términos de discurso y programa, lo que a primera vista reduciría el espacio de oposición que pretende ocupar la chaqueña. "No es así", sostiene un dirigente del ARI. "Ahora da la sensación de que tenemos discursos parecidos, pero hay que esperar un poco y ver qué pasa. ¿Kirchner va a animarse a investigar a Duhalde? ¿Va a impulsar el juicio político a la Corte? ¿Está dispuesto a anular las leyes de Obediencia Debida y Punto Final? Todo indica que no va a ser así y, cuando llegue el momento, nosotros vamos a ocuparnos de remarcarlo", concluye.

Sea como fuere, las coincidencias alentaron versiones sobre el desembarco de dirigentes del ARI en la nueva administración, y hasta hubo una conversación concreta entre el ex candidato a vice de Carrió, Gustavo Gutiérrez, y el kirchnerista Juan González Gaviola. La chaqueña, sin embargo, salió públicamente a abortar cualquier operación. "Ella cree que es imposible acercarse al peronismo sin que te engulla, como hizo el radicalismo con el Frepaso. Eso no implica hacer una oposición salvaje, pero sí mantenernos de este lado", definen cerca de Carrió.

Idea: ***"Ella cree que es imposible acercarse al peronismo sin que te engulla, como hizo el radicalismo con el Frepaso. Eso no implica hacer oposición salvaje".***

A diferencia de López Murphy, que no tiene reparos en aliarse con la UCR o los partidos del interior, la diputada está decidida a profundizar la inserción territorial del ARI, siempre y cuando se mantenga totalmente al margen de las fuerzas tradicionales. La decisión es arriesgada, tiene sus costos y hasta puede interpretarse como sectaria: ¿dónde empieza lo nuevo y dónde termina lo viejo? En cualquier caso, tiene el sentido de largo plazo de construir una fuerza de oposición realmente diferente.

Por derecha

El miércoles, en medio de las versiones sobre la renuncia de Menem, López Murphy encabezó una conferencia de prensa en la sede de su partido para mostrar su indignación ante el desbarajuste institucional. Puso cara de enojado, madrugó a Carrió y se autoadjudicó el lugar de fiscal de la Patria. Declaraciones al margen, lo cierto es que el ocaso del menemismo es pura ganancia para el ex ministro de Economía, convertido automáticamente en el principal referente del centroderecha.

No es poca cosa. Implica el apoyo de las corporaciones empresarias, de las asociaciones bancarias y de los medios afines al establishment, que hasta las últimas elecciones lo habían mirado como un representante ideal pero lejano. "Cuando recién largamos la campaña para las presidenciales los llamábamos todo el tiempo. Nos atendían amablemente pero no nos daban un mango. Cuando empezamos a crecer nos empezaron a llamar ellos", recuerda un integrante del equipo de campaña, responsable de la millonaria estrategia publicitaria que permitió disimular el costado ultraliberal y represivo del líder de Recrear.

"Menem ya no existe, no puede disputarnos ese espacio. Eso va a permitir que nos movamos al centro sin que nadie nos quite el voto de derecha", se entusiasma un operador de López Murphy que integra el club de los infieles a FIEL: aquellos dirigentes de perfil más político que presionan para alejar a los ultraliberales procesistas como Manuel Solanet.

Murphy: ***"Menem ya no existe, no puede disputarnos ese espacio. Eso va a permitir que nos movamos al centro sin que nadie nos quite el voto de derecha".***

Para extender el poder territorial, el plan es conquistar los votos radicales. Hasta ahora, López Murphy sólo obtuvo el apoyo de dirigentes pintorescos pero menores, como el legislador antigay Jorge Enríquez o el intendente de Olavarría, Helios Eseverri, que se hizo famoso por prohibir un recital de los Redondos y que lleva la convicción neoliberal por el recorte hasta el absurdo: hace unos años se indignó con la caca de pájaro que caía de los árboles de su municipio y ordenó una poda total, que convirtió a la plaza de Olavarría en una imitación del campo de menires con el que soñaba Obelix.

Estos son, entonces, los objetivos políticos del líder de Recrear. Instalarse como el referente de la clase media. Aprovechar la bancada de Recrear –20 legisladores y seis senadores– para consolidar su influencia sobre el establishment. Cuestionar a Kirchner desde la derecha, como hizo con Duhalde. Y, sobre todo, explotar la veta gorila. "Siempre va a haber un porcentaje del electorado que jamás va a votar al peronismo. No alcanza para ganar una elección, pero sí para posicionarse. Después, es cuestión de consolidar ese voto y esperar a que los independientes cambien de signo. Ahí estaremos nosotros", resumen cerca de López Murphy.

Duhalde pide paz

El presidente Eduardo Duhalde aprovechó ayer su programa radial de los sábados para pedirles a los nuevos referentes de la oposición, Elisa Carrió y Ricardo López Murphy, que "sean prudentes" y "morigeren sus críticas" hacia Néstor Kirchner. "Hay que esperar para las críticas, tengo la impresión de que deberíamos apoyar con todas nuestras fuerzas al Presidente, y ya habrá tiempo para críticas. Yo les pediría que por lo menos este año colaboren con el nuevo gobierno porque es un año en que Kirchner va a concluir un proceso que inició la Alianza. Lo importante es entender que estamos frente a una oportunidad que es para la Argentina y no para el doctor Kirchner", concluyó Duhalde.

COMO FUE EL ULTIMO DIA DE MENEM CANDIDATO

Fin de fiesta

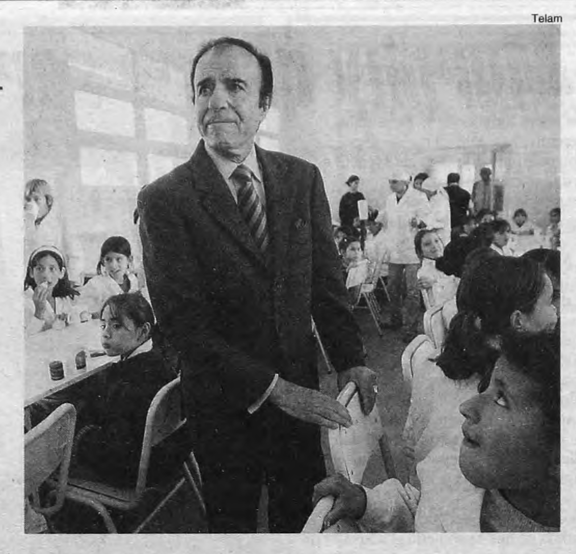
La furia de Bolocco. Los millones en danza. Los impresentables con habitación propia. Los tironeos y las negociaciones desesperadas. El amague de imponer condiciones a Kirchner. El desbande y el último acto sin leales.

Por Susana Viau

El miércoles se inició con el ir y venir de aviones en la zona militar del Aeroparque Jorge Newbery. A uno se montaron el alicaído jefe y su gente de confianza; en otro volaron las segundas líneas del menemismo junto a los publicistas Ramiro Agulla, su socio Carlos Souto y un grupo de personas vestidas de *golfers* que hicieron pensar a cronistas y personal de la estación que se trataba de extras del spot final, a punto de filmarse en La Rioja. El abortado ministro de Economía Carlos Melconian no viajó con los primeros: abordó un avión privado que lo condujo a un destino desconocido y lo regresaría por la tarde. Que sí, que no, la prensa deshojaba la margarita y en el argot del momento se preguntaba: "¿Se baja o no se baja?". Sin embargo, la gran incógnita, el enigma de la Esfinge, no era a esa altura otra cosa que un simple papeleo: durante el fin de semana, en los quinchos amigos ya campeaba la certeza de que Menem había contado la tropa y tomado la decisión de no presentar batalla.

El martes en el Hotel Presidente, propiedad del justicialista y ex jefe de la Aduana Aldo Elías, los camarógrafos de Agulla y Souto, debutantes en la publicidad de la fórmula con los afiches "Menem Romero Marca Registrada", habían aguardado en vano una palabra que diera por terminado el suspenso y pudieran empezar su tarea. En cambio de eso, Menem optó por asomarse al balcón para constatar que las promesas de Daniel Lalín quedaban incumplidas: las multitudes bonaerenses brillaban por su ausencia. Pese a todo, se asomó una segunda vez para agradecer a los pocos (en su mayoría, mujeres) que se prestaban a la vigilia. Lo hizo solo, despeinado y en ropa deportiva, un jogging rojo que algunos confundieron con un pijama. Así se mostró, desaliñado y sin Cecilia Bolocco, quien tras los descorazonantes resultados de la primera vuelta había puesto los pies en polvorosa. Menem sufría en carne propia el maleficio que persigue a los derrotados del peronismo: el que pierde se queda solo. Hubo rumores que pretendieron darle a la escapada de la dama una explicación más consistente que la de la metrorragia que amenazaba el embarazo: dicen que el abandono de la escena se habría producido tras una gresca con revoleo de ropa y reproches histéricos ante el regreso de personajes que la ex miss creía haber alejado para siempre del entorno. Los muertos vivos instalados en la cafetería del Hotel Presidente al caer la tarde del domingo electoral, se insiste, también enojaron al ex mandatario, aunque nada pudo hacer para evitarlos. Con picardía menemista, varios habían alquilado habitaciones con suficiente anticipación. Sólo la ex presidente de PAMI Matilde Menéndez logró ganarse la simpatía de Bolocco.

Cierto o falso, la realidad ofrecía un puñado de datos incuestionables: la función hacía agua y Bolocco, en robe de chambre, se colocaba a prudente distancia del terremoto. Reaparecían laderos de dudosa reputación, como el ex secretario privado Ramón Hernández. Los rostros presentables del menemismo se economizaban y los caciques emprendían un rápido repliegue hacia sus territorios, conscientes de que la sola entrada en el ballottage equivalía a la muerte súbita. Los jefes territoriales arriesgaban mucho: una derrota nacional los arrastraría cuesta abajo en sus distritos. La crisis y el éxodo empezaron a desarrollarse al mismo tiempo y casi desde las horas que siguieron al escrutinio provisorio.


Telam

No faltaron inculpaciones: uno de los grandes imputados fue Alberto Pierri, al que se le habría reprochado que los 4 millones puestos para el control de los comicios no habían llegado a los fiscales bonaerenses que, carentes de incentivos, no se hicieron presentes. O peor, trabajaron para el enemigo. Antonio Richilo, otro ex PAMI de íntima confianza de Alberto Kohan, llevaba la responsabilidad de las finanzas del binomio Menem-Romero. El anuncio de que el alquiler del Monumental para el cierre de campaña había costado tres millones provocó perplejidad, pero no quedaban tiempo ni condiciones para empantanarse en la discusión de semejantes minucias. Pierri, comentan, se defendió como pudo de las sospechas y aseguró que el dinero estaba, pero había sido reservado para el ballottage.

> **Bolocco:** ***Dicen que el abandono de la escena se habría producido tras una gresca ante el regreso de personajes que la ex miss creía haber alejado para siempre.***

Ese, precisamente, era el punto de fractura. Por un lado, los que pugnaban por el retiro, los escasos gobernadores que se había logrado sumar, el pampeano Rubén Marín, el riojano Angel Maza y los intendentes; por otro, los antiguos consejeros, el núcleo político reducido a su mínima expresión, Carlos Corach (refractario, incluso, a la postulación a la primera vuelta) y Eduardo Bauzá, que sostenían que la única alternativa posible era seguir la partida y, en el peor de los casos, conformarse con el honroso cargo de jefe de la oposición. En esa tendencia se enrolaban, para sorpresa de muchos, Alberto Kohan y Francisco de Narváez, quienes según las versiones habrían hecho un cuantioso aporte financiero a la campaña. No eran los únicos motivos. Kohan tenía aún los ojos puestos en un objetivo de máxima: la gobernación de Buenos Aires. Y uno de mínima: una banca en el Congreso nacional. De Narváez, relatan, estaba desesperado pensando en los 10 millones de su contribución personal. Nada en sus cálculos hacía prever que la inyección millonaria acabaría siendo a absoluto fondo perdido. El otro gran cotizante, por razones obvias, había sido quien se proyectaba como futuro jefe de Gabinete, Juan Carlos Romero. Romero vaciló: comenzó planteando la conveniencia de concurrir al ballottage para luego alinearse con la línea de abandono levantada por gobernadores e intendentes. Más previsores, Corach y Hugo Anzorreguy, entre otros, se habrían negado a entregar la billetera. Eduardo Menem penduló en el mismo sentido que Romero: proclive a dar batalla, esa postura se diluyó pronto y pasó a militar en el bando de los partidarios del abandono. Ciertos conocedores del menemismo observan que su opinión tiene escasa influencia en las resoluciones de su hermano: Carlos no olvida que en 1988 fue Eduardo quien le sugirió pactar con Antonio Cafiero y aceptar ser su vice. Esta impresión no es unánime, no faltan los que matizan que, si bien de todos los hermanos es Munir quien más influencia ejerce sobre Carlos, en esta oportunidad Eduardo fue una figura importante a la hora de la decisión. Su hijo, el sobrino Adrián, ha sido otro de los personajes clave en la emergencia. Existen coincidencias, en cambio, en relación con el escaso peso específico que tuvo en la crisis el candidato a ministro de Economía, Menem no mostró el menor interés por lo que Carlos Melconian pudiera pensar al respecto.

Melconian había llegado al círculo de Anillaco de la mano de Francisco "Pancho" Paz, un hombre de perfil bajo, socio de Saúl Bouer –al que acompañó durante su gestión en la municipalidad porteña– e íntimo amigo de Eduardo Menem. El, Pablo Rojo y Paola Spátola, una señora con aire de directora de cárceles, mujer del subsecretario de Seguridad Social del Ministerio de Trabajo a finales de la gestión Menem, ex colaboradora de León Arslanian en la provincia y nominada para ocupar el área de seguridad, eran todo lo que había podido reunir para el *book* de caras nuevas con que prometía remozar la política. Tal vez lo que ofrecía aristas más enigmáticas para el juego de las interpretaciones era la delegación del Ministerio de Educación en Juan Tobías, rector de la Universidad del Salvador, puesto que quien dice El Salvador dice jesuitas y los jesuitas se encuentran ligados al arzobispado: el cardenal Jorge Bergoglio es jesuita y lazos muy profundos lo unen al Salvador.

En el entretiempo hubo negociaciones. Se habrían tendido puentes hacia Ricardo López Murphy, al que le ofrecieron la titularidad de los organismos de control. El intento no prosperó. Mejores resultados habría obtenido el sondeo a Adolfo Rodríguez Saá, quien habría aceptado un ministerio donde tomaría las cuestiones vinculadas a vivienda y obra pública. Las presiones en uno y otro sentido se agigantaron. El menemismo tiró un cable en dirección de Eduardo Duhalde para cambiar buena letra por cuatro puntos: inmunidad para Menem, mano blanda con los miembros de la Corte Suprema, no intervención de Néstor Kirchner en los territorios municipales y provinciales controlados por los caudillos del entorno y permanencia de Miguel Angel Toma al frente de la SIDE. El último ítem es colocado entre paréntesis por las propias fuentes, que recomiendan no olvidar que fue precisamente de Toma que partieron los datos erróneos que hicieron dar a Menem un patinazo fenomenal: las urnas, le informó en la siesta del 27 de abril, le daban el 38 por ciento de los votos, ocho de diferencia con el candidato del oficialismo. Las verdaderas cifras no tardaron en conocerse. El santacruceño vetó –y lo hizo público– cualquier esbozo de negociación.

Ya en La Rioja, aseguran, Menem mantuvo una dura discusión con Marín. La cara tensa del pampeano al salir de la gobernación hablaba de borrascas.

Los gobernadores apremiaban a Menem para una definición. Una llamada de Carlos Reutemann lo urgió en el mismo sentido. El clima estaba caldeado y los espíritus, inquietos. El nerviosismo dio rienda suelta en un violento cruce entre Carlos y Eduardo. Y si bien los Menem son desafectos a las "puteadas", cuentan que fueron varias las que rebotaron en las paredes de la residencia oficial de Angel Maza. El miércoles a las cuatro de la tarde, el candidato firmó su renuncia al ballottage. Por la mañana habría mantenido una última conversación telefónica con Duhalde; por la noche vio el partido de River contra Corinthians. Su retiro a cuarteles de invierno estuvo lejos de tener un marco multitudinario. Le habían anunciado que los 31 legisladores con que cuenta el bloque celeste y blanco viajarían a La Rioja para rodearlo. Sólo una reducida representación cumplió con lo que él consideraba un acto de lealtad.

LEON ROZITCHNER *

La sombra de Facundo

Ahora que Menem ha hecho mutis por el foro donde se presentaba, como si fuera alguien, en el escenario de la política nacional, por fin podrá visualizarse y entenderse lo que siempre dijimos: que Menem no existe, y que aún en sus momentos de esplendor no existía. Digo: no existía como persona sino como apariencia pura. Era algo, no era alguien. Digo esto pensando en aquellos inocentes que hablan del estadista: No conocen su secreto.

Desde el punto de vista popular, Menem fue el soporte imaginario creado por las más infantiles de las fantasías mayoritarias que, para no enfrentar la realidad de su propia y difícil existencia, fueron atraídas por una forma humana que tuvo la virtud de representarlas en su figura como realizadas para todos. Fue aquél que descubrió hasta el extremo límite qué significa tener poder sin tenerlo como propio, y el modo de ejercerlo para que aquellos que en verdad tenían la manija se lo permitieran. La apariencia de tenerlo también procedía de realizar, con toda impudicia y sacrificando las expectativas pueriles de la mayoría, trabajadas previamente por el terror de Estado y el terror económico, todas las faenas que el poder le pidiera. Son los argentinos quienes le concedieron existencia para que pareciera ser alguien viniendo de la nada de su vacío sin fondo.

En verdad, Menem nunca tuvo poder, salvo aquél que le concedían los poderosos. Y esto sólo en la medida en que se sometía al mandato de aquellos que llenaban su ser vacío con sus propios objetivos: que le permitían ser lo que no era. Sólo se le pedía una sola cosa, esa única cualidad como correspondía al ser nada: satisfaciendo ese espacio de fantasía pueril que el terror había dejado abierto, como única realización, a la mayoría de los argentinos.

Para existir como persona se necesita ser alguien, y no parecer como si lo fuera: ser el lugar de un sin número de cualidades. Desde el comienzo siempre tuvo que asumir ante la gente el lleno de otro ser valioso: para comenzar se hizo nada menos, sin rubor, el espectro ridículo (patillas mediante) de un Facundo Quiroga. No era como Sarmiento, que invocaba su sombra: era la representación en su ser Menem de esa sombra. Su transgresión era esa: la falta de pudor y de escrúpulos para asumir cualquier apariencia que le permitiera, por su atracción popular, llegar a convertirse, cuando la trampa demostró el alcance nacional de su eficacia, en el entregador más obsceno de la Nación y del Estado, convertido en una empresa privada. Lo que comenzó con los militares con la desaparición de personas con Menem culmina, prolongando esa huella siniestra, con la desaparición virtual de la Argentina.

Menem asumió el sueño argentino, sobre fondo del terror militar y económico, cuando la moralidad y la voluntad de la mayoría de los argentinos alcanzó la dimensión más pesarosa y deprimida. Menem es una creación de los argentinos, y su figura no hubiera alcanzado ese nivel de apariencia de poder si la mayoría del país no lo hubiera investido con sus propios fracasos, con sus propias miserias y sus propias frustraciones: con lo peor que tenemos.

Por su intermedio, y como prueba de su desprecio por nuestro destino, la farándula mediática entró a convertirse en la clase política dirigente. Abrió ese espacio donde se representan las fantasías con las cuales los medios crean el imaginario pueril y sometido de la gente, para que sumidos en esas distracciones no se viera lo que realmente hacía. Se hizo Maradona jugando con la camiseta de Boca y de la cerveza Quilmes, se hizo Palito Ortega, se hizo Reutemann con la Pantera Rosa, frecuentador de príncipes, de presidentes y de Papas que le ratifican la apariencia como si fuera verdadera: es claro, les entregaba el país en bandeja. Y después de muchas otras metamorfosis, al fin por último se hizo bello y enardecido galán casándose con una decadente belleza televisiva. Fueron las nupcias de laTV con la TV: dos apariencias que se unían también se convertían en un hecho político atractivo.

Mientras la población se complacía en ese transformismo mágico, Menem podía transmutarse instantáneamente en el soporte de lo que no era como si lo fuera. Bello desafío a la imaginación frustrada que el terrorismo de Estado y económico había dejado, como única línea de fuga, a todos los fracasos y las cobardías de los argentinos

Su mayor complicidad con los fundamentos del poder fue rendirle su tributo a los que habían abonado el campo de la sumisión ciudadana por el terror: el indulto. La línea que lleva desde el terror militar, que durante la gestión de Martínez de Hoz se había esbozado como entrega de todos los bienes nacionales, la cumple Menem a cabalidad, como continuador de la entrega suspendida por la derrota de las Malvinas. Y se hace torturador, y lo proclama, cuando impone el ajuste que el Fondo Monetario y sus socios vernáculos le pidieron: promete públicamente un ajuste como una *cirugía sin anestesia*, es decir sin evitar el sufrimiento, es decir prolongando la tortura y el exterminio en el modo como promete aplicarlo. Y le agrega la imagen de un vuelo sin paracaídas. Todos los argentinos, incluso los políticos, hicieron como si esa amenaza terrible no hubiera sido pronunciada. Menem muerte clavó su puñal en el imaginario de los argentinos, amenazados otra vez de muerte. Cuando decía "Ramal que para, ramal que cierra", ¿era él quien tenía el poder para hacerlo? Nunca hubiera podido mantener abiertos los ramales para defender a la Argentina sin privatizarlos: tenía poder sólo en la medida en que los cerraba y nos destruía.

Menem es un soporte que tiene forma humana, sólo un efecto de estructura como dirían los althusserianos: soporte de una determinación para parecer ser alguien. Es el hombre sin cualidades de Musil, salvo una sola: la de investirse de todas las cualidades que sobre su figura vacía proyectaron la mayoría de los argentinos. Menem se llenó con todo lo peor que tenemos los argentinos: hizo resplandecer con su figura la imagen del gran triunfador, de ese transgresor que todos llevamos en lo más profundo de nuestra sumisión cotidiana. Con Menem los argentinos podían sacarse, por interpósita presencia, todas las ganas. Recibido por los grandes del mundo que debían jugar la comedia de este bufón que, como a todo entregador obsceno de la propia patria, en el fondo despreciaban.

Menem es el representante de la pulsión de muerte de los argentinos.

* *Filósofo*

REFLEXIONES SOBRE LO QUE SIGNIFICA Y SIGNIFICO EL EX PRESIDENTE

Menem fue. ¿Qué fue?

Odiado, vilipendiado, seguido, es el presidente que más tiempo gobernó y el que para bien o para mal dejó una de las marcas más profundas. Desde el psicoanálisis, la filosofía, las ciencias políticas y la sociología, cinco visiones de la carrera, la perversión política y la ruidosa salida del ballottage de Carlos Saúl Menem.

SERGIO RODRIGUEZ

¿Menem fue? ¿Qué fue Menem?

La presencia personal de Menem, "ya fue". Las escenas del miércoles 14 en "A dos voces" sobre "la bajada" de la segunda vuelta, lo presentó crudamente. Juan Carlos Romero habló rodeado por una escenografía de funeraria y en posición de quien despide a un muerto. Eduardo Menem desde un living familiar y con la pasión de quien defiende a un hermano. Para los "socios políticos", Menem se ha transformado en un lastre del cual cada uno buscará la forma de desprenderse, más rápido o más temprano. Para la familia, es una posesión a defender.

¿Qué fue? Su inconsciente lo anunció desde su primer discurso ante la Sociedad Rural en 1990: "Me duele y debe dolernos a todos, que sigan existiendo hermanos con hambre y desocupación, niños sin educación y sin salud, ancianos desprotegidos, en fin, que perdure la industria entre nosotros... digo, la injusticia entre nosotros." Desindustrializar: "Menem lo hizo". Con lo que logró también más de un 17 por ciento de desocupados en 1994 y la actualidad. Una serie de variables convergieron en ese "logro".

Se apoyó en una historia nacional en la que predominó, excepto un pequeño período de 1946 a 1960, una economía agrícola exportadora asentada en la explotación por parte de unos pocos dueños, de grandes extensiones de tierra con poca mano de obra y pocos dueños. Lo que generó una cultura apoyada principalmente en la ganancia fácil y la expansión de la burocracia estatal, como contención social y recurso político.

Cuando se hizo cargo del gobierno, terminaba de hegemonizar la economía nacional el capital financiero concentrado, tras propinar sus golpes de mercado a un gobierno incapaz que a través de su ministro de economía Juan Carlos Pugliese había llamado a pensar con el corazón y no con la billetera. Renegaba así de lo que un financista de la talla de George Soros tiene muy claro: "Dejados a su propio arbitrio, los mercados financieros son proclives a conducir a extremos socialmente destructivos. La falacia de atribuir calidad moral al mecanismo del mercado cala aún más hondo. Lo que distingue a los mercados es precisamente que son amorales". Al mismo tiempo ocurría que, apoyándose en desarrollos tecnológicos, informáticos y de las comunicaciones, diversas corporaciones del capital financiero multiplicaban su poderío a nivel de la naciente "aldea global".

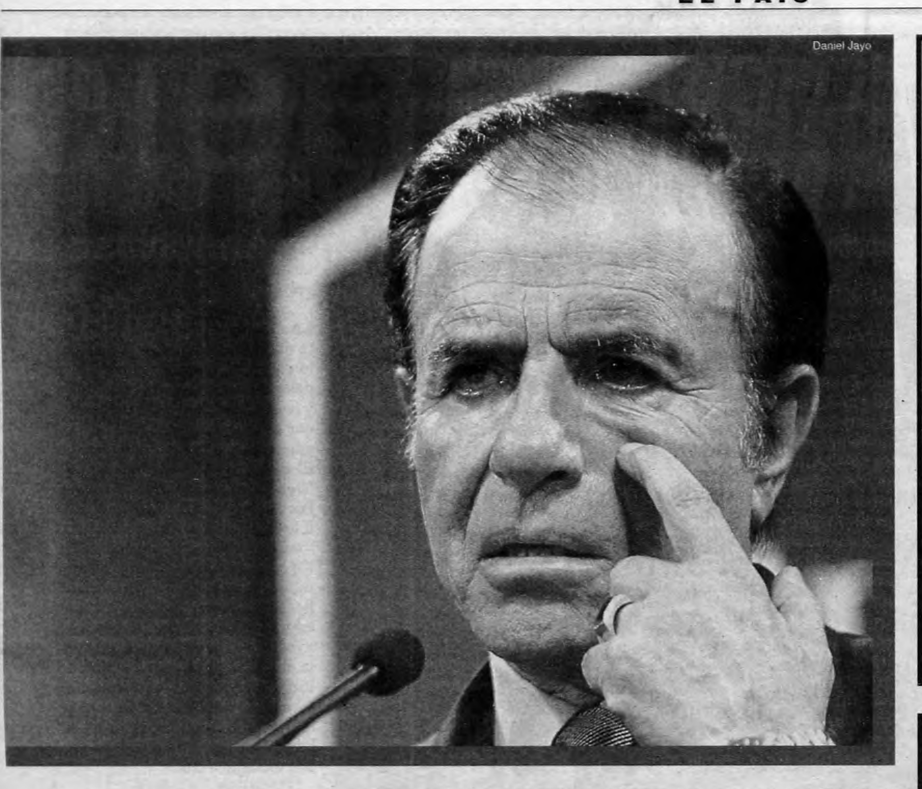
Con esas condiciones de posibilidad asumió el poder. Es un "tío patilludo" obnubilado por la acumulación de U$S, el goce del poder y el figurar en la escena mediática. Absolutamente falto de escrúpulos y con una habilidad muy singular, se adueñó del deseo y el goce de muchos, apoyándose en su propia ambigüedad y en su imagen de "vivillo" que como jefe podía hacerle ganar importantes sumas de dinero, de poder y de brillo farandulesco a sus "socios" y subordinados. Esa habilidad, que algunos llaman instintiva, el psicoanálisis la reconoce como proveniente de un entrenadísimo saber hacer inconsciente, para advertir qué espera la gente. Habilidad que usó para manipular inescrupulosamente e hipnotizar por demasiado tiempo a mayorías. Recordemos el "voto cuota" y la ilusión de millones de argentinos de que se había entrado al "primer mundo". La "bajada" del ballottage arrasó con esa imagen y puso en escena la del cadáver. Como es sabido, el olor a muerto repele hasta a los deudos más cercanos. Después del entierro, sólo viene la disputa por los objetos.

Desde su falta de escrúpulos no tuvo inconvenientes para producir un giro de 180 grados en un movimiento como el peronismo, que aunque lleno de contradicciones se enraizaba en una ideología nacional y populista. Ese giro llevó a la mayoría de su aparato partidario a un fundamentalismo neoliberal y conservador que logró insertar a través de empujarlos a la defensa de la convertibilidad, hasta en la alianza opositora que llevó a De la Rúa y Chacho Alvarez a su escaso gobierno.

Nada de esto debe llamarnos la atención. No podemos olvidar que la Argentina se construyó sobre la base del arrasamiento de más de 300.000 indígenas que fueron los primeros "desaparecidos" en estas tierras del sur. Y esos indígenas fueron arrasados por los adelantos tecnológicos usados por unos pocos miles de españoles, muchos de ellos convictos, que venían con la ilusión de saquear lo que no había: plata y oro. Nuestro país lleva el nombre de lo que nunca tuvo: argentium (plata en latín). Su principal río lleva el mismo nombre (de la Plata). Pero lo que sí tuvo y tiene son grandes extensiones de tierras fértiles que dieron lugar a una reproducción geométrica de vacas, caballos y ovejas. Lo que permitió hacer del simple papel billete equivalentes de la plata que no existía, para goce de los criminales expropiadores de la tierra de aquellos indígenas.

La delincuencia combinada con el "progreso" tecnológico está en la refundación de nuestra comarca, ya que los verdaderos fundadores fueron los asesinados para ser saqueados. Sólo si logramos salir de ese "eterno retorno" que nos persigue, lograremos construir una Nación decente poniendo los avances tecnológicos al servicio de los argentinos.

* *Psicoanalista*


Daniel Jayo

RICARDO SIDICARO *

Pasos tácticos

Cuando se habla de que la renuncia de Menem afecta la gobernabilidad, hay que ver gobernabilidad de quién. Es la de los conflictos sociales y los sectores socioeconómicos que intentan sacar ventajas de los gobiernos débiles. El debilitamiento de la gobernabilidad inicial del nuevo presidente puede favorecer a sectores que pueden condicionar al gobierno, como lo dijo Kirchner en su discurso. Está en su capacidad tratar de encontrar políticas que le den apoyos en sectores amplios de la población y no en esos sectores dominantes beneficiados por Menem y la Alianza, que así terminó. El problema principal que va a tener es encontrar bases sociales para desarrollar políticas de Estado que permitan restringir el poder ganado en los últimos años por los actores socioeconómicos, nacionales y extranjeros. En la lógica de los asesores de Menem, la renuncia se piensa probablemente como un paso atrás para dar dos adelante. Esos pasos esperan darlos si se debilita el gobierno de Kirchner y se crea una situación que precipite la crisis en los dos primeros años de mandato. Con su renuncia, Menem no sale de la política y seguramente está pensando que evitar el ballottage le puede colocar a él como árbitro de la situación si Kirchner no logra una base de consenso. La decisión de Menem tiene más de movimiento táctico que de retirada.

** Sociólogo*

TOMAS ABRAHAM *

Qué lástima que Menem

Menem ha sido nuestro último presidente. Para todos parece ser así. Los medios en su afán de mostrarnos nuevas domesticidades comparan el estilo de la casa de los Kirchner con la de Menem, como si no hubiera habido desde el '99 otros decoradores. Ni De la Rúa, ni Rodríguez Saá, han tenido al parecer su gusto kitch. Los hemos olvidado. Claro que tampoco nadie se atreve a divertirse por el momento cotejando el gusto de Menem con el de Chiche Duhalde. Hay que respetar a quien ostenta el poder.

Menem ha permitido a los políticos presentarse con una buena imagen. Todos se sienten mejores que Menem. Suena extraño que el presidente que más tiempo gobernó a la Argentina gracias al voto popular sea el más odiado. Más raro aún es que el político que sacó la primera minoría en las últimas elecciones –mayoría no sacó nadie– sea el diablo en camisa. Hoy comienza el antimenemismo oficial y oficioso. Mejor dicho hoy termina el antimenemismo que tanto nos dio de comer y hablar. Comienza una nueva etapa sin Menem. ¿Sin Menem? Es probable que el próximo gobierno necesite un gran hermano. Una vez que se desencadenen los primeros conflictos y presentación de facturas que harán Moyano, Daer, De Gennaro, los banqueros, las empresas de servicio, el FMI, los gobernadores, los docentes, la bancada duhaldista, el gobierno tan pulcro y progresista apelará al Gran Hermano, es decir Duhalde, para que haga fumar la pipa de la paz. Y si este personaje se pone malo habrá que pedir la ayuda de otros.

Salvo que los Kirchner y Felipe Solá posiblemente acompañados por nuevas fuerzas libren una batalla para reformar el ejercicio de la política más allá de la confederación de padrinos en que se ha convertido. Pelea cuyo desenlace puede ser una nueva hiper con fuegos y fogatas dispersas. Por ahora el poder está bajo custodia de los mismos aparatos de siempre. Y el país está mucho peor –por su profundo deterioro institucional– que lo que muchos creen. Quiero decir que Menem probablemente continúe siendo una autoridad en el movimiento nacional justicialista.

En los círculos de poder de nuestro país –corporaciones, gremios, ejército, Iglesia, empresas periodísticas–, Menem es "qué lástima que Menem...". El que hizo lo que otros nunca se atrevieron a hacer, estabilizó un país incendiado, modernizó los servicios, duplicó el PBI, consiguió crédito barato para el país. "Qué lastima que haya hecho tantas macanas por su megalomanía..." Qué lástima. Termina una etapa. Menem es uno de los políticos de más relieve que ha dado nuestro país. Gobernó diez años con el voto popular. Hoy lo consideramos un extraterrestre. Es un estilo nacional. Nunca tuvimos nada que ver con lo que nosotros mismos hemos engendrado. Por supuesto que no todos lo votamos, tampoco todos hemos querido a Videla, Massera, Onganía, Perón con Isabel y López Rega. Pero por algún extraño motivo una enorme cantidad de gente sí. La memoria colectiva se reconstituye permanentemente. El pasado no ha sido clausurado.

** Filósofo*

FEDERICO SCHUSTER *

Los cálculos irracionales

Si uno aplicaba hace unas semanas un modelo de análisis de decisión racional, en términos de estrategia individual a Menem le convenía bajarse del ballottage. Perdía menos bajándose que compitiendo, porque los votos significaban una palada de tierra de la que iba a ser difícil salir. Esto era el análisis respecto de su supervivencia política, pero institucionalmente el tema es muy grave. El cálculo egoísta es gravísimo porque puede cerrar un proceso de elección en una Argentina debilitada, que viene de una crisis importante con un gobierno que se fue en la mitad del mandato, otro que duró una semana, uno provisorio y una profunda desconfianza social al sistema político. El ballottage hubiera permitido que quien ganara apareciera con un piso de legitimidad relativa. Le hubiera permitido no un cheque en blanco, pero sí un piso para comenzar, que después rápidamente iba que tener que reafirmar en los hechos. La situación de la primera vuelta fue buena para las instituciones: a pesar de las denuncias de fraude, hubo un voto positivo, la gente acudió a las urnas. Independientemente de lo que uno piense de los partidos y los candidatos, permitió la consolidación institucional. Lo mejor hubiera sido que Menem asumiera el sacrificio de presentarse en la segunda vuelta. La forma en que se bajó lo termina debilitando más. Una cosa es bajarse con un discurso monolítico y otra con tantas idas y vueltas. Con respecto a Kirchner, independientemente de que en principio pareciera que tiene una legitimidad que está dada porque todo el mundo sabe que ganaba cómodo, él no tiene los votos contaditos en la mano. Esto lo obliga a una estrategia política de legitimación concreta. La legitimidad dependerá ahora de la actitud que los sectores ciudadanos asuman y de su grado de compromiso.

** Politólogo, decano de la Facultad de Ciencias Sociales*

Historias mínimas

En Santa Fe, historias de solidaridad, trabajo, reconstrucción. Libros perdidos, fuentones donde se lava todo, un disco de Gilda en el bolsillo y el dolor del río que era alimento y resultó venganza.

Telam



Por Marta Dillon
Desde Santa Fe

Bajo un cielo que se desarma en finísimas gotas de agua, la vida cotidiana vuelve a acomodarse entre las grietas que dejó la catástrofe. En cualquier esquina de Santa Fe se puede ver a las mujeres encorvadas sobre fuentones, lavando ropa que no se va a secar mientras la llovizna persista, limpiando muebles que han perdido su función. En los centros de evacuados, las familias han empezado a colgar adornos en el escaso perímetro que han delimitado con sillas y mantas, con la acumulación de las pocas cosas salvadas. Un Cristo de corazón en llamas, la estatuita de San Jorge, la foto de Rodrigo, las banderas de los equipos de fútbol plantadas con sentimiento para identificar a la tribu. Al mediodía y a la noche se hace cola para recibir las raciones que el Ejército reparte en grandes tachos de plástico. Después frente a las canillas, siempre menos de las necesarias. Casi un quinto de la población de Santa Fe, los que el agua expulsó de sus casas, viven en un presente continuo que ya lleva 20 días. ¿Cómo mirar al futuro cuando el pasado flota sobre la corriente del río Salado?

"La tragedia era previsible", sentencian por la radio los avisos de los abogados que se ofrecen para litigar contra el Estado. Una casa de fotografía explica en su pauta publicitaria cómo recuperar las imágenes mojadas. Las campañas oficiales alertan sobre los peligros de volver a casa, la necesidad de usar barbijos que ya no se consiguen, botas y guantes que son un lujo para los muchos que todavía siguen en ojotas o directamente descalzos. La llovizna que no afloja acompaña una tristeza compartida, pesada, tan densa como la neblina que aplasta la ciudad desde hace tres días. Nadie quiere acostumbrarse, y sin embargo sucede. Es una manera de resistir, y eso ya es suficiente. Mientras, el día en que la vida cambió se relata compulsivamente, como un exorcismo que espanta el miedo y rescata esas historias de coraje y solidaridad que permiten seguir viviendo.

Las últimas cosas. Jessica se llevó en el bolsillo el disco de Gilda. Roxana volvió, cuando llegaba a la punta de la cuadra, a buscar los documentos. Claudio entró a su casa cuando todavía había un metro y medio de agua para buscar la camiseta de Colón de su hijo mayor. Liliana se llevó el álbum de fotos del casamiento. Son pocos los que pudieron agarrar sus objetos preciados cuando supieron que tendrían que irse para salvar la vida. "Manotear" los chicos era lo urgente, sean propios o ajenos, ya habría tiempo de reunirlos con sus madres.

El pescador. La bronca ya va a pasar, dice Carlos Antonio. Su mujer tiene que entender que él hizo sólo lo que tenía que hacer. Por ahora se aguanta que ella no le hable, total son tantos en la casa de su hermano que apenas se nota el silencio. Además, ella no quiso escuchar cuando él volvió el lunes a decir que la cosa estaba fulera, que si ya no se podía pasar con la canoa por el puente de Palos, bajo la autopista, por algún lado iba a tener que salir el agua. "Vos siempre el mismo espamentoso, en el '83 dijiste lo mismo y no pasó nada." Buena memoria la mujer, pero testaruda. Al rato nomás hubo que salir escapándole a la inundación. Y entonces él no iba a usar las tres canoas que su oficio de pescador necesitaba para sacar heladeras. La gente gritaba por todos lados, él no es sordo. Subió los freezers al techo y se puso a sacar pibes del agua, que en tres horas tapó los techos. Cuando quiso volver a buscarlos, ya no estaban, y eso es lo que su mujer no le perdona. Pero Carlos Antonio está tranquilo. Acaba de soltarse del abrazo de un hombre al que no conoce y jura que Carlos le salvó la vida, a él y a su hijo de 8 años. Carlos deja que un lagrimón se funda con la lluvia. Tiene las manos callosas de los remos que maneja desde que aprendió a caminar. El agua todavía lame el zaguán de su casa. "Salado querido mío –dice–, me dio de comer toda la vida y ahora es el que más me castiga."

> **Opción:** ***Subió los freezers al techo y se puso a sacar pibes del agua, que en tres horas tapó los techos. Cuando volvió no estaban, y eso es lo que su mujer no le perdona.***

Líder. Martín es un hombre robusto, con la calva lustrada y los bigotes espesos. No desentonaría en la puerta de cualquier boliche, cumpliendo funciones de patovica. Pero cuando cierra la puerta de la pequeña oficina que improvisó como depósito suelta el dique de sus lágrimas y dan ganas de consolarlo como a un niño. Tal vez su aspecto, tal vez el mero hecho de saber cocinar para cientos de personas lo pusieron en el lugar del líder. En un galpón de Telecom, donde se acomodan unas 400 personas, todos lo señalan como "el que sabe". El que sabe es él. En realidad llegó hasta este tinglado por el que se filtra la lluvia a ver a su sobrino, el que rompió la puerta para que la gente que caminaba perdida por la avenida Freyre se refugiara. Y ahí se quedó, como voluntario. Empezó a buscar donaciones espontáneas por la zona, hizo la primera comida sobre un anafe. Ahora tiene planillas, ha logrado organizar turnos para limpiar los baños cada dos horas, consigue ordenar las colas cuando llega la comida. Pero ahora está destruido. Hace unas horas un pibe de 17 se subió al techo del tinglado para tratar de reparar una gotera que inundaba el lugar. Pero la chapa cedió y el muchacho está en coma profundo. ¿Qué es esto?, pregunta, ¿un daño colateral?

Libros. Alicia tiene vergüenza de llorar. No puede permitírselo, dice, podría haber muerto ese día, como la mamá de su vecina. Y sin embargo está entera. Hasta que pudo luchó por salvar lo que era su posesión más preciada: sus libros. Cuando el agua le llegaba a la rodilla se dio cuenta de que era mejor actuar y empezó a vaciar su biblioteca sobre una lancha que tenía en el garage. Si no hubiera esperado tanto para empezar, decía mientras acarreaba sus tesoros, con el agua cada vez más alta. Cuando terminó, la marea le llegaba al pecho. La lancha se dio vuelta antes de que lograra subirse a ella.

Micaela. En la última cuadra del barrio Santa Rosa, antes de ese infinito de agua que no termina nunca de bajar, una mujer descalza se arremanga los pantalones hasta las rodillas y avanza. Lleva el pelo recogido y un tupper en la mano. Morosamente avanza hacia ningún lado, al menos para quienes la ven hundirse hasta que el agua negra empieza a mojarle el jean. Y después, cuando ya es pequeña en el horizonte y trastabilla hasta que solo la campera emerge de la inundación. Los pocos que están en el barrio ya no intentan disuadirla. Allá en el fondo está su casa, dicen, y si el agua es persistente, Micaela lo es más todavía. Si bajó del techo es porque la obligó gendarmería, pero nada ni nadie va a evitar que cada día ella visite el revoltijo de sus cosas.

Los jarris. Puede ser que jarri esté mal escrito. Es una palabra del lunfardo, el Barba no sabe cómo se deletrea. Sabe que significa ratero y la usa para señalar a unos pibitos que acaban de ofrecerle un radiograbador que huele a inundación. El Barba es de charlar mucho con la gente, así se describe él mismo. Por eso sabe que hay muchos "abatidos" en la zona. Incluso le contaron que a uno lo colgaron de un cable con un cartel que decía "este no roba más". Desde el cielo dice que llegaban los disparos, que muchos eran de gendarmería. ¿Y quién va a reclamar por esa gente?, pregunta el Barba. "Los mismos pibes te lo dicen, el muerto muerto está. Los vivos a lo nuestro. Yo no te digo que les creo todo, pero si dicen que hay 50 abatidos, es porque al menos mataron a cinco."

Voluntarios. En el predio de la Terminal, en las escuelas, circulando por cualquier galpón donde haya evacuados o autoevacuados, jóvenes de pañuelos al cuello, con las orejas plagadas de aros, con sus vinchas, hebillas y morrales, se rodean de niños, improvisan clases de apoyo, sesiones de dibujo y talleres de autoayuda que a veces sólo consisten en escuchar a los que quieren hablar. La mayoría son universitarios, otros scouts o voluntarios en general que han sostenido sobre sus hombros el mayor peso de la ayuda que sigue necesitando la gente. Marcela es una de ellas, tiene 21, estudia abogacía y hace demasiado que no vuelve a San Martín de las Escobas, su pueblo. "Qué sé yo qué estoy aprendiendo, todo, a valorar mi vida." Ha trabajado sin descanso guiando a los camiones del Ejército que entregan comida. Pero el sábado la encuentra desanimada. No es sólo la lluvia, es esa sensación de que todo pasa, que los periodistas se van, los voluntarios vuelven a sus casas y ella no quiere acostumbrarse a ver los baños químicos en la vereda como si no hubiera nada raro en eso.

Al fondo. El camión de la Cruz Roja se sacude y en la cabina a oscuras los voluntarios se sienten como vacas golpeándose entre ellos. Van a relevar los centros de evacuados de la zona norte de la ciudad, donde el agua llegó antes y la ayuda todavía se demora. Hacen chistes en el viaje de ida, se retan cuando hablan de política con el peto de la organización puesto. Veinte minutos después bajan en un lugar donde el barro los obliga a caminar de la mano para no patinar. El centro de evacuados es una casilla precaria en el barrio Los Troncos, que los recibe como a enviados del cielo. "Acá nos arreglamos entre los vecinos, todos ponemos un poco y cocinamos y hacemos la leche. ¿Ve esta ropa?, la recibimos hoy de una vecinal, pero falta para los chicos", dice Ana Solís, la encargada. En ese barrio la gente volvió a sus casas, con los pozos negros llenos, sin agua potable, sin nada. "¿Escucharon lo que dijo la mujer? –pregunta Jorge, un hombre maduro entre los voluntarios jóvenes–. Somos los primeros que llegamos hasta acá." Después, todo fue silencio.

Suplemento especial aniversario

Reserve su ejemplar

20 años de democracia
16 años de Página/12

Una mirada diferente sobre los protagonistas, los momentos fundamentales y los hechos emblemáticos de la golpeada y ya no tan joven democracia argentina

Escriben:
Eduardo Aliverti, Osvaldo Bayer, Juan Ignacio Boido, Miguel Bonasso, Luis Bruschtein, José Pablo Feinmann, Andrea Ferrari, Juan Forn, Rodrigo Fresán, Martín Granovsky, Sergio Kiernan, Raúl Kollmann, Leonardo Moledo, María Moreno, Sergio Moreno, James Neilson, Julio Nudler, Andrés Osojnik, J. M. Pasquini Durán, Alan Pauls, Carlos Polimeni, Sandra Russo, Juan Sasturain, Hugo Soriani, Ernesto Tiffenberg, Claudio Uriarte, Mario Wainfeld, Alfredo Zaiat



El lunes 26 de mayo, gratis con Página/12

A Reuteman le tomó 48 horas reaccionar ante el desastre. Luego lo hizo mal: los voluntarios, los bomberos y los estatales habían tomado cartas por las suyas, sin liderazgo. Así quedó el mito de la eficiencia.



Telam

Al Lole tardó en vérselo por donde subían las aguas. La municipalidad cerró directamente.
La Legislatura estaba cerrada y hasta el Poder Judicial se tomó asueto en la emergencia local.

En la emergencia los únicos que estuvieron fueron los voluntarios

Por Carlos Rodríguez
Desde Santa Fe

La Casa Gris, como se conoce a la sede del gobierno de Santa Fe, vive su etapa más negra. Por 48 horas, a partir de la madrugada del martes 29 de abril, la mayor inundación histórica dejó a la capital provincial librada a su suerte y abrió un enorme interrogante sobre el futuro político del gobernador Carlos Reutemann. Cuando el agua entró en torrente sobre treinta barrios y cubrió al Hospital de Niños, orgullo de la ciudad, los únicos que dieron respuesta fueron los médicos, enfermeras, trabajadores estatales, maestros y estudiantes voluntarios convocados por LT-10, la radio de la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Miles de bomberos jóvenes, inexpertos y sin manguera, evitaron el incendio total. Reutemann reaccionó dos días después con la virtual autointervención federal de la provincia. Mil seiscientos soldados militarizaron la ciudad, con la excusa de garantizar la "seguridad", y terminaron encargándose de la distribución de víveres de la ayuda oficial, que fue más ruido que nueces porque los voluntarios y las ONG siguieron manejando ese aspecto del problema. Los soldados mitigaron, en parte, la soledad del general solitario, que se mantuvo a flote sobre un cascarón vacío.

La crónica de los sucesos dice que en el Hospital de Niños, al que llegó junto con miles de voluntarios, como uno más, Reutemann recibió los primeros insultos de su paso por la gestión pública. Esa respuesta negativa pasó desapercibida por el rotundo fracaso de otras figuras políticas, encabezadas por el intendente Marcelo Alvarez, un hombre que alguna vez estuvo distanciado de Reutemann, pero que ahora había llegado al cargo de la mano de un acuerdo entre Lole y Jorge Obeid. Los dos vienen compartiendo el poder en la provincia desde hace más de una década. Cuando estalló el desastre, la Legislatura estaba cerrada, el Poder Judicial dispuso un asueto y el Municipio capitalino desapareció del mapa. Los voluntarios, piloteados por LT-10, se encargaron de todo.

Por 48 horas las órdenes partían desde los micrófonos de la emisora de la UNL, a la que el intendente Alvarez había llegado temprano para pedirle a los pobladores que se quedaran en sus casas porque "no iba a pasar nada grave". Periodistas de la radio confiaron a este diario que "fuera de micrófono, Alvarez reconoció de entrada que la situación era gravísima y que iba a haber evacuados, pero según sus palabras, había que evitar el pánico". El pánico se produjo, como es natural, cuando en minutos el agua pasó de diez centímetros a más de un metro. Los primeros en dar el alerta en los barrios, además de LT-10, fueron algunas patrullas policiales. Los uniformados gritaron, desesperados, porque carecían de elementos para hacer algo concreto. "Váyanse, abandonen sus casas", vocearon ante los desesperados vecinos de Centenario, San Lorenzo y Chalet, que huyeron a nado o en botes. Mucho después llegaron las lanchas de la Prefectura.

Una de las escenas más demostrativas ocurrió en la Escuela Almirante Brown. Un grupo de alumnos, movilizados por LT-10, fueron al colegio para pedir a las autoridades que se abrieran las puertas para permitir el ingreso de los autoevacuados. Ante la negativa de la Rectoría, los alumnos amenazaron con entrar por la fuerza y las puertas tuvieron que ser abiertas. En pocos minutos se refugiaron allí más de 500 personas. El avance del río Salado, que sorprendió a Reutemann y a todo su equipo, venía siendo anunciado desde principios de marzo por los diarios, el Instituto Nacional del Agua (INA) y el Servicio Meteorológico Nacional.

La posibilidad de una creciente del Salado de 3.100 a 3.500 metros cúbicos por segundo, como la que ocurrió, estaba contemplada en dos estudios realizados por la UNL en 1992 y 1998, por pedido de los gobiernos de Reutemann y Obeid, quienes a lo largo de todos estos años compartieron a los mismos funcionarios, desde el hoy intendente Alvarez hasta el ex ministro de Obras Públicas Juan José Morín. El ingeniero Morín estuvo cuatro años con Obeid y siguió un año más en el cargo luego de que Lole asumiera su segundo mandato. En 1998, el Ministerio de Obras Públicas fue virtualmente cerrado en lo que a emprendimientos hidráulicos se refiere. Fue suspendida la construcción de la defensa oeste de la ciudad y por el agujero que quedó abierto entró el agua que inundó a un tercio de la ciudad. Se habla de la posibilidad de un número mayor de víctimas, pero las 23 muertes reconocidas oficialmente constituyen ya la mayor cifra porcentual alcanzada por una inundación en la Argentina, teniendo en cuenta que estuvo concentrada en una sola ciudad de menos de medio millón de habitantes y donde hubo 150.000 afectados. En las inundaciones de 1973, 1982 y 1998, desbordó el Paraná y perjudicó a otras cuatro provincias: Corrientes, Chaco, Entre Ríos y Buenos Aires. Hoy Santa Fe vive su peor momento en una inundación.

> **Reflejos:** ***Los primeros en dar el alerta, además de LT-10, fueron patrullas policiales. Los uniformados gritaron porque carecían de elementos para hacer algo concreto.***

El "cierre" de Obras Públicas tuvo otros hitos como el aluvión en Cañada de Gómez (la crecida de un arroyo hizo desaparecer a seis personas y afectó a seis mil personas); la irrupción en el mapa provincial de la laguna La Picasa (en el sur provincial, de la cría de vacas se pasó a la pesca del pejerrey) y el histórico conflicto por las aguas que se acumulan en Gato Colorado, en la frontera con el Chaco, que en 1998 terminó a los tiros entre chaqueños y santafesinos.

En la actual emergencia, los únicos ministros que aparecieron fueron el de Gobierno, Carlos Carranza, y el de Salud, Fernando Bondesío, que es ingeniero y no médico. El ministro de Educación, Daniel Germano, es contador. Se cree que se hubiera evitado el drama si en lugar del ingeniero Ricardo Fratti hubieran puesto a un abogado como director de Hidráulica. Fratti fue echado por Reutemann "en virtud de los daños ocasionados" por la inundación y porque "resulta imprescindible establecer responsabilidades". A los pocos días, sin embargo, el ministro de Obras Públicas, Edgardo Berli, reconoció que Fratti "sigue colaborando" como asesor porque tiene "información cosechada" en todos estos años.

En las primeras 48 horas de desconcierto, la única medida concreta del gobierno fue la de dictar una virtual autointervención, que permitió la llegada de 1600 miembros de las fuerzas federales: Ejército, Gendarmería, Prefectura y Policía Federal. Se invocó un artículo de la Ley de Seguridad Interior ante una catástrofe. Lole llamó también a la Iglesia, a través de Caritas, para que se encargaran del reparto de comida a las víctimas, pero le dijeron no estar en condiciones de asumir la responsabilidad. La Iglesia estuvo ausente, salvo tres o cuatro parroquias aisladas. En la parroquia de El Pozo, su responsable se negó a dar cabida a los evacuados, argumentando que temía "que le rompieran los símbolos".

La gran inundación ha desterrado el mito sobre la "eficiencia" del gobernador Reutemann. Sólo lo viene salvando la generosidad del pueblo. En algunas zonas afectadas podían verse dos reacciones simultáneas: un corazón que decía "Fuerza Lole" y al lado un cartel que amenazaba con "matar" al intendente Alvarez. De todos modos, la crisis recién empieza y el descontento crece. Está por verse si el Lole sigue en el podio.

UNA DENUNCIA

La obr

Por Miguel Bonasso

Dos jóvenes periodistas santafesinos, Luis Moro y Pablo Benito, publicarán mañana en su revista *Tercer Mundo* una grave denuncia que, de comprobarse, podría poner en serios aprietos al gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann. Según Moro y Benito, la ciudad fue anegada por el desborde del río Salado debido a serias irregularidades en la ejecución de las obras de protección del oeste de la ciudad de Santa Fe. En particular el tramo 2 que, al quedar inconcluso, se transformó en un portón por donde ingresó furiosamente una masa hídrica gigantesca. No se construyó un anillo de cierre, de unos mil metros lineales, que debía completar la defensa hasta tanto se erigieran los terraplenes de los tramos 3 y 4 de la obra. De este modo, lo que debería ser defensa se convirtió en una trampa mortal: el agua entró violentamente y no tuvo por dónde salir hasta que el gobierno provincial tomó la decisión de dinamitar algunos terraplenes. Esta omisión sería, de acuerdo con la publicación santafesina, un "acto lisa y llanamente criminal."

Una licitación muy curiosa

En mayo de 1994, durante la anterior gestión de Reutemann, el entonces ministro de Hacienda y Obras Públicas, Juan Carlos Mercier –que ya había ocupado similares funciones durante la dictadura militar–, y su segundo en el ministerio, el actual senador provincial menemista Daniel Depetris, anunciaron la apertura de la licitación para la construcción de la zona oeste de la circunvalación, en el tramo comprendido entre la ruta nacional número 11 y la avenida Blas Parera, en inmediaciones del hipódromo. O sea, el sector por donde irrumpió el Salado el 29 de abril pasado.

La adjudicación de este primer tramo recayó en Victorio Américo Gualtieri, un empresario de la construcción que ha venido acumulando acusaciones en su contra, en particular por sus gigantescas deudas con el Banco de la Provincia Buenos Aires. "En esta etapa –señala un parte oficial del Ministerio de Hacienda provincial– se ejecutará la primera sección de dicha obra, de la intersección de la ruta nacional número 11 con la avenida de circunvalación Mar Argentino y finaliza en la autopista Brigadier López de la autopista Santa Fe-Rosario."

Este último dato es esencial con referencia al desastre: porque en la presente inundación, la escasa luz del puente de la autopista (unos 150 metros) impidió que las aguas del Salado escurriesen dentro de su curso normal. Una solución de emergencia podía haber consistido en la voladura de un tramo de la autopista que duplicara el caudal de salida, pero el gobierno no quiso incomodar a la concesionaria del peaje, AUFE SA, y a la privatizada Litoral Gas SA, cuyo gasoducto pasa por debajo de la carretera. La reconstrucción de ese tramo representaría unos dos millones y medio de dólares: cabría

A Reutemann le tomó 48 horas reaccionar ante el desastre. Luego lo hizo mal: los voluntarios, los bomberos y los estatales habían tomado cartas por las suyas, sin liderazgo. Así quedó el mito de la eficiencia.



Telam

Al Lole tardó en vérselo por donde subían las aguas. La municipalidad cerró directamente.
La Legislatura estaba cerrada y hasta el Poder Judicial se tomó asueto en la emergencia local.

En la emergencia los únicos que estuvieron fueron los voluntarios

Por Carlos Rodríguez
Desde Santa Fe

La Casa Gris, como se conoce a la sede del gobierno de Santa Fe, vive su etapa más negra. Por 48 horas, a partir de la madrugada del martes 29 de abril, la mayor inundación histórica dejó a la capital provincial librada a su suerte y abrió un enorme interrogante sobre el futuro político del gobernador Carlos Reutemann. Cuando el agua entró en torrente sobre treinta barrios y cubrió al Hospital de Niños, orgullo de la ciudad, los únicos que dieron respuesta fueron los médicos, enfermeras, trabajadores estatales, maestros y estudiantes voluntarios convocados por LT-10, la radio de la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Miles de bomberos jóvenes, inexpertos y sin manguera, evitaron el incendio total. Reutemann reaccionó dos días después con la virtual autointervención federal de la provincia. Mil seiscientos soldados militarizaron la ciudad, con la excusa de garantizar la "seguridad", y terminaron encargándose de la distribución de víveres de la ayuda oficial, que fue más ruido que nueces porque los voluntarios y las ONG siguieron manejando ese aspecto del problema. Los soldados mitigaron, en parte, la soledad del general solitario, que se mantuvo a flote sobre un cascarón vacío.

La crónica de los sucesos dice que en el Hospital de Niños, al que llegó junto con miles de voluntarios, como uno más, Reutemann recibió los primeros insultos de su paso por la gestión pública. Esa respuesta negativa pasó desapercibida por el rotundo fracaso de otras figuras políticas, encabezadas por el intendente Marcelo Alvarez, un hombre que alguna vez estuvo distanciado de Reutemann, pero que ahora había llegado al cargo de la mano de un acuerdo entre Lole y Jorge Obeid. Los dos vienen compartiendo el poder en la provincia desde hace más de una década. Cuando estalló el desastre, la Legislatura estaba cerrada, el Poder Judicial dispuso un asueto y el Municipio capitalino desapareció del mapa. Los voluntarios, piloteados por LT-10, se encargaron de todo.

Por 48 horas las órdenes partían desde los micrófonos de la emisora de la UNL, a la que el intendente Alvarez había llegado temprano para pedirle a los pobladores que se quedaran en sus casas porque "no iba a pasar nada grave". Periodistas de la radio confiaron a este diario que "fuera de micrófono, Alvarez reconoció de entrada que la situación era gravísima y que iba a haber evacuados, pero según sus palabras, había que evitar el pánico". El pánico se produjo, como es natural, cuando en minutos el agua pasó de diez centímetros a más de un metro. Los primeros en dar el alerta en los barrios, además de LT-10, fueron algunas patrullas policiales. Los uniformados gritaron, desesperados, porque carecían de elementos para hacer algo concreto. "Váyanse, abandonen sus casas", vocearon ante los desesperados vecinos de Centenario, San Lorenzo y Chalet, que huyeron a nado o en botes. Mucho después llegaron las lanchas de la Prefectura.

Una de las escenas más demostrativas ocurrió en la Escuela Almirante Brown. Un grupo de alumnos, movilizados por LT-10, fueron al colegio para pedir a las autoridades que se abrieran las puertas para permitir el ingreso de los autoevacuados. Ante la negativa de la Rectoría, los alumnos amenazaron con entrar por la fuerza y las puertas tuvieron que ser abiertas. En pocos minutos se refugiaron allí más de 500 personas. El avance del río Salado, que sorprendió a Reutemann y a todo su equipo, venía siendo anunciado desde principios de marzo por los diarios, el Instituto Nacional del Agua (INA) y el Servicio Meteorológico Nacional.

La posibilidad de una creciente del Salado de 3.100 a 3.500 metros cúbicos por segundo, como la que ocurrió, estaba contemplada en dos estudios realizados por la UNL en 1992 y 1998, por pedido de los gobiernos de Reutemann y Obeid, quienes a lo largo de todos estos años compartieron a los mismos funcionarios, desde el hoy intendente Alvarez hasta el ex ministro de Obras Públicas Juan José Morín. El ingeniero Morín estuvo cuatro años con Obeid y siguió un año más en el cargo luego de que Lole asumiera su segundo mandato. En 1998, el Ministerio de Obras Públicas fue virtualmente cerrado en lo que a emprendimientos hidráulicos se refiere. Fue suspendida la construcción de la defensa oeste de la ciudad y por el agujero que quedó abierto entró el agua que inundó a un tercio de la ciudad. Se habla de la posibilidad de un número mayor de víctimas, pero las 23 muertes reconocidas oficialmente constituyen ya la mayor cifra porcentual alcanzada por una inundación en la Argentina, teniendo en cuenta que estuvo concentrada en una sola ciudad de menos de medio millón de habitantes y donde hubo 150.000 afectados. En las inundaciones de 1973, 1982 y 1998, desbordó el Paraná y perjudicó a otras cuatro provincias: Corrientes, Chaco, Entre Ríos y Buenos Aires. Hoy Santa Fe vive su peor momento en una inundación.

> **Reflejos:** ***Los primeros en dar el alerta, además de LT-10, fueron patrullas policiales. Los uniformados gritaron porque carecían de elementos para hacer algo concreto.***

El "cierre" de Obras Públicas tuvo otros hitos como el aluvión en Cañada de Gómez (la crecida de un arroyo hizo desaparecer a seis personas y afectó a seis mil personas); la irrupción en el mapa provincial de la laguna La Picasa (en el sur provincial, de la cría de vacas se pasó a la pesca del pejerrey) y el histórico conflicto por las aguas que se acumulan en Gato Colorado, en la frontera con el Chaco, que en 1998 terminó a los tiros entre chaqueños y santafesinos.

En la actual emergencia, los únicos ministros que aparecieron fueron el de Gobierno, Carlos Carranza, y el de Salud, Fernando Bondesío, que es ingeniero y no médico. El ministro de Educación, Daniel Germano, es contador. Se cree que se hubiera evitado el drama si en lugar del ingeniero Ricardo Fratti hubieran puesto a un abogado como director de Hidráulica. Fratti fue echado por Reutemann "en virtud de los daños ocasionados" por la inundación y porque "resulta imprescindible establecer responsabilidades". A los pocos días, sin embargo, el ministro de Obras Públicas, Edgardo Berli, reconoció que Fratti "sigue colaborando" como asesor porque tiene "información cosechada" en todos estos años.

En las primeras 48 horas de desconcierto, la única medida concreta del gobierno fue la de dictar una virtual autointervención, que permitió la llegada de 1600 miembros de las fuerzas federales: Ejército, Gendarmería, Prefectura y Policía Federal. Se invocó un artículo de la Ley de Seguridad Interior ante una catástrofe. Lole llamó también a la Iglesia, a través de Caritas, para que se encargaran del reparto de comida a las víctimas, pero le dijeron no estar en condiciones de asumir la responsabilidad. La Iglesia estuvo ausente, salvo tres o cuatro parroquias aisladas. En la parroquia de El Pozo, su responsable se negó a dar cabida a los evacuados, argumentando que temía "que le rompieran los símbolos".

La gran inundación ha desterrado el mito sobre la "eficiencia" del gobernador Reutemann. Sólo lo viene salvando la generosidad del pueblo. En algunas zonas afectadas podían verse dos reacciones simultáneas: un corazón que decía "Fuerza Lole" y al lado un cartel que amenazaba con "matar" al intendente Alvarez. De todos modos, la crisis recién empieza y el descontento crece. Está por verse si el Lole sigue en el podio.

UNA DENUNCIA MUY GRAVE SOBRE LA TRAGICA INUNDACION EN SANTA FE

La obra licitada que nunca se hizo

Por Miguel Bonasso

Dos jóvenes periodistas santafesinos, Luis Moro y Pablo Benito, publicarán mañana en su revista *Tercer Mundo* una grave denuncia que, de comprobarse, podría poner en serios aprietos al gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann. Según Moro y Benito, la ciudad fue anegada por el desborde del río Salado debido a serias irregularidades en la ejecución de las obras de protección del oeste de la ciudad de Santa Fe. En particular el tramo 2 que, al quedar inconcluso, se transformó en un portón por donde ingresó furiosamente una masa hídrica gigantesca. No se construyó un anillo de cierre, de unos mil metros lineales, que debía completar la defensa hasta tanto se erigieran los terraplenes de los tramos 3 y 4 de la obra. De este modo, lo que debería ser defensa se convirtió en una trampa mortal: el agua entró violentamente y no tuvo por dónde salir hasta que el gobierno provincial tomó la decisión de dinamitar algunos terraplenes. Esta omisión sería, de acuerdo con la publicación santafesina, un "acto lisa y llanamente criminal."

En 1994 el ministro de Obras de Reutemann licitó el primer tramo de obras que previeran las inundaciones. Luego, por decreto y violando la ley, se concedió el segundo. Sólo que la obra nunca se hizo y justo por ahí entraron las aguas. Ya en los pliegos se preveía el desastre de hoy.



Gonzalo Martínez

Cuando licitaron la obra se la justificó porque peligraba un tercio de Santa Fe. Justo lo que se inundó.

Una licitación muy curiosa

En mayo de 1994, durante la anterior gestión de Reutemann, el entonces ministro de Hacienda y Obras Públicas, Juan Carlos Mercier –que ya había ocupado similares funciones durante la dictadura militar–, y su segundo en el ministerio, el actual senador provincial menemista Daniel Depetris, anunciaron la apertura de la licitación para la construcción de la zona oeste de la circunvalación, en el tramo comprendido entre la ruta nacional número 11 y la avenida Blas Parera, en inmediaciones del hipódromo. O sea, el sector por donde irrumpió el Salado el 29 de abril pasado.

La adjudicación de este primer tramo recayó en Victorio Américo Gualtieri, un empresario de la construcción que ha venido acumulando acusaciones en su contra, en particular por sus gigantescas deudas con el Banco de la Provincia Buenos Aires. "En esta etapa –señala un parte oficial del Ministerio de Hacienda provincial– se ejecutará la primera sección de dicha obra, de la intersección de la ruta nacional número 11 con la avenida de circunvalación Mar Argentino y finaliza en la autopista Brigadier López de la autopista Santa Fe-Rosario."

Este último dato es esencial con referencia al desastre: porque en la presente inundación, la escasa luz del puente de la autopista (unos 150 metros) impidió que las aguas del Salado escurriesen dentro de su curso normal. Una solución de emergencia podía haber consistido en la voladura de un tramo de la autopista que duplicara el caudal de salida, pero el gobierno no quiso incomodar a la concesionaria del peaje, AUFE SA, y a la privatizada Litoral Gas SA, cuyo gasoducto pasa por debajo de la carretera. La reconstrucción de ese tramo representaría unos dos millones y medio de dólares: cabría preguntarse cuánto costará en cambio la reconstrucción de la tercera parte de la ciudad de Santa Fe, sin contar la pérdida de vidas y la desesperación que hoy abruma a unos 130 mil ciudadanos directamente afectados por la catástrofe.

En la citada licitación, la empresa de Gualtieri hizo una oferta por 16 millones 681 mil dólares, curiosamente un millón de dólares por debajo del presupuesto oficial que sumaba 17.579.807. Tanta generosidad empresaria se vería rápidamente recompensada cuando el gobierno de Carlos Reutemann, desechando las molestias de una nueva licitación, otorgó a Don Gualtieri "la ampliación de obra de la etapa dos, en forma directa, por un monto de más de 50 por ciento a lo originalmente fijado. Con lo que se violó la ley provincial de obras públicas 5188, según la cual el adicional máximo nunca puede superar el 20 por ciento del presupuesto". La irregular ampliación fue autorizada por la Dirección Provincial de Vialidad, el área legal de Obras Públicas, la Fiscalía de Estado y el propio gobernador Reutemann, mediante un decreto. Seguramente de necesidad y urgencia.

Telam

Reutemann dice ahora que nadie le avisó, que no le dijeron.
Pero su propio gobierno previó en 1994 lo que pasó este año.

El costo de la obra se elevó entonces a 25 millones de dólares y fue financiado –no menos curiosamente– por un fondo kuwaití, otorgado como recompensa por las dos módicas fragatas que Carlos Menem envió a la Operación Tormenta del Desierto.

A pesar del abultado incremento presupuestario, el anillo que debía completar el segundo tramo nunca fue realizado. Los editores de *Tercer Mundo* se hacen una pregunta que viene repitiéndose mucho en otros casos referidos a entes reguladores y mecanismos de monitoreo de un estado ciego, sordo, bobo y perverso: ¿por qué el gobierno de Santa Fe no controló que la obra fuera entregada tal cual fue proyectada?

Una catástrofe anunciada

El sábado 3 de mayo, en rueda de prensa, el gobernador Reutemann dijo textualmente que "no he tenido ninguna información, a mí absolutamente nadie me avisó nada". Fue desmentido al día siguiente por el rector de la Universidad Nacional del Litoral, el ingeniero en recursos hídricos Mario Barletta: "El gobierno ya tenía hace casi una década estos estudios en su poder". En 1992, fueron varios los organismos científicos que aportaron al gobierno provincial estudios que alertaban sobre la posibilidad de una catástrofe de proporciones. Carlos Paoli, director del Centro Regional Litoral del Instituto Nacional del Agua, confirmó que en ese mismo año por expreso pedido del gobernador Reutemann se elaboró un informe alertando sobre una hipotética crecida del río Salado a razón de "más de tres mil metros cúbicos por segundo". En esa ocasión, "el mapa estableció hasta dónde llegaría el agua y es prácticamente el mismo lugar que fue ocupado por esta inundación".

Lole debe haberlo olvidado porque en la citada rueda de prensa utilizó la misma excusa socorrida a la que apelan todos los funcionarios a los que se los lleva el agua: "No hay ningún proyecto sobre el Salado. ¿Cuál es el proyecto? ... que lo traigan. (...) Créanlo, esto es irracional, es la naturaleza".

Juan Carlos Mercier, que en aquella época era ministro de Obras Públicas y ahora amenaza convertirse en el administrador de los fondos de reconstrucción de la ciudad devastada, declaró al diario *El Litoral*, el 14 de mayo de 1994: "Se trata de obras viales y de defensa contra las inundaciones (...) Su construcción significa la protección de más de un tercio de la población de la capital provincial". Como bien dijo *Tercer Mundo*: "Da terror la certeza del dato de Mercier evidenciando el conocimiento que tenía el ejecutivo provincial en cuanto a lo que significaba socialmente la obra". Porque nueve años después sería exactamente un tercio de la población santafesina el que quedaría bajo estas aguas que bajaron turbias.

Los fondos que administraría Mercier no son despreciables: la legislatura provincial autorizó al ejecutivo a contraer deudas hasta por un máximo de 500 millones de pesos.

Un especialista en amenazas

El gobernador Reutemann es un especialista en denunciar amenazas oscuras cuyo contenido concreto nunca especifica. Cuando Eduardo Duhalde intentaba seducirlo para que levantara su candidatura presidencial contra Carlos Menem, el antiguo piloto de Fórmula Uno se negó arguyendo que había visto cosas horribles, tan horribles que ni siquiera podían mencionarse.

Ahora, para eludir el costo político de este desastre, ha vuelto a "confesar" que lo amenazaron: "Cuando tuve que tomar la decisión de romper la avenida Mar Argentino todos tuvieron la opinión contraria. He sido amenazado por querer romperla".

"¿Quién lo amenazó?", le preguntó un periodista de Buenos Aires. "Eso no lo voy a decir nunca, es un problema mío. Es de un cara a cara", respondió, gélido, con su técnica habitual de Esfinge.

> **Voladura:** ***No se hizo para no incomodar a la concesionaria del peaje, AUFE SA, y a la privatizada Litoral Gas SA, cuyo gasoducto pasa por debajo de la carretera.***

Según los periodistas Benito y Moro, "no hay mayores intereses que se puedan oponer a volar un tramo de la avenida Mar Argentino. Con un mínimo conocimiento de la ciudad se sabía que era eso o la inundación del casco céntrico. La amenaza puede servirle al gobernador como factor atenuante de lo que no realizó, la dinamitación de un corto tramo de la autopista Rosario-Santa Fe, en donde sí se jugaban fuertes intereses que podrían justificar el móvil de alguna posible amenaza".

El abogado local Domingo José Rondina presentó un escrito ante el fiscal Norberto Favaretto, donde manifiesta que el gobernador "tiene la obligación de efectuar la denuncia si es que realmente lo amenazaron". En los próximos días se sabrá si la causa prosperará o no en la justicia provincial. Los editores de *Tercer Mundo*, que han publicado una nota sobre "La Suprema Lole de Justicia", se muestran escépticos. De todos modos, sostienen que si el gobernador fue amenazado, "supuestamente por tomar una decisión para evitar el desastre y no lo denuncia está encubriendo un delito perfectamente tipificado (artículo 237 del Código Penal) que sanciona a quien '...empleare intimidación o fuerza contra un funcionario público o contra la persona que le prestare asistencia a requerimiento de aquel en virtud de un deber legal, para exigirle la ejecución u omisión de un acto propio de sus funciones'".

La catástrofe política

Es sabido que los desastres naturales suelen tener consecuencias políticas, no pocas veces letales para el poder de turno. Hay varios ejemplos continentales: en 1972, el terremoto de Managua fue decisivo para que se minara el añejo poder dictatorial de la dinastía Somoza. La malversación de los donativos internacionales y otros actos de corrupción alimentaron un descontento popular que sería utilizado por el Frente Sandinista de Liberación para generar la insurrección que llegaría en 1979. Otro movimiento sísmico, el que sacudió la ciudad de México en 1985, agrietó el poder del partido gobernante (el PRI) que había resistido incólume durante décadas, hasta derrumbar años después el sistema de partido único. Son ejemplos mayores, pero válidos y tal vez aplicables al pago chico.

Nadie puede asegurar, ante una tragedia de esta magnitud, que las aguas no acaben llevándose al gobernador.

MUY GRAVE SOBRE LA TRAGICA INUNDACION EN SANTA FE

a licitada que nunca se hizo

En 1994 el ministro le Obras de Reutemann licitó el primer tramo de obras que previeran as inundaciones. Luego, por decreto violando la ley, se concedió el segundo. Sólo que la obra nunca se hizo y usto por ahí entraron las aguas. Ya en los pliegos se preveía el desastre de hoy.

Gonzalo Martínez



Cuando licitaron la obra se la justificó porque peligraba un tercio de Santa Fe. Justo lo que se inundó.

reguntarse cuánto costará en camio la reconstrucción de la tercera arte de la ciudad de Santa Fe, sin ontar la pérdida de vidas y la deesperación que hoy abruma a unos 30 mil ciudadanos directamente fectados por la catástrofe.

En la citada licitación, la emprea de Gualtieri hizo una oferta por 6 millones 681 mil dólares, cuiosamente un millón de dólares or debajo del presupuesto oficial ue sumaba 17.579.807. Tanta geerosidad empresaria se vería ráidamente recompensada cuando l gobierno de Carlos Reutemann, esechando las molestias de una ueva licitación, otorgó a Don Gualtieri "la ampliación de obra e la etapa dos, en forma directa, or un monto de más de 50 por iento a lo originalmente fijado. Con lo que se violó la ley provincial de obras públicas 5188, según a cual el adicional máximo nuna puede superar el 20 por ciento el presupuesto". La irregular amliación fue autorizada por la Dirección Provincial de Vialidad, el rea legal de Obras Públicas, la Fiscalía de Estado y el propio goernador Reutemann, mediante un ecreto. Seguramente de necesiad y urgencia.

El costo de la obra se elevó entonces a 25 millones de dólares y fue financiado –no menos curiosamente– por un fondo kuwaití, otorgado como recompensa por las dos módicas fragatas que Carlos Menem envió a la Operación Tormenta del Desierto.

A pesar del abultado incremento presupuestario, el anillo que debía completar el segundo tramo nunca fue realizado. Los editores de *Tercer Mundo* se hacen una pregunta que viene repitiéndose mucho en otros casos referidos a entes reguladores y mecanismos de monitoreo de un estado ciego, sordo, bobo y perverso: ¿por qué el gobierno de Santa Fe no controló que la obra fuera entregada tal cual fue proyectada?

Una catástrofe anunciada

El sábado 3 de mayo, en rueda de prensa, el gobernador Reutemann dijo textualmente que "no he tenido ninguna información, a mí absolutamente nadie me avisó nada". Fue desmentido al día siguiente por el rector de la Universidad Nacional del Litoral, el ingeniero en recursos hídricos Mario Barletta: "El gobierno ya tenía hace casi una década estos estudios en su poder". En 1992, fueron varios los organismos científicos que aportaron al gobierno provincial estudios que alertaban sobre la posibilidad de una catástrofe de proporciones. Carlos Paoli, director del Centro Regional Litoral del Instituto Nacional del Agua, confirmó que en ese mismo año por expreso pedido del gobernador Reutemann se elaboró un informe alertando sobre una hipotética crecida del río Salado a razón de "más de tres mil metros cúbicos por segundo". En esa ocasión, "el mapa estableció hasta dónde llegaría el agua y es prácticamente el mismo lugar que fue ocupado por esta inundación".

Telam



Reutemann dice ahora que nadie le avisó, que no le dijeron.
Pero su propio gobierno previó en 1994 lo que pasó este año.

Lole debe haberlo olvidado porque en la citada rueda de prensa utilizó la misma excusa socorrida a la que apelan todos los funcionarios a los que se los lleva el agua: "No hay ningún proyecto sobre el Salado. ¿Cuál es el proyecto? ... que lo traigan. (...) Créanlo, esto es irracional, es la naturaleza".

Juan Carlos Mercier, que en aquella época era ministro de Obras Públicas y ahora amenaza convertirse en el administrador de los fondos de reconstrucción de la ciudad devastada, declaró al diario *El Litoral*, el 14 de mayo de 1994: "Se trata de obras viales y de defensa contra las inundaciones (...) Su construcción significa la protección de más de un tercio de la población de la capital provincial". Como bien dijo *Tercer Mundo*: "Da terror la certeza del dato de Mercier evidenciando el conocimiento que tenía el ejecutivo provincial en cuanto a lo que significaba socialmente la obra". Porque nueve años después sería exactamente un tercio de la población santafesina el que quedaría bajo estas aguas que bajaron turbias.

Los fondos que administraría Mercier no son despreciables: la legislatura provincial autorizó al ejecutivo a contraer deudas hasta por un máximo de 500 millones de pesos.

Un especialista en amenazas

El gobernador Reutemann es un especialista en denunciar amenazas oscuras cuyo contenido concreto nunca especifica. Cuando Eduardo Duhalde intentaba seducirlo para que levantara su candidatura presidencial contra Carlos Menem, el antiguo piloto de Fórmula Uno se negó arguyendo que había visto cosas horribles, tan horribles que ni siquiera podían mencionarse.

Ahora, para eludir el costo político de este desastre, ha vuelto a "confesar" que lo amenazaron: "Cuando tuve que tomar la decisión de romper la avenida Mar Argentino todos tuvieron la opinión contraria. He sido amenazado por querer romperla".

"¿Quién lo amenazó?", le preguntó un periodista de Buenos Aires. "Eso no lo voy a decir nunca, es un problema mío. Es de un cara a cara", respondió, gélido, con su técnica habitual de Esfinge.

> **Voladura:** ***No se hizo para no incomodar a la concesionaria del peaje, AUFE SA, y a la privatizada Litoral Gas SA, cuyo gasoducto pasa por debajo de la carretera.***

Según los periodistas Benito y Moro, "no hay mayores intereses que se puedan oponer a volar un tramo de la avenida Mar Argentino. Con un mínimo conocimiento de la ciudad se sabía que era eso o la inundación del casco céntrico. La amenaza puede servirle al gobernador como factor atenuante de lo que no realizó, la dinamitación de un corto tramo de la autopista Rosario-Santa Fe, en donde sí se jugaban fuertes intereses que podrían justificar el móvil de alguna posible amenaza".

El abogado local Domingo José Rondina presentó un escrito ante el fiscal Norberto Favaretto, donde manifiesta que el gobernador "tiene la obligación de efectuar la denuncia si es que realmente lo amenazaron". En los próximos días se sabrá si la causa prosperará o no en la justicia provincial. Los editores de *Tercer Mundo*, que han publicado una nota sobre "La Suprema Lole de Justicia", se muestran escépticos. De todos modos, sostienen que si el gobernador fue amenazado, "supuestamente por tomar una decisión para evitar el desastre y no lo denuncia está encubriendo un delito perfectamente tipificado (artículo 237 del Código Penal) que sanciona a quien '...empleare intimidación o fuerza contra un funcionario público o contra la persona que le prestare asistencia a requerimiento de aquel en virtud de un deber legal, para exigirle la ejecución u omisión de un acto propio de sus funciones'".

La catástrofe política

Es sabido que los desastres naturales suelen tener consecuencias políticas, no pocas veces letales para el poder de turno. Hay varios ejemplos continentales: en 1972, el terremoto de Managua fue decisivo para que se minara el añejo poder dictatorial de la dinastía Somoza. La malversación de los donativos internacionales y otros actos de corrupción alimentaron un descontento popular que sería utilizado por el Frente Sandinista de Liberación para generar la insurrección que llegaría en 1979. Otro movimiento sísmico, el que sacudió la ciudad de México en 1985, agrietó el poder del partido gobernante (el PRI) que había resistido incólume durante décadas, hasta derrumbar años después el sistema de partido único. Son ejemplos mayores, pero válidos y tal vez aplicables al pago chico.

Nadie puede asegurar, ante una tragedia de esta magnitud, que las aguas no acaben llevándose al gobernador.

LA LUCHA DE UNA MUJER POR CONOCER SU ORIGEN

Identidad en blanco y negro

Rosa Pallone supo por un análisis de sangre que era adoptada y que su madre seguramente era negra. Desde entonces no dejó de buscar a su familia biológica. Y formó una ONG de gente que busca recuperar su identidad. Al mismo tiempo se sumergió en la historia de la población negra en la Argentina.

Por Andrea Ferrari


Pese al tiempo pasado, María Rosa Pallone mantiene aún la esperanza de encontrar a su familia de sangre.

La historia de María Rosa Pallone hace pensar inevitablemente en aquella película de Mike Leigh, *Secretos y mentiras*, donde una mujer negra se entera de que su madre biológica era blanca. Para Rosa, la vida dio un vuelco similar el día en que a través de un análisis de sangre supo que había sido adoptada y que probablemente su madre era negra. Los últimos años los pasó desmontando los secretos y mentiras tejidos por su propia familia: tocó puertas de vecinos que podían saber algo, hizo presentaciones judiciales y hasta participó en la formación de una ONG que reúne a quienes intentan recuperar su identidad biológica. Al mismo tiempo, esta maestra de 56 años criada en un hogar de clase media de Palermo empezó a adentrarse en un mundo que ahora siente propio: el de los negros y sus descendientes en Argentina.

Todo empezó en 1998 en el Hospital Alemán. Allí había ido María Rosa a hacerse un análisis de sangre porque tenía las plaquetas bajas. El médico llegó con los resultados de la electroforesis y se lo dijo: era portadora de Hemoglobina S, un tipo de anemia proveniente del norte de Africa que afecta principalmente a personas de raza negra.

–Entonces soy adoptada –dice que dijo.

Sus padres, Bautista Pallone y Petrona Cinqualdre, habían muerto sin decirle una palabra de su historia real. Aunque ella nació cuando su madre tenía ya 48 años, nunca sospechó. Rosa llamó a una prima y le preguntó si conocía la verdad, pero no encontró más que evasivas. Días después concretó una reunión con su tía, ya anciana, y sus primas.

–Ese día mi tía dijo "acá hubo un pacto de silencio y yo no lo voy a romper".

–¿Y no le contó nada?

–Terminó admitiendo que mi madre era una jovencita y que yo había nacido en el Hospital Fernández y no en mi casa de la calle Seguí, como dice el certificado de nacimiento. Pero nunca quiso confesarme quién era mi mamá. Una de mis primas llegó a decir: "Lo que hay que entender es que acá hay gente que tira y gente que recoge".

Después otros familiares aportaron algunos datos más. Rosa fue dándose cuenta de que sus padres le habían confesado el secreto a mucha gente, incluso a varios amigos, pero nunca a ella. Y fue enojándose, cada día un poco más.

–Un primo me contó que un día, cuando era chico, iba en el auto con mi tío Luis y le preguntó: "¿Por qué nosotros somos tan rubios y Rosita es tan morocha?". Y el tío le contestó: "No digas nada, pero ella es adoptiva. La madre vivía en el palacio de los Ortiz Basualdo".

Se refería a un señorial edificio en Avenida del Libertador y Ugarteche, que en aquellos años albergaba a unas pocas familias de alcurnia y donde aún hoy siguen viviendo algunos Ortiz Basualdo. Al parecer, todo había sucedido en el mismo barrio: ese edificio está a la vuelta de la casa de la calle Seguí que habitaba Rosa y a pocas cuadras del Hospital Fernández, donde habría nacido.

Con el tiempo fueron llegando otras versiones. Un vecino que la llamó dijo haberse enterado de que su joven madre era una empleada doméstica de esa mansión y su padre, un miembro de la familia Ortiz Basualdo. Nunca supo si la versión es cierta.

Para Rosa, las puertas de la familia se cerraron y no volvieron a abrirse. Siente que la engañaron demasiado tiempo para mantener el contacto o para seguir intentando que le confiesen los detalles de su origen. Por eso hace varios años eligió otro camino: el del reclamo.

Tocando puertas

El primer paso tras conocer la verdad fue solicitar al Departamento de Derechos Humanos del Registro Civil que se investigara si en agosto de 1946 habían nacido niñas NN en el Hospital Fernández. Le confirmaron que hubo dos, en días distintos, anotadas bajo los nombres de Norma Irma y Rosa Inés. El espacio dedicado a los nombres de los padres está en blanco.

Entonces presentó una carta en la Cámara de Crimen. Su caso fue a parar a la fiscalía a cargo de Alejandro Esmoris. Allí citaron a declarar a su tía María Angélica, pero no se presentó con el pretexto de tener problemas de salud. La causa finalmente nunca avanzó: la derivaron a los tribunales de Comodoro Py, donde consideraron que se trataba de una acción contra dos personas muertas –los padres–, por lo cual terminó archivada.

María Rosa no se dio por vencida. Su siguiente destino fue la Defensoría del Pueblo de la Nación. A esa altura se había encontrado con otra mujer, que también buscaba a su familia. Y supieron que había muchos en la misma situación que ellas. La campaña lanzada por Abuelas de Plaza de Mayo en busca de los hijos de desaparecidos había provocado una enorme cantidad de llamados: muchos de esos casos nada tenían que ver con la represión de la dictadura. Así fue como terminó formándose Quiénes somos. En busca de la verdadera identidad, una organización que funciona en la defensoría y por la que ya han pasado unas 300 personas (ver aparte).

Rasgos: ***"Yo debo ser producto de la unión de una negra con un blanco. Gente negra que conocí me dijo que tengo algunos rasgos característicos".***

Al mismo tiempo, para Rosa seguía otra búsqueda, que va por dentro: la de sus raíces, que ahora siente muy lejanas de esa familia que la crió en Palermo. Sorprende escuchar a esta mujer, a la que muchos describirían como blanca, definirse negra sin atisbo de duda.

–¿Qué significó saber que tenía orígenes negros?

–Muchas cosas. Empecé a soñar con un vecindario lleno de chicos negritos jugando, con esos pelos de motita. Yo cuando era chica tenía bien ondulado el pelo, aunque no tipo mota, y al cortármelo se me hacían unos rulitos que no me gustaban. Yo debo ser producto de la unión de una negra con un blanco. Gente negra que conocí me dijo que tengo algunos rasgos característicos. Me pregunto cuántos negros tapados como yo habrá.

–Es decir que se siente negra.

–Sí, me siento negra. Acabo de participar de una reunión de los afrodescendientes con el Banco Mundial, por un estudio que se está realizando en la región. Allí dije que soy descendiente, aunque no sé quiénes eran mis padres. Algunos, claro, me miraron sorprendidos.

Su primer contacto con habitantes negros del país fue por medio de la Cátedra de Estudios Americanistas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. A través de ellos llegó después al grupo de afrodescendientes y a una investigadora de la población negra en el Río de la Plata con la que formaron un instituto y organizaron charlas y jornadas en la Manzana de las Luces.

En este tiempo también supo que su hijo de 23 años heredó la Hemoglobina S, aunque como ella es un portador sano. El sabe que es importante conocer esa condición, porque el gran riesgo para la des-

cendencia es la unión de dos personas con esa afección. También es consciente de que sus hijos podrían tener rasgos negros.

–En materia de salud es fundamental saber de dónde viene uno –dice Rosa.

Hubo otro personaje en el curso de esa extraña búsqueda: Luis, un hombre que quería saber quién era su padre y al que durante un tiempo creyó un posible hermano: nació como ella en el Hospital Fernández, de una madre portadora de Hemoglobina S.

–Nos hicimos un ADN y dio que no tenemos nada que ver –cuenta y sonríe–. Pero nos quedó la hermandad en el afecto. Es igualito a Rubén Rada.

Y Rosa hasta se interesó por el candombe.

El después

Pese al tiempo pasado y a los muros que encontró en su camino, Rosa Pallone mantiene aún la expectativa de encontrar a algún miembro de su familia biológica. El año pasado junto con la gente de Quiénes somos acudió a la Procuración General de la Nación, donde se creó una comisión por el derecho a la identidad biológica. Algunos fiscales están ahora trabajando para presentar los casos.

–Los que tienen datos avanzan más rápido que los casos como el mío, que son apropiaciones –explica–. Yo tengo que demostrar que lo que dice en mi partida no es verdad.

Uno de los recursos a los que está abocada en la actualidad a través de la procuración es que se le solicite a un administrador del edificio de los Ortiz Basualdo que informe si hay registro de las empleadas domésticas en aquella época. También piensa explorar un dato que le acercó un vecino: que su madre podría ser oriunda de Villa Angela, en el Chaco.

Y está el hospital, que informó que no posee archivos de esa época.

–En todo esto hay un tema ideológico –opina Rosa–: la sociedad no tiene mucho interés de que se destapen estas cacerolas. Yo pido que el gobierno se comprometa a que se abran los archivos y se busque en los hospitales, que den una pista. El Durán perdió casi todo, el Fernández dice que no tiene absolutamente nada. ¿Por qué se perdió? Este es un país donde no se quiere la memoria. El tema del tráfico de niños no se controla porque hay mucho dinero de por medio. Nosotros sostenemos que, si el Estado nos dejó, nos abandonó a nuestra suerte, tiene que ayudarnos a buscar.

Pallone no descarta que su familia sea citada otra vez para aportar información. En estos últimos años los contactos fueron mínimos y en general en un duro tono de reproche. Le han echado en cara su actitud hacia los que la criaron. Una amiga de su tía le preguntó una vez si hubiera preferido ser abandonada en un orfanato.

Ayuda: ***“El tráfico de niños no se controla porque hay mucho dinero de por medio. Si el Estado nos dejó, nos abandonó a nuestra suerte, tiene que ayudarnos a buscar”.***

–No sé qué contestarte –cuenta que le dijo–; mi infancia fue buena, pero en un orfanato hubiera tenido la posibilidad de que mis datos figuraran. Así no pude traspasar nunca el portón que me pusieron.



En busca del origen que alguna vez les robaron

Por A. F.

“A mí me compraron”, dice con naturalidad Alejandra y a su alrededor nadie se sorprende. El heterogéneo grupo que la rodea tiene un único punto en común: todos buscan conocer su origen. A ellos su familia les ocultó durante demasiados años la verdad. Varios saben ahora que pagaron por tenerlos y muchos que sus madres biológicas eran chicas muy jóvenes que fueron empujadas a entregar sus bebés. Aunque la organización Quiénes somos lleva sólo un año de existencia, ya pasaron por allí unas 300 personas. Al menos diez lograron encontrar a algún familiar. Y hay casos extraordinarios, como el de Cristina, que alimentan la esperanza del resto: ella tocó un timbre y encontró madre, padre y cuatro hermanos.

Las que dieron la puntada inicial fueron María Rosa Pallone, María Alejandra Pugliese y Patricia Peña. La primera había iniciado su búsqueda sola (ver aparte); Alejandra y Patricia se dirigieron a Abuelas de Plaza de Mayo en busca de ayuda. Les sugirieron acudir a la Defensoría del Pueblo de la Nación. Allí se conocierón en marzo de 2002 y decidieron organizarse.

Y allí se reúnen ahora todos dos veces por semana. Tras un acuerdo con la Procuración General de la Nación, el año pasado se constituyó la Comisión por el Derecho a la Identidad Biológica y un grupo de fiscales impulsan desde entonces algunos casos. Se envían pedidos de información a hospitales y clínicas, se busca a médicos, parteras y vecinos que puedan haber sido testigos. Los casos más sencillos son aquellos donde existe un expediente de adopción. Como el de Cristina Maza.

“Ella consiguió la dirección de su madre biológica y fue a verla con la partida de nacimiento –cuenta una integrante del grupo–. La mamá salió a la puerta. Le explicó quién era, conversaron y después le dijo: ‘Esperá’. Entonces entró y en ese momento les contó a su marido y a sus hijos el secreto que había ocultado durante tantos años, su primer embarazo y la entrega de su hija. Después volvió a la puerta y la invitó a pasar.”

Coincidencias

El miembro más joven del grupo tiene 15 años, el mayor, 75. En el cruce de historias aparecen varios puntos en común: muchos sospecharon en su infancia que había algo raro, la mayoría tiene partidas de nacimiento legales aunque falsas, y varios se enteraron de la verdad en medio de una pelea feroz, una de esas peleas donde se dice lo que no se pensaba decir.

También en dos pares de casos apareció una llamativa coincidencia: la misma dirección en partidas de nacimiento irregulares, lo que parece apuntar a verdaderos centros de venta de chicos.

–La apropiación no es algo reciente, es una práctica social común transversal a todas las etapas –dice Patricia Peña–. Para ellos, el fin justifica los medios: no importa el cómo.

Patricia es una de las que siempre sospechó sobre su origen. “Pero cuando pregunté, mis padres me mostraron la partida de nacimiento legal: me taparon la boca.” Recién después de la muerte de ambos, una prima a quien le habían hecho prometer que no divulgaría el secreto le dijo la verdad. Poco a poco fue conociendo otros datos: su madre biológica era una chica de Mar del Plata y ella nació en el Hospital Durand. La entregaron a sus tíos en el Parque Centenario. El contacto se hizo a través de una enfermera que después se convirtió en obstetra. “Se llama Italia Loiácono –dice Patricia–. Nunca la pude encontrar. Ubicamos varios domicilios, pero cada vez que llegamos ya no vive allí.” La organización logró que el hospital les diera acceso a los archivos, pero fue infructuoso: falta la documentación entre los años 1948 y 1968.

“A mí me compraron en una casa de Mataderos”, explica Alejandra Pugliese, de 33 años. Ella supo sobre su origen después de la muerte de sus dos padres, cuando quedó a cargo de un juez de menores. Se enteró de que el intermediario había sido un “tío” postizo quien llegó a admitir ante ella que “hubo mucho dinero” antes de desaparecer por varios años. “Y ahora me acaba de llamar –cuenta Alejandra–, aún no lo vi, pero tengo expectativas de que diga algo.” En estos años supo, sin embargo, algunos datos más: le dijeron que su madre biológica era una joven abogada de una familia con buena situación económica. “Me contaron que mi mamá de crianza decía: ‘Ale va a ser muy linda porque su mamá era linda’.”

En el caso de Graciela Palma, de 42 años, fue un psicólogo quien convenció a sus padres de que le hablaran de su origen cuando ella ya era adolescente. Pero aún entonces lo hicieron con una mentira: “Me dijeron que mi mamá había sido una prostituta que me iba a tirar a la basura y ellos me salvaron”. La historia, dice Graciela, nunca le cerró. Años después su madre admitió que la habían ido a buscar a una casa de Marcos Paz, donde vivía una partera que trabajaba en el Hospital Español. Y que había llegado a ver de lejos a su madre biológica: una pelirroja a quien le decían La Polaca. Hoy Graciela intenta ubicar a esa partera a través de los fiscales de la procuración.

Origen: ***“A mí me compraron en una casa de Mataderos”, explica Alejandra Pugliese, de 33 años. Ella supo sobre su origen después de la muerte de sus padres.***

Fernando Eden Carrizo tiene 30 años y hace diez que supo la verdad. “Yo fui muy mal criado, un piel de Judas –cuenta–. Sospeché que era adoptado durante mi adolescencia, pero mis padres no me lo dijeron.” Sucedió después, tras una fuerte pelea con su padre, de madrugada y a los empujones. “Mi mamá se levantó a separarnos y yo me encerré en mi habitación”, explica. Entonces Fernando tuvo una suerte de iluminación: “Salí disparado hacia la cocina y le dije a mi mamá: ‘Papá me dijo la verdad’. ‘¿Qué verdad?’, preguntó ella. ‘Que soy adoptado.’ Entonces mi mamá me preguntó: ‘¿Cuándo te lo dijo?’. Y ahí supe que era cierto”.

Después Fernando iba a saber que una tía que vivía en Catamarca había oficiado de intermediaria y que su madre biológica habría sido una jovencita del interior de esa provincia. “Ahora estoy juntando fuerza para viajar –dice–. Hay dos casos más de Catamarca y pensamos ir juntos.”

Es más tímida la voz de Cecilia Sicardi, de 33 años, quien llegó hace apenas un mes a la organización. A ella le hablaron de la adopción cuando era chica, pero entonces le dijeron que sus padres habían muerto en un accidente. Mucho después supo la verdad: su mamá fue una chica de familia humilde de Mendoza, a quien su propia madre habría presionado para entregar a la beba.

La entrevista termina y los integrantes del grupo aún están esperando para tomarse las fotos cuando entra un hombre. Corpulento, decidido, cuenta que estuvo tiempo atrás para iniciar la búsqueda de su familia.

–Quería contarles que los encontré. A mi madre biológica primero y después a mi padre.

Y todos se lo quedan mirando, como si fuera una aparición. Una integrante del grupo sólo atina a decir:

–Se me pone la piel de gallina.

Lugares y días de reunión

Quiénes somos se reúne todos los martes y jueves de 13 a 16 en la Defensoría del Pueblo de la Nación, ubicada en Montevideo 1250, ciudad de Buenos Aires. También tienen sedes temporarias fuera de la Capital: los segundos sábados de cada mes se encuentran en la Mansión Seré, en la localidad de Ituzaingó, y pronto empezarán a ir los terceros sábados a Villa Dominico.

Proyectan, además, extender su influencia al interior del país: tienen planes de viajar a Neuquén en junio. “La idea es dejar en cada lugar un mojón para que la organización se reproduzca”, dicen. La dirección de su sitio en Internet es: wwww.quienes-somos.8k.com.



Detenidos por matar

Tres personas, un hombre considerado el autor material y dos mujeres, madre e hija, sospechosas de ser las instigadoras, fueron detenidas por el asesinato del prestamista platense Mario Norberto Carro, de 70 años. Los acusados son Héctor Juan Manuel Gómez, de 29 años; Filomena Luján Castro, de 59, y su hija Luján Wilma Ruth Ferrufino, de 38. El crimen por encargo ocurrió el 23 de diciembre pasado en la zona céntrica de La Plata. Carro recibió tres puñaladas, dos en el tórax y una en el abdomen, en la esquina de las calles 5 y 62. Agonizó una semana en el Hospital San Martín de La Plata, donde murió el 30 de diciembre. Carro les había prestado dinero a Filomena Castro y a su hija para que compraran una vivienda, pero ellas no podían seguir pagando la deuda hipotecaria y como Carro comenzó a exigir la devolución del dinero, ellas tramaron el crimen.

Gallina fue asaltado

El comisario retirado y actual titular del Comité Provincial de Seguridad Deportiva, Mario Gallina, fue asaltado junto con su mujer en su domicilio del barrio platense de Tolosa. Cinco delincuentes armados lo interceptaron cuando llegaba en auto a su casa de 522, entre 11 y 12. De allí se llevaron mil pesos, alhajas, un teléfono celular y un arma corta de su propiedad. Los ladrones cortaron la línea telefónica antes de escapar. Gallina fue maltratado por los delincuentes, pero no sufrió heridas importantes. El caso es investigado por el fiscal Carlos Gómez.

Robaron al secretario

La casa del subsecretario de Salud de Mendoza, Armando Caletti, ubicada en España 2724 de la capital provincial, fue asaltada en ausencia del funcionario por dos hombres armados que actuaron a cara descubierta. Los ladrones entraron a la casa aprovechando que la empleada doméstica estaba limpiando la vereda. La encañonaron con sus armas y la obligaron a entrar. La hija menor de Caletti, de 13 años, estaba durmiendo y fue despertada por los asaltantes, que la encerraron en el baño junto con la empleada. Los ladrones se apoderaron de dinero, electrodomésticos y joyas.

Ocho allanamientos por Florencia, pero no hubo ni un detenido más

Delitos complejos y la SIDE realizaron una batería de procedimientos, pero sin encontrar ni el rescate ni más delincuentes.

Delitos Complejos de la Policía Federal y la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE) realizaron ocho allanamientos en relación con el secuestro de Florencia Macri, pero fracasaron en su intento por detener a más integrantes de la banda y tampoco aparecieron los 800 mil dólares que pagó la familia, aunque se cree que están "tras una buena pista que puede llevar a nuevas detenciones". Por su parte, el vicepresidente de Boca Juniors, Gregorio Zidar, salió ayer a aclarar que no tiene "ninguna relación de parentesco" con Martín Zidar, uno de las dos personas detenidas por su intervención en el secuestro extorsivo de la hermana de Mauricio Macri, titular del club. Los investigadores estaban detrás de una pista que podría llevarlos a desarticular al resto de la banda, mientras se espera para mañana la indagatoria de los detenidos.

Los allanamientos fueron realizados entre la noche del viernes y la madrugada del sábado. "Las brigadas siguieron trabajando, pero hasta ahora no hubo más novedades, aunque creemos que estamos sobre una buena pista y que sólo es cuestión de tiempo", afirmó una fuente cercana al caso que fue consultada por **Página/12**. "No se descarta la posibilidad de que puedan producirse nuevas detenciones en las próximas horas", estimó el vocero. Además de Zidar, de 31 años, ex empleado de Sevel que estaba en libertad condicional por una condena por robo a mano armada de un automotor, fue detenido Juan Butitta, de 25 años, que trabajaba con su padre en una pinturería y que había recibido una "probation" por un delito menor.

Todo hace pensar que Zidar sería el "cerebro" de la organización y quien llevó adelante la negociación con los Macri. Los investigadores creen que el dinero del rescate habría sido escondido por Zidar en alguna propiedad vinculada con su entorno. Butitta fue arrestado porque su voz aparecía en las escuchas que involucran a Zidar. Ahora permanece incomunicado en una celda de la división Delitos Complejos, en Cavia y Figueroa Alcorta.

Los abogados de Butitta, Rodolfo Damboriana y Oscar Moyano, se declararon "sorprendidos" por la vinculación del joven al caso. "Ha tenido algunas causas, pero nunca por un tema tan pesado y todo su entorno familiar y de amistades dice que descartan totalmente que esto pueda ser cierto", explicó Damboriana. "Sus amigos dicen que él repudiaba este tipo de delitos y que decía que nunca podía involucrarse en algo así."

"Nosotros pensamos que no tiene nada que ver y que se lo llevaron para saber si puede saber algo, porque buscan a otro nexo importante que no es él", estimó Damboriana. La jueza María Romilda Servini de Cubría le ordenó a los detectives que reúnan toda la información sobre los detenidos y que se la remitan a su juzgado, en Comodoro Py 2002, donde el lunes se realizarán las dos indagatorias. El vicepresidente de Boca Juniors, Gregorio Zidar, aclaró que Martín Zidar, uno de los detenidos, no tiene "ningún parentesco ni nada que se le parezca con este muchacho".

El dirigente sostuvo que "los únicos Zidar varones que guardan relación con mi familia somos yo y mi hijo Gregorio Zidar (h.)". Recordó que su padre "vino de Eslovenia a la Argentina, donde falleció en 1977, y no tuvo hermanos varones. Sólo tuvo tres hijos: mis dos hermanas y yo, que fui el único que mantuvo el apellido, ya que mis sobrinos llevan el apellido de los maridos de mis hermanas".

Uno de los domicilios allanados en busca del dinero fue el de los padres de Butitta, ubicado en José María Moreno y Salas, en el barrio porteño de Parque Chacabuco. Allí buscaron "dinero, papeles y agendas", dijo una fuente policial. Las fuentes confían en que se está "en la buena senda" para lograr el total esclarecimiento del caso.

DyN

Los investigadores seguían una pista del secuestro de Florencia.
Zidar, de Boca, aclaró que no tiene nada que ver con el detenido.

DENUNCIA DE UN TESTIGO DE IDENTIDAD RESERVADA

"Tentada" al falso testimonio

La Fiscalía de San Isidro investiga la denuncia de un testigo de identidad reservada que aseguró haber sido "tentado" por la defensa de Carlos Carrascosa para aportar pruebas falsas en contra de Nicolás Pachelo, el vecino del country El Carmel al que la familia de María Marta García Belsunce señala como sospechoso del crimen. Los abogados de Carrascosa, José Scelzi y Marcelo Nardi, además de rechazar esa denuncia, están trabajando sobre el fallo que dictó la prisión preventiva de su representado, con vistas a la apelación. "Es un fallo típico de los que son calificados por la doctrina como arbitrarios, llenos de interpretaciones dogmáticas y subjetivas que no guardan correlación con los hechos", afirmó ayer una fuente allegada a la defensa de Carrascosa.

Por su parte, el abogado de Pachelo, Roberto Ribas, confirmó la existencia de la denuncia sobre el supuesto intento de aportar pruebas falsas contra su defendido. Precisó que se habría intentado vincular a su cliente con el robo de un revólver calibre 32, el mismo tipo de arma que se usó para matar a María Marta y que hasta ahora no fue encontrada. "El testigo dice que desde algún lado venía el pago de estos favores. Y da nombres del policía al que acusa, de la persona que lo acompañaba y del lugar en donde habría ocurrido", aseguró.

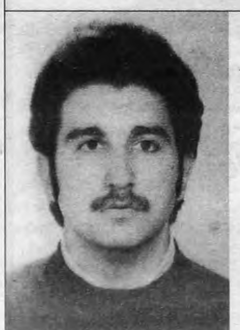
El abogado José Scelzi también confirmó la existencia de esa investigación, pero subrayó que curiosamente "la presentación fue hecha por un periodista al que se lo ve asiduamente junto a Pachelo". Subrayó que la aparición de este testimonio surgió justo el día después en que la defensa de Carrascosa solicitó las nulidades de las pericias en los orificios de bala, por considerar que esas pruebas fueron manipuladas.

"Esta denuncia es una maniobra de neto corte doloso. Lo que faltaba, que denuncien infamias sobre nuestro comportamiento, cuando hemos tenido una transparencia absoluta", dijo Scelzi. El abogado se tomó algunas licencias en el lenguaje jurídico al que recurre siempre que habla con la prensa: "Es una verdadera 'cama' con el objeto de llenar de barro el proceso".

Los abogados volverán a insistir ante la Sala I de la Cámara Penal de San Isidro, que hasta ahora les rechazó cada una de las presentaciones que hizo la defensa. Si le sigue yendo mal, Carrascosa deberá seguir en prisión hasta que llegue el juicio oral. Los abogados insistirán con los testimonios, rechazados por el juez, vinculados a la coartada que había ensayado Carrascosa para tratar de demostrar que a la hora del crimen estaba muy lejos de la escena del hecho.

JORGE MARCELO DYSZEL

Desaparecido el 18-5-1978 a los 21 años



Hace 25 años, aquellos que "creían que los enterraban, no sabían que estaban sembrando una semilla"...

Hoy, la cuida nuestra memoria, para que algún día florezcan tus sueños de justicia.

Siempre con nosotros, en el amor de tus padres, hermanos, sobrinos y de todos los que te conocieron.

MARIA CRISTINA LENNIE

Secuestrada el 18 de mayo de 1977
por un grupo de tareas de la ESMA

Que haya paz en su memoria
por la que vive. Que haya eterna
gratitud por su generosidad eterna

Paco Urondo
Poemas de Batalla



Tu familia y todos los que
te tienen presente siempre

UN CONGRESO EN FRANCIA DEBATE ENTRE REFORMISTAS Y ORTODOXOS

Fuego contra fuego del socialismo

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

En un congreso que mantienen el fin de semana los socialistas franceses se evidenciaron las divisiones en su seno: entre el "eje mayoritario y reformista" de François Hollande y sus opositores "ortodoxos", como Jean-Luc Meléndhon, de la "izquierda socialista".

Tras las dos hecatombes sucesivas del año pasado –derrota en la primera vuelta de las elecciones presidenciales y posterior pérdida de la mayoría parlamentaria en la consulta legislativa–, los socialistas franceses buscan este fin de semana la unidad pérdida. Reunidos en congreso extraordinario en la ciudad de Dijon, al sur de Francia, el Partido Socialista emprende la difícil batalla de la conquista de la opinión y de la legitimación de sus ideas. El contexto público les es, sin embargo, menos favorable que nunca.

La impresión que dejaron las derrotas del 2002 aún no se disipó, tanto más cuanto que, en medio del naufragio, Lionel Jospin, el ex primer ministro socialista y candidato a la presidencia, abandonó la vida política y con ella a los suyos. Con él desapareció el líder indiscutido de la izquierda y buena parte de la identidad de los socialistas. Las rivalidades carnales entre "modernos" y "ortodoxos", es decir, los partidarios de un socialismo puro y aquellos que optan por un "socialismo liberal", salieron a la plaza pública. Ese debate terminó arrastrando la escasa credibilidad que le quedaba al socialismo hasta que el actual primer secretario, François Hollande, logró que el 60 por ciento de los militantes aprobara su línea, evitando así un "congreso de ruptura". El partido al que el difunto presidente socialista llevó a la victoria en 1981 dejó de existir como tal entre abril y junio del 2002. La formación reunida en Dijon unió sus banderas bajo una misma causa, la "renovación".

Para existir de nuevo, el PS necesita vehiculizar el sentido que se tragaron las urnas, elaborando una línea que conduzca a una síntesis entre sus dos vertientes, la moderna y la ortodoxa, sin excluir al mismo tiempo a las otras izquierdas que viven fuera y dentro del partido. Como decía a **Página/12** un militante de los nuevos, "al PS le hace falta un nuevo programa de computadora, un sistema operativo capaz de poner en marcha la complejidad del sistema". Uno de los pensadores políticos más agudos de Francia, Pierre Rosanvallon, argumenta que "hemos llegado al fin de un ciclo general de la idea socialista. No se trata simplemente del fin de un elemento de la cultura socialista. Toda la historia tiene que reescribirse y los proyectos de emancipación necesitan ser refundados".

Bajo el lema "démosle fuerza a la esperanza", el congreso y sus 4200 delegados tropezaron con las inevitables ambiciones de los grandes líderes de la rosa. François Hollande exhortó a los socialistas a "unirse" "para pasar a la ofensiva contra el gobierno" del primer ministro Jean Pierre Raffarin. Según argumentó, "debemos demostrar que existe una alternativa". La famosa síntesis entre las tendencias está lejos de realizarse. La izquierda del PS, encarnada por dos corrientes sólidas, Nuevo Mundo y el Nuevo Partido Socialista, no se mostró dispuesta a hipotecar sus principios en pos de una unidad que dejaría afuera sus ideas. Tampoco lo harán los llamados "elefantes socialistas", es decir, los dirigentes con poderosas influencias que ocuparon en el pasado cargos esenciales en los gobiernos de la rosa. Tal es el caso de los ex ministros de Economía y Finanzas del gobierno de Jospin, Laurent Fabius y Dominique Strauss-Kahn. Ambos simbolizan la tendencia moderna del socialismo. Sin embargo, Fabius y Strauss-Kahn difieren en la filosofía: abiertamente al estilo del "socialismo liberal" para el primero y más arraigada en la historia de los valores socialistas para el segundo.

Es lícito reconocer que el PS recibió un inesperado espaldarazo proveniente del exterior. Con la degradación de la situación social de Francia debido al discutido proyecto de reforma del sistema de jubilaciones, la izquierda recuperó alguno de sus argumentos y un campo de acción callejera compartido con los sindicatos. "La derecha afirmaba que estábamos muertos, sin embargo, aquí estamos, de pie y en plena renovación", decía ayer uno de los líderes socialistas. Como un recuerdo de los viejos tiempos de la militancia con el timón a la izquierda y a todo vapor, la presencia en el congreso de Dijon de Bernard Thibault, el muy combativo secretario general de la CGT, movilizó aún más al PS en torno a su oposición al controvertido proyecto sobre la jubilación. La CGT es el único sindicato que sigue manteniendo su rechazo total a aceptar el texto gubernamental incluso con modificaciones.

El segundo día del congreso ofreció también una ventana para medir las diferencias que persisten sobre las condiciones en que las fuerzas de la izquierda tienen que unirse y para constatar cuán vivas están las divisiones. El llamado "eje mayoritario" de François Hollande se enfrentó a sus opositores. Así, Jean-Luc Meléndhon, uno de los principales jefes de la corriente perteneciente a la "izquierda socialista", advirtió: "Se ha levantado un potente movimiento social. El socialismo debe hacer causa común con él y no regatearle su apoyo". La herida interna que dejó la elección de las mociones presentadas por sus respectivos líderes sigue sangrando. Arnaud Montebourg, otro de los jefes de la izquierda, pidió que "se diera vuelta el axioma presente en todas las cabezas, es decir, la impotencia política frente a la súper potencia económica". Montebourg, fundador del NPS, el Nuevo Socialismo, despedazó los argumentos reformistas de Hollande. Montebourg rechaza el "camino sin salida que representa el socialismo gestionario que quiere creer en la ilusión de un reformismo tranquilo". Todo la fractura está en esa frase: los modernos y los semi-modernos, partidarios de un compromiso "reformista" entre liberalismo y socialismo, y los hombres que no olvidan "las bases históricas", que rehúsan ver al partido convertirse en un "bombero ocasional del liberalismo".

Nada está aún resuelto en el seno del PS. El "reformismo de izquierda" encarnado por François Hollande sigue debiéndoles a los militantes una explicación inconclusa sobre la acción política y los programas aplicados en los cinco años en que el socialismo gobernó (1997-2002).

AFP



Manifestantes protestaron esta semana contra la reforma previsional que propugna el gobierno.
La CGT es el único sindicato que sigue manteniendo su rechazo total a aceptar esa iniciativa.

OPOSITORES MARCHARON EN BERLIN

Así estamos bien

Unas 10.000 personas, según la policía, marcharon ayer por el centro de Berlín, convocadas por los sindicatos, en protesta contra la iniciativa de reformas sociales del gobierno de Gerhard Schroeder. El proyecto prevé reducir los subsidios para los desempleados, renovar el derecho al despido, disminuir las prestaciones del sistema de salud pública y aumentar la edad de las jubilaciones. De fondo, la economía alemana está en recesión, con la reducción de 0,2 por ciento de su PBI en el primer trimestre del año, según se supo esta semana.

"Nos presentan como reforma política lo que en realidad no es más que un puro desmontaje social", afirmó el líder sindical Frank Bsirske, en un discurso pronunciado en Alexanderplatz, gran plaza del este de la capital alemana. Bautizado "Agenda 2010", el proyecto del gobierno de Schroeder pretende reestructurar el Estado, muy costoso para una economía en aprietos, con problemas presupuestarios y una desocupación en alza, a lo que se suma una población cada vez más anciana. La vicepresidente de la Confederación Sindical Alemana (DGB), Ursula Engelen-Kefer, calificó por su parte de "socialemente injustos" los proyectos del canciller socialdemócrata, si bien reconoció, lo mismo que Bsirske, la necesidad de emprender reformas estructurales.

El propio ministro alemán de Hacienda, Hans Eichel, envió una carta a todos los diputados del Partido Socialdemócrata (SPD) y los Verdes, las dos fuerzas gubernamentales, apremiando a que apoyen sus medidas de ahorro para "salvar al estado social de bienestar" de Alemania. "El agujero multimillonario en las finanzas del Estado obligan a llevar adelante una reforma profunda del sistema social", argumenta Eichel. El ministro recientemente admitió que Alemania no cumplirá tampoco en 2003, por segundo año consecutivo, el criterio del déficit. Asimismo advirtió que va a ser necesario endurecer la línea de recorte del gasto público. Eichel, como el resto del gobierno roji-verde defiende de inapelables las reformas.

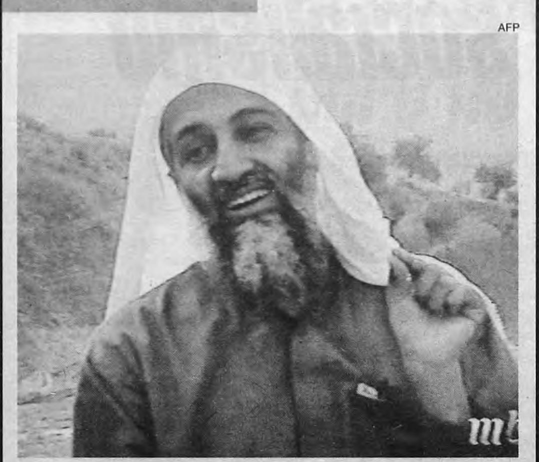
Cómo votar para España

Unos 200.000 residentes españoles en la Argentina están habilitados para votar hasta el próximo martes en el Consulado, y hasta el jueves, por correo, en las elecciones municipales y autonómicas de España del 25 de mayo. Quienes deseen emitir su voto deberán hacerlo antes del próximo martes en consulados españoles en territorio argentino. El Consulado de Buenos Aires (Guido 1795) recepcionará votos hoy, el lunes y el martes entre las 10 y las 17. También se podrá emitir el voto por correo hasta el próximo jueves, a través de Correo Argentino, en forma gratuita para el votante. Dos de los teléfonos habilitados para consultas son el 011-4382-9560 y 011-4381-4677.

OPINION

Por Claudio Uriarte

AFP



Alcances de una escalada

Significa la ola de atentados de esta semana que Al-Qaida está aumentando su fuerza, o que Estados Unidos, lejos de ganar la guerra contra el terrorismo, la está perdiendo, quizá precisamente a causa de su mismo triunfo en la campaña contra Saddam Hussein? Difícilmente: Al-Qaida, por su misma estructura horizontal y multinacional, nunca dejó de operar tras su expulsión de Afganistán en los últimos meses de 2001; de hecho, atentados del año pasado –esto es, anteriores a la guerra de Irak– fueron mucho más sangrientos y espectaculares que los de esta semana: compárense, por ejemplo, los 202 muertos que dejó el ataque contra una discoteca de Bali, Indonesia, el 12 de octubre de 2002, contra los 130 que dejaron esta semana los atentados en seguidilla en Chechenia, Arabia Saudita, nuevamente Chechenia y por último Marruecos, y se entenderá que la organización opera contra blancos de oportunidad –no necesariamente de primera opción– y que su capacidad operativa se mantiene más o menos estable.

Esto tampoco significa que la guerra de Afganistán, en 2001, haya dejado a Al-Qaida intacta, o incluso aumentado su potencia. La pérdida del país-santuario –esté vivo o no Osama bin Laden, y nada indica por el momento que haya muerto–, y su reemplazo por el suelo traicionero y dúplice de Pakistán pueden medirse, hasta ahora, en un descenso general del alcance y de la calidad de las operaciones. Los ataques contra Nueva York y Washington, que destruyeron las Torres Gemelas del World Trade Center y un ala del Pentágono, fueron golpes de primera, contra las capitales del enemigo; actualmente, los golpes son contra blancos blandos –como Marruecos–, u ocurren en territorios propios –como Arabia Saudita, Chechenia, Pakistán, Yemen, Kenia, Indonesia o Filipinas–. Una discoteca en Bali no compite con el Pentágono; un atentado contra un hotel israelí en Kenia, o contra un complejo residencial en Arabia Saudita (donde, además, 9 de los 34 muertos eran los kamikazes), difícilmente rivaliza con la destrucción de las embajadas estadounidenses en Kenia y Tanzania en 1999. Los atentados se han abaratado, casi palestinizándose; se usa lo que se tiene en gaveta y se baja el nivel de los blancos para aumentar el rendimiento del poder de fuego y hombres, lo que sugiere que el poder de fuego y hombres es menor, y/o que hay menos dinero que antes. Porque, contra lo que suele pensarse, el terrorismo no es cosa de pobres, sino una actividad muy cara, cuya calidad mejora cuanto más dinero hay disponible.

El desenlace de la guerra de Irak es indistinto y no altera este balance militar, entre otras cosas porque Irak no era un país-santuario ni una base de apoyo de Al-Qaida. Lo que sí ha generado es un cambio de estrategia política, por el cual, una vez demostrada universalmente la superioridad de las armas estadounidenses, la organización de Osama bin Laden ha decidido activar sus múltiples células durmientes para enviar un mensaje inequívoco: "Estamos vivos y vamos a seguir golpeando". En este sentido, los atentados de los últimos siete días tuvieron una sincronización cuidadosa: el de Arabia Saudita se produjo a pocas horas del arribo al reino del secretario de Estado norteamericano Colin Powell, en medio de otra gira fracasada de antemano para instalar un plan de paz artificial en Medio Oriente: el segundo ataque de Chechenia ocurrió cuando el secretario ya estaba en suelo ruso. Esto –en contraste con la discoteca, o con el atentado de abril de 2002 contra la sinagoga de Yerbá, en Túnez– es lo que todavía permite reconocer el mejor estilo de Al-Qaida en dos de los cuatro ataques de esta semana.

Políticamente, en Estados Unidos, los atentados no perjudican a George W. Bush y sí favorecen al sector de derecha revolucionaria de su administración. No lo perjudican porque el pánico instalado por el 11 de septiembre y la proclamación por Bush de la guerra antiterrorista lo han dejado, al menos por ahora, en una situación de ganar o ganar: si los atentados bajan, el presidente puede decir que es un fruto de su política; si suben, que muestran lo necesaria que resulta la intensificación de esa política.

Es aquí donde la derecha revolucionaria se beneficia. Powell, conviene recordarlo, había iniciado su gira llevando a Medio Oriente un plan de paz fuertemente resistido por el jefe del Pentágono, Donald Rumsfeld. Vuelve sin nada de paz, y con su diplomacia humillada por las bombas. Es justo lo que necesita Rumsfeld para sugerir que Powell no sólo no está ganando la paz, sino convirtiendo a Washington en el hazmerreír de Al-Qaida.

COMO FUERON LOS CINCO ATAQUES CASI

41 razones más para

Fueron cinco ataques que dejaron 41 muertos –incluyendo a 10 kamikazes de una célula de 14 miembros– y 100 heridos. Este es el último balance de los atentados del viernes en Casablanca, Marruecos. Nadie se atribuyó el hecho, pero hubo amenazas de Al-Qaida.

Un nuevo balance dio base al estado de alerta internacional sobre terrorismo. Al menos 41 personas murieron –incluyendo diez kamikazes–, la mayoría marroquíes, y unas 100 fueron heridas en cinco atentados cometidos casi simultáneamente anteanoche en la ciudad de Casablanca, en Marruecos, según las autoridades marroquíes. Los ataques fueron dirigidos contra sitios frecuentados por extranjeros, por obra de una célula de 14 miembros que usaron bombas y coches bomba en Casablanca, centro financiero del país. Tres coches bomba explotaron respectivamente cerca del Consulado de Bélgica, del hotel Farah Maghreb (ex Safir) y del Círculo de la Alianza Israelita, mientras que una o dos bombas explotaron en la Casa de España, un centro cultural hispánico. No hubo quien reivindicara los ataques, pero para las autoridades marroquíes llevan la marca del terrorismo internacional. Y a propósito, la red terrorista Al-Qaida amenazó a norteamericanos y a israelíes con "ataques sorprendentes y espectaculares" en un comunicado que difundió anteayer el semanario saudita *Al-Majalá*, editado en Londres.

Al menos dos españoles y un italiano figuran entre las víctimas fatales, según informaron tanto fuentes diplomáticas en Madrid y Roma y el ministro del Interior marroquí, Mostafá Sahel. Cerca de cien heridos fueron trasladados hacia varios hospitales de esa ciudad ubicada a 100 kilómetros de Rabat, mientras en las calles, atestadas de gente a la hora de los atentados, se vivieron escenas de pánico. El ataque a la Casa de España fue el más violento: tres hombres entraron al recinto, tras degollar al guardia, dos de ellos hicieron estallar las bombas que llevaban encima en el restaurante del centro y el tercero detonó su explosivo en el patio de la colindante Cámara Española de Comercio. "Al portero, el pobre, le cortaron la cabeza... así, con un cuchillo grande", relató a la televisión pública española la secretaria de la Casa de España, Lumina Haffa. "Había españoles ahí dentro. Yo he visto la silla del portero, estaba llena de sangre", agregó Haffa.

Según fuentes españolas, dos españoles murieron y seis resultaron heridos, uno de ellos de gravedad. La Oficina de la Generalitat de Cataluña en Casablanca afirmó que una de las víctimas fue el empresario catalán Manuel Albiach, y uno de los heridos es el vicepresidente de la Casa de Cataluña en esta ciudad marroquí, Joan Alie. Otras dos víctimas mortales fueron dos policías que vigilaban frente al Consulado de Bélgica, donde según la agencia marroquí Map estalló un coche bomba. Pero la Cancillería belga aseguró que se trató de dos kamikazes que quisieron entrar en un restaurante judío cercano y por lo tanto descar-

AFP

Familiares de una víctima sacan su cuerpo de una morgue.
"Estos ataques llevan la marca del terrorismo internacional."

POR PRIMERA VEZ SE ENCONTRARON SHARON CON ABBAS

Imposible que se reúnan en paz

No será la primera vez que fracase ni la última que se intente. Una reunión cumbre entre el primer ministro palestino, Mahmud Abbas, y el primer ministro israelí, Ariel Sharon, se dio por terminada ayer después de tres horas de conversaciones en Jerusalén Occidental. En el encuentro se trató la llamada "Hoja de ruta", un plan para intentar volver al camino de las negociaciones de paz, horas después de que se produjesen nuevos episodios de violencia. En el barrio de Hebrón (Cisjordania), dos colonos judíos murieron como consecuencia de las heridas sufridas en un atentado suicida que costó la vida de su autor, informó la radio militar israelí. Por su parte, un palestino fue muerto y 25 resultaron heridos por disparos israelíes anoche en Beit Hanun, norte de la Franja de Gaza. Además, el ejército israelí mató a dos palestinos que habían herido a dos israelíess en la colonia judía de Shearei Tikwah.

Se trató del primer encuentro oficial palestino-israelí, al cabo del cual ninguna de las delegaciones hizo declaraciones, pero se estima que en las conversaciones se habló de la "Hoja de ruta", el plan entre israelíes y palestinos elaborado por la ONU, la Unión Europea, Estados Unidos y Rusia. Antes de la reunión, el jefe de la diplomacia palestina, Nabil Chaath, anticipó que el premier Abbas iba a tratar de convencer a Sharon de que acepte tal como está el plan de paz, antes del viaje del dirigente israelí de hoy con destino a Washington. Ese plan prevé principalmente el cese total de los actos de violencia de la Intifada, el congelamiento de la colonización judía en los territorios ocupados y la creación por etapas de un Estado palestino de aquí a 2005. El gobierno israelí todavía no lo ha ratificado. Sharon sólo lo aceptó en principio y desea hacerle 15 enmiendas, que abordará este martes en la Casa Blanca durante su reunión con el presidente estadounidense, George W. Bush.

Según los medios de comunicación israelíes, Israel estaría dispuesto a aplicar un proyecto denominado "Gaza de antemano" y que prevé confiar a los servicios que dependen de Dahlan el control de algunos sectores de la Franja de Gaza. En caso de éxito, una tentativa similar podría involucrar a sectores de Cisjordania, en especial en la región de Belén. Algunos jefes del movimiento radical palestino Hamas están de acuerdo con el alto el fuego temporal con Israel que trata de promover el gabinete Abbas, pero Israel se opone, según fuentes israelíes.

AFP



Una pacifista apoya el encuentro.
Sharon y Abbas tuvieron su cumbre.

SIMULTANEOS DEL VIERNES EN MARRUECOS

un ataque de pánico

AFP



Un policía marroquí contempla la devastación en el Círculo de la Alianza Israelita.
Marruecos, principal aliado de EE.UU. en el Magreb, parecía resguardado del terrorismo internacional.

Ataques suicida

OCEANO ATLANTICO

AFRICA

Al menos 41 muertos en cinco ataques suicidas

Tanger

RABAT

Casablanca

Marrakesh

MARRUECOS

Agadir

ARGELIA

0 300 km

AFP

tó la hipótesis de que su consulado haya sido blanco de uno de los atentados.

"Estos ataques llevan la marca del terrorismo internacional", declaró inmediatamente luego de los ataques el ministro Sahel, en alusión a la red Al-Qaida, acusada de cometer esta semana un triple atentado en Riad, Arabia Saudita, que causó 34 muertos, entre ellos ocho estadounidenses.

Sahel informó además que la policía detuvo a tres sospechosos, todos marroquíes, entre ellos un kamikaze herido. El gobierno marroquí anunció ayer la creación de una célula de crisis para analizar los acontecimientos y estaba prevista la visita del rey Mohamed VI a Casablanca.

Los cinco ataques en Casablanca, ocurridos cuatro días después de los ataques en Riad y dos ataques en Chechenia, pusieron nuevamente en evidencia la dimensión del peligro terrorista y provocaron una alerta antiterrorista a escala mundial. El diario estadounidense *The New York Times* informó ayer que las autoridades norteamericanas creían que Al-Qaida ha abierto nuevos centros de entrenamiento en Sudán, está instalándose con fuerza en Kenia y en otros países del este de Africa y que algunas de sus "bases reorganizadas" operan en Pakistán y en Chechenia.

Marruecos, el principal aliado de Estados Unidos en el Magreb, parecía hasta ahora resguardado

Análisis: ***El gobierno marroquí anunció la creación de una célula de crisis para analizar los acontecimientos y estaba prevista la visita del rey Mohamed a Casablanca.***

del terrorismo internacional, ya que el último atentado en este país se registró en 1994, cuando hombres armados entraron a los tiros a un hotel de Rabat y mataron a dos turistas españoles. En febrero pasado, tres sauditas fueron condenados a diez años de prisión y varios marroquíes a penas de entre cuatro meses y un año acusados de integrar un célula que planeaba atentados suicidas contra buques estadounidenses y británicos que transitan por el estrecho de Gibraltar.

Los atentados ocurrieron un día después de que varios países occidentales, entre ellos Estados Unidos, Gran Bretaña, Australia y Alemania, dieran un alerta a sus ciudadanos en Africa oriental, el sudeste asiático y Medio Oriente, ante el temor de más ataques como los de la semana pasada en Arabia Saudita y Chechenia. Numerosas voces mundiales y de jefes de Estado, entre ellas la del papa Juan Pablo II y el presidente norteamericano George W. Bush, expresaron su pesar y condolencias para con el rey Badallah y el pueblo marroquí.

Nueve contra el sheriff

Los nueve aspirantes a la candidatura demócrata a la Casa Blanca criticaron ayer en una aparición conjunta al presidente de EE.UU., George W. Bush, por comprometer la defensa del país con su recorte de impuestos "para los ricos". "El fondo del asunto es que el dinero no está ahí", declaró el representante Dick Gephardt. "Somos vulnerables a más atentados porque este gobierno no ha hecho su trabajo." Hasta ahora, los candidatos se habían concentrado en criticar a Bush por la maltrecha situación de la economía en EE.UU., pero los atentados en Arabia Saudita y Marruecos de esta semana han puesto en duda el avance de la lucha contra el terrorismo. "Señor Bush, la pregunta que no ha respondido es dónde está (Osama) Bin Laden –señaló Al Sharpton–. Tenemos que perseguir a aquellos que nos persiguen."

18-5-76 / 18-5-2003

EDUARDO ERNESTO BARBASIO



Papi, a 27 años de tu desaparición hoy te recordamos más que nunca y nos damos cuenta que luchabas para que esto que vivimos hoy no pasara.

Lamentablemente no te dejaron ni a vos ni a los 30.000 compañeros.

Te queremos y no te olvidamos

Tu esposa Cristina, tus hijos Isabel, Rubén, Leo. Nietos: Tami, Nico, Meli, Laila, Mela y Aixa. Hijos políticos Nancy y Luis.

18-5-1978 / 18-5-2003

MONICA S. GRINSPON DE LOGARES
CLAUDIO ERNESTO LOGARES

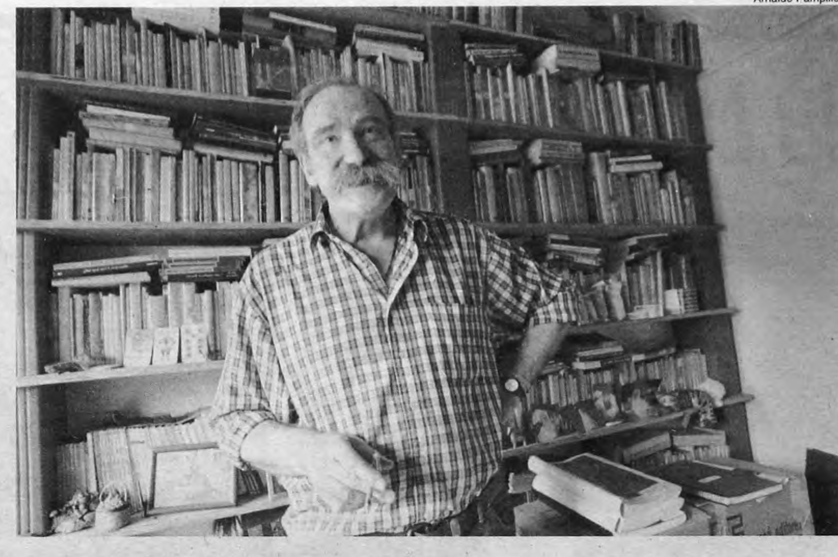
Siempre presentes!!!



Todos los que los queremos. Vuestra hija y nietas

Por Eugenia García

Arnaldo Pampillon



ENTREVISTA AL ESCRITOR ALBERTO LAISECA

El viejo truco de asustar al que te escucha

El narrador que relata clásicos del terror por televisión dice que la clave es no aburrir y que para eso se convierte en "un personaje más de cada cuento".

La oscuridad parece el ámbito natural del escritor Alberto Laiseca: allí parece sentirse a gusto. Una sola luz lo destaca del resto de los presentes, que escuchan con la boca abierta relatos de Lafcadio Hearn, Edgar Allan Poe, Saki y Akira Kurosawa, entre otros. Así es la puesta en escena de los cuentos de terror que Laiseca narra, todos los viernes a las 23 desde la pantalla de I-Sat, en un cuarto oscuro de luces intermitentes y humo de cigarrillo. Los bigotes blancos desteñidos por el tabaco del narrador aportan una cuota más de misterio al ambiente. Con su hablar pausado, el autor de *Su turno para morir*, *Aventuras de un novelista atonal*, *Los Soria* o la reciente *Beber en rojo* crea ese clima. "Narrar me sirve mucho, para comprender, para comunicarme con los demás. Es una linda experiencia. Estaba muy aislado, y con el asunto de los cuentitos se empezó a romper la caparazón del aislamiento. Mucha gente que ni siquiera sabía que yo existía se empezó a acercar a mi obra a raíz de eso. Tuvo mucho que ver con que me volvieran las ganas de escribir", dice Laiseca en diálogo con **Página/12**.

–¿Cuándo se produjo su primer acercamiento a los cuentos de terror?

–Cuando era chiquito. Mi viejo me tenía prohibido leer Edgar Allan Poe, y yo por supuesto lo leía a escondidas. Mi papá no lo quería, decía que era dipsómano, borrachín. Qué tendrá que ver una cosa con otra... Lo primero que me intrigó fue por ejemplo la manera tan extraña en que estaba escrito "El gato negro". Entendía todo lo que estaba sucediendo, que a la mujer la emparedaba para ocultar sus crímenes, que lo empareda al gato junto con ella. Todo entendía. Pero la manera de escribirlo era tan rara que nunca me olvidé de Poe, toda la vida lo estuve pensando. Es una descripción tan alucinada la que hace de su personaje, para colmo escrito en primera persona. Yo era muy sensible, entonces lo que más me jodía del cuento era que hubiese sido tan cruel el personaje, de torturar animales y después pegarle a su mujer y matarla. Cosas así me horripilaban. Después siendo adolescente logré, para mi dicha, tener la narrativa completa de Poe, todos sus cuentos... En una vieja traducción de Aguilar, buenísima, que tenía incluso su única novela. Recuerdo también que en Camilo Aldao, mi pueblo, yo me escapaba a la casa de unas viejitas que contaban historias de aparecidos. Después no podía dormir, tal como mi viejo me lo anunciaba, pero que me importaba.

–¿Por qué gustan tanto esas cosas que hacen sufrir?

–Así es la vida esta... Yo no pretendo tener la solución final del misterio humano. Me tocan las de la ley, yo también me cagaba de miedo, pero me encantaban. Entonces esas viejas me contaban historias de enterrados vivos, "¡todas historias verídicas!", decían. Gente que la enterraban y varios años después la encontraban dada vuelta. La manera que tenían las viejas de contar esas historias absolutamente insignificantes era tan misteriosa, que con ese poquito hacían mucho. Esa es la labor del narrador: con los tonos de voz, las pausas, los silencios, la mirada... Con muy poco hacés muchísimo.

–¿Qué pasa con el cine? Hay películas de "terror" que se ríen de los clichés del género. Y también una nueva camada que recupera el miedo...

–Tengo bastantes películas... De terror, de ciencia ficción, sobre todo de terror. Las que se consideran clase B, o J, o Z. Porque de pronto, ¿cuál es el límite? Lo que más importa es el interés, en realidad. Yo cuando era chico veía todas esas películas: *Drácula*, *Frankenstein*, *La novia muerta*, *La cabeza parlante*, todas ésas. Y no recuerdo haber tenido miedo. La verdad, prefiero las películas del gran Arnold, *La momia*, las de Christopher Lee, Vincent Price, la versión alemana y la argentina del *Vampiro Negro*, de Natán Pinzón. Ellos son mis héroes.

–¿Hay producción de literatura de terror en Argentina?

–No, no hay. Yo mismo que amo tanto el género tengo poquísimo. Lo que sí tenemos aquí y muy bueno es literatura fantástica, como *La invención de Morel*, de Bioy Casares. El único que se puede aproximar al terror es Horacio Quiroga, y es uruguayo, aunque compartido por todos los años que vivió en la Argentina. No tenemos, no nos da por ese lado. Es un misterio saber por qué...

–¿Usted cree en los fantasmas?

–Sí, creo. Estoy seguro de que existen.

–¿Alguna vez vio alguno?

–He visto tantas cosas en mi vida... Qué no vi, digamos más bien. Pruebas no hay, y cuando usted lo descubre por sí mismo tampoco necesita pruebas. Así que para qué... Los monstruos existen.

–¿Cómo realiza la transposición de un libro al relato oral?

–Trato de respetar fielmente lo que ha dicho el autor. Es imposible contarlo con las mismas palabras. El autor de cada cuento lo ha escrito con la esperanza de que su cuento sea leído; pero si usted lo tiene que contar, para la televisión o para un público en vivo, hay ciertos floreos que tal vez pueden aburrir a la gente. Contar es un arte que no tiene nada que ver con escribir y leer. Yo pongo énfasis a veces donde no lo puso el autor, pero sin violar su ontología. Que no se viole lo que quiso decir ni el suceso. Muchas veces paso a ser un personaje más del cuento, porque lo cuento en primera persona, y lo actúo también un poco. A mí eso me sirve mucho, para comprender, para comunicarme con los demás. Con esto me volvieron las ganas de escribir, que se me habían ido hace un año y nueve meses, a raíz de cosas que me sucedieron. Ahora estoy escribiendo un cuentito que se llama "Nunca ofendas a una cocinera negra", que es justamente sobre una cocinera, una de las últimas negras auténticas que quedan en Argentina. Lo sitúo más o menos en la década del '20. La negra le cuenta siempre cuentos de terror al niño de la casa, que tiene 10 años. Entonces se establece una relación sadomasoquista entre la negra y el pibe, porque el pibe sabe que la negra tiene una fobia, odia a las arañas. Entonces de día es él el que la aterroriza: "¿Sabés qué vi pasar, Tomasa?" "No, ¿qué?". "Una araña pollito grande, gorda, negra..." Pero de noche, es la negra la que lo hace cagar de miedo al pendejo, contándole cuentitos de terror. Se produce una relación muy extraña... Ese es el cuentito. Y tengo para escribir también ahora una novelita sobre un japonés.

> **Método:** ***"Yo pongo énfasis, a veces, donde no lo puso el autor, pero sin violar su ontología. Lo importante es que no se viole lo que quiso decir".***

–¿Cuál es la mejor forma de aprender a escribir?

–Libros y películas, todo influye. La vida propia, sobre todo. A mis alumnos siempre les digo: "Leer, escribir y vivir", las tres únicas maneras de crecer en la vida.

EL ESCRITOR

"Este

Por Angel Berlanga

Eduardo Belgrano Rawson vive buena parte de su tiempo en El Durazno, a cuarenta kilómetros de la ciudad de San Luis, en plena montaña. Allá, dice, se le hace más complicado escribir porque todo el tiempo se le presentan asuntos demasiado atractivos: andar a caballo, recibir a un vecino que se le aparece en su casa con un lechón, recoger guindas silvestres o instalar un sistema elevador de agua que nutrirá a una laguna que luego utilizará para riego. "En cambio acá, en Buenos Aires –contrasta–, al estar entre cuatro paredes, no queda otra que escribir. Es más fácil."

Sin embargo fue en El Durazno que escribió la mayor parte de *Rosa de Miami*, título provisorio de su última novela, a la que le faltan los últimos retoques, según anticipa. Mientras revuelve el cortado que acaban de traerle cuenta que, al igual que en sus libros anteriores, hizo una amplia investigación periodística. Su nueva obra trata sobre el episodio conocido como Playa Girón, o Bahía de los Cochinos: la frustrada invasión a Cuba ocurrida en abril de 1961, a meses de que la revolución encabezada por Fidel Castro derrocara al dictador Fulgencio Batista. Belgrano Rawson revisó bibliografía, visitó los lugares donde se planearon y se desarrollaron los combates y entrevistó a protagonistas. "Escuché todas las voces que pude", dice.

–¿Esta novela también surgió de una imagen, como *Setembrada*?

–No sé bien cómo o cuándo nació esta novela. Podría haber sido por unos cubanos que a fines de los '60 vendían pollos San Sebastián en Buenos Aires, que me contaron que habían sido paracaidistas en Bahía de los Cochinos. O de pronto después, en mis giras por Centroamérica, cuando todavía trabajaba como periodista: estuve en muchos lugares donde se preparó la invasión. En Nicaragua, en Guatemala, en esas selvas húmedas, donde la CIA había entrenado a los cubanos. O tal vez fue mucho antes, cuando mi padre me contó que Juan José Arévalo, un director de la escuela a la que yo iba, en San Luis, terminó siendo presidente de Guatemala. O tal vez por Mimí Trujillo, una chica de San Luis, que había sido esposa de Ramsés Trujillo, uno de los hijos del dictador de República Dominicana. En realidad mi novela pretende ser algo más que una batalla de 72 horas. Mi aspiración sería que se convirtiera en una sinfonía caribeña, con todo lo que eso implica en una historia que se desarrolló en los años '60 y cuyas consecuencias llegan a nuestros días.

–¿Qué opinión tiene respecto de la polémica en torno de Cuba y los tres secuestradores fusilados?

–Los fusilamientos me parecen atroces, algo nefasto. Pero Estados Unidos no es quién para tutelar los derechos humanos de nadie, sobre todo después de la masacre de Irak. Y todo indica que va a seguir con su política de aniquilamiento hacia Cuba, que ya lleva 43 años, con muchos actos de terrorismo auspiciados por el Departamento de Estado.

–Hay un crescendo con el tema...

–Siempre va a ser así con un país que se atreva a enfrentarse con Estados Unidos. Lo más terrible no es que Bush sea la nueva cara de McCarthy, sino que detrás está agazapado el mundo de los negocios para hacer lo

EDUARDO BELGRANO RAWSON HABLA DE LA ARGENTINA, Y DE CUBA

país vive al margen de la ley"

A punto de terminar una novela sobre el frustrado intento de invasión a Cuba en 1961, el autor de "Fuegia" y "Noticias secretas de América" repasa la polémica por los fusilamientos ordenados por Fidel Castro y analiza la situación política en la Argentina.

Daniel Jayo



que hicieron toda la vida en América latina, un continente al que simulaban tener como socio para el progreso y que hoy para ellos vale menos que Africa.

–*Setembrada*, *Fuegia* y *Noticias secretas de América* dan cuenta de "arrasamientos". ¿Cómo se alinea con eso su nueva novela?

–No sé, nunca sé en qué van a terminar mis libros. Solamente tengo un material bastante informe en mis manos, que cuando lo leo me parece un desastre. En mis novelas anteriores la guerra siempre estuvo desprovista de cualquier contenido heroico. Por otro lado, si tengo que explicar mis libros, siento que no vale la pena que los escriba. Los libros no vienen con autor incorporado. Y además me significa un esfuerzo titánico: todavía no sé cómo escribo, ni cómo termino un libro. Tampoco sé programar la video.

–Entonces, ¿le molesta que le pregunten?

–No, lo que me molesta es no poder explicarlo, ser tan poco iluminado como para no conocer las teclas de mi proceso creativo.

–¿Por qué los escritores argentinos no llegan a más lectores?

–Creo que llegan bastante considerando la caída libre de este país. Es un milagro que todavía se siga hablando de libros, y que haya una Feria del Libro. A menos que nos traguemos el cuento de que acá hay de cinco a diez por ciento de analfabetos... Cuando medio país no sabe leer. La percepción de mucha gente acerca de lo que pasa, o lo que le dicen por televisión, no es la misma que la de quienes escribimos novelas en cafetines coquetos de la Recoleta. Es un privilegio dedicarse a escribir novelas. Encima te pagan por algo que harías gratis. Por ahí hasta te publican en Alemania o Francia. No tenés jefes. ¿Qué más se le puede pedir a la vida? Podés irte a vivir a un valle perdido y no ver la guerra de Irak.

–¿Hay demasiada televisión y muy poca lectura?

–Sobre eso no se puede hacer demasiado. Más allá de este país, con sus enormes tragedias, me parece que con la lectura hay una relación secreta que no se puede forzar. Por eso me parecen inútiles todas esas campañas para que los chicos lean. En todo caso haría una que diga "Si no querés ser un aparato como tus viejos, que se la pasan mirando 'Gran hermano', agarrá un libro".

–¿Esa sería la "Campaña Belgrano Rawson a favor de la lectura"?

–¿Qué les vas a decir a los chicos? Eso es como decirles "no consumas droga porque te hace daño". A un tipo que está loco de angustia, que no trabaja ni estudia ni sabe para qué ha venido al mundo, ¿para qué sirve decirle "Sol sin droga"? Es lógico que nos mande a la mierda. Y que a continuación se mande media docena de pepas.

> **Cuba:** ***"Los fusilamientos son atroces. Pero Estados Unidos no es quién para tutelar los derechos humanos de nadie, sobre todo después de la masacre de Irak".***

–Usted tiene "consideración" por los lectores: ¿hay, en su lenguaje, una intención de llegar "naturalmente"?

–Sí, trato de establecer ese vínculo secreto con mis posibles lectores. En general no paro hasta que creo haberlo conseguido. De lo contrario, trato de no publicar el libro. Y si lo publico después lo seguiré cepillando, porque me parece que no logré ese tono. Ahí está todo el problema. Algunos amigos me dicen que debería escribir más como hablo. Y aunque no me sale del todo, tal vez por momentos se le parezca. Otras veces, al contrario, me parece que lo que escribo tiene mayor consistencia que lo que digo. Decimos demasiadas boludeces.

–¿Cómo se tomó la renuncia de Menem?

–Me parece totalmente coherente con el pasado de un político tramposo que toda la vida se las arregló para burlar las leyes de juego.

–¿Qué representa este gesto para el próximo gobierno?

–No creo que afecte las posibilidades de Kirchner, siempre y cuando se esmere cada minuto, de cada día, de cada año de su gobierno, en convertirse en la contracara de Menem.

–¿Cómo observó al país en los últimos meses?

–Seguimos siendo un país que vive al margen de la ley, y nada indica que vayamos a abandonar ese camino. ¿Qué hicieron nuestros dirigentes por la justicia desde el 21 de diciembre de 2001? Obligar a eyectarse de la Corte Suprema al único tipo que tal vez merecía quedarse. No hay tampoco señales de que vaya a cesar el robo desaforado, sea bancando ñoquis, dándoles la plata a los bancos o haciendo obra pública a la que te criaste. La gente se confunde: el "roban pero hacen" es, en realidad, "hacen para robar". Esa obra pública al pedo, sin un proyecto dedesarrollo, que sólo sirve para el negocio de pocos y al año siguiente empieza a hacerse pedazos. El drama de este país es la falta de desarrollo. Dicen que había dos proyectos: yo quisiera creer que es así. La macana es que de un lado estaba Menem y del otro el PJ bonaerense, una de las peores expresiones políticas que hemos tenido en la Argentina, lo cual ya es mucho decir. ¿Esa fuerza va a manejar el otro modelo?

–Para usted, ¿qué quedó expresado en la votación presidencial?

–No estuvo mal. Fue el entierro de Menem. Una decorosa elección de Elisa Carrió, a quien tal vez se votó por principios y con el corazón. Una derrota del sistema feudal provinciano de Rodríguez Saá. Y un enorme interrogante con Kirchner. Por el momento no se me ocurre otra cosa. Yo como futurólogo soy una verdadera desgracia.

–¿Qué pasó con las expectativas que sobrevinieron a la caída de De la Rúa?

–Eso fue a vía muerta. Forma parte de la ciclotimia argentina: pasamos del sartenazo a concurrencia record el día de los comicios. Si seguimos creyendo que democracia sólo significa comicios, estamos listos. Hasta acá, es el único paso importante que hemos dado desde el '83: elecciones. Falta todo lo otro. No es poco en un país en el que te mataban como un perro, en la calle, por ser sospechoso de algo. Pero bueno, ya pasaron veinte años. Hubo un fenómeno interesante: se derrumbó el radicalismo. Es un buen indicio. Mientras no se vayan Ruckauf, Moreau, Duhalde, Cafiero, Barrionuevo, Menem, Rodríguez Saá, sólo por nombrar el dos por ciento, ¿qué se puede empezar a construir?

–¿Se ve muy groseramente el feudalismo en San Luis?

–Sí, es una típica provincia pejotista con una organización política del Jurásico. Institucionalmente está en estado de coma. No es posible que un candidato obtenga el 90 por ciento de los votos: eso escapa a la condición humana. Es muy grave, exterioriza una enfermedad complicada.

–¿Qué predicción le falló?

–Pensé que con Alfonsín, en el '83, el país entraba a un camino irreversible de apego a la ley, de democracia y de desarrollo económico. Y fue un fiasco.

–¿Qué significado tiene la "naturalización" de declaraciones de funcionarios de Estados Unidos del tipo "hay que matar a tal" o "si no hacen lo que les decimos..."?

–Esa es una vieja situación; lo novedoso es que ahora se ha blanqueado algo que ellos hicieron toda la vida por izquierda. Antes se culpaba a la CIA y hoy se hace cargo el Departamento de Estado. En nombre de los ideales que Estados Unidos pretendía defender, a lo largo de medio siglo no ha hecho más que destruirlos.

–¿La invasión a Irak es el signo de un cambio de civilización a favor de la hegemonía de EE.UU.?

–Creo que es un síntoma muy poderoso de la decadencia del imperio norteamericano, que siempre pretendió sustentarse sobre una ética y una moral determinada. Al abandonar todos sus principios y elegir el camino de la fuerza bruta están dando muestras de una enorme debilidad. ¿Cuánto va a durar este proceso? Ni idea. Da la sensación de que ya no pueden recular, de que van a seguir huyendo hacia delante. Palo y palo. Pero ya deberían cambiar el libreto. Es un país que todos los días, con sus operaciones políticas y militares, burla todas las leyes, incluso las de ellos mismos.

–¿Cómo fue contada la invasión de Estados Unidos a Irak?

–No sé. Estaba en El Durazno cuando atacaron Bagdad. No pude sumarme a la morbosidad imperante. Me dolía ver la televisión. Sabía cómo había empezado y cómo iba a terminar. Me pareció un espectáculo tan indecoroso que no me dio el estómago.

–Usted escribió acerca de la guerra, y de hecho su último libro es sobre una. ¿Se le jugó algo en torno de esto, de "contar" la guerra?

–Esta guerra sólo puede ser contada por el periodismo, en este momento. Con toda la crudeza y toda la impiedad que puede asumir el periodismo, y me parece bien que sea así. Yo no podría llevar esto a un plano literario. No podría físicamente.

Por Rocío García
Desde Madrid

Un trío que hechizó al público teatral español

Oscar Martínez, Ricardo Darín y Germán Palacios clausuran hoy la primera etapa de la temporada española de "Art", que vieron en Madrid más de 60 mil espectadores, en más de 100 funciones. En noviembre vuelven a Barcelona.

Lo que hace cuatro meses era una aventura, un desafío, una locura, hoy ya es uno de los mayores éxitos de la temporada teatral en Madrid. Los tres actores argentinos –Oscar Martínez, Ricardo Darín y Germán Palacios– que protagonizan *Art* dicen adiós a Madrid con la promesa en firme de volver en noviembre a Barcelona. Esta noche será la gran despedida en el teatro Infanta Isabel, donde han acudido hasta el momento 62.000 espectadores en las más de 100 representaciones. Vuelven a Argentina con nostalgia ya de su regreso. "Ahora es fácil decir qué bien anduvo todo, pero cuando estábamos por venir no sabíamos qué suerte podía correr el espectáculo. Veníamos a una plaza que no conocíamos, a trabajar con un público distinto", explica Martínez.

Sortearon obstáculos y dieron por tierra con algunos miedos de representar en España una obra estrenada aquí con éxito por el grupo Flotats y con la que ellos habían recorrido Argentina durante cinco años. Darín dice que escucharon su voz interior que les decía que ese paso era factible, que no resultaba tan loco. "Más allá de lo artístico, que fue infinitamente enriquecedor, nos vamos impresionados porque se develaron muchos misterios y muchas incógnitas. El hecho de que podamos estar trabajando aquí con nuestro propio acento sin obligación de modificarlo y, a pesar de esto, que el vínculo con el público sea tan directo, más allá de que alguna palabra u otra resulte un poco extraña. Pero lo que rescato fundamentalmente es el aspecto humano. La vinculación con la gente, la familiaridad que se produce a la salida del teatro. Nos encuentran de casa y eso tiene que ver con el trabajo sobre el escenario y la forma de realizarlo. Cómo nos invitan a sus casas, a tomar unas cañitas a la salida de la función, a charlar, a discutir", asegura ya casi nostálgico.

Para Germán Palacios, el más joven de los tres, fue una sorpresa que la gente captara cosas mínimas, sutiles. "Creo que lo que nos ha pasado es una cosa extraña que debe suceder pocas veces", reflexiona Palacios, "y es la sensación de que después de cinco años de funciones tengamos la posibilidad de sentir que empezás de nuevo. Es raro después de una experiencia tan larga sentir que el espectáculo nace, renace en este intercambio con otro público, que lo recibe con una alegría, una ingenuidad y una calidez tremenda".


El éxito de "Art" fue tanto de público como de crítica.

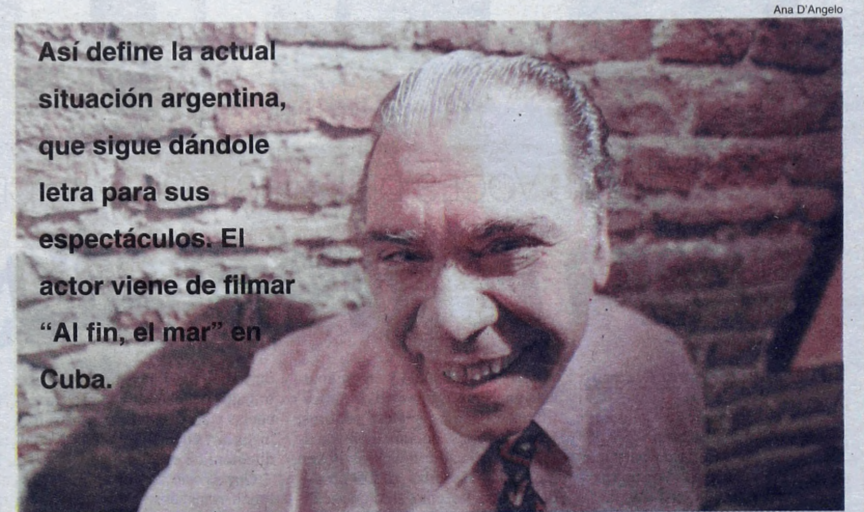
Martínez resalta el lenguaje no verbal, ese que conforma códigos de tiempos, de pensamientos, de intenciones, un entramado que va más allá de la palabra. "La manera que tenemos nosotros de reaccionar ante determinadas cosas, de reírnos, de enojarnos, de ser irónicos o mordaces. ¿En qué medida eso es universal? ¿En qué medida es comprensible tomada por un público que tiene otros códigos? Eso ha sido sorprendente, porque más allá del lenguaje, y hablo de ese otro lenguaje que para mí es el soporte real de la palabra, la gente capta miradas, sutilezas, gestos, lo que no se dice", dice el actor.

El trío vivió aquí la guerra de Irak y las elecciones presidenciales en Argentina, cuyos resultados de la primera vuelta vivieron con desesperación. "Hubiésemos querido estar un poco más adheridos a nuestros colegas españoles en su lucha contra la guerra de Irak. Los actores españoles supieron estar a la altura de su pueblo", explica Darín que, junto a sus compañeros, decidió poner el cartel de "No a la guerra" en el revés del cuadro blanco, sobre el que gira la obra *Art*. Sobre Argentina, ¿qué más decir? Los tres esperan que la nueva etapa, iniciada con la deserción de Menem, sea fructífera. "Argentina es, más allá de sus pésimas administraciones, un país fértil, no rico, muy fértil, que otorga siempre una renovada oportunidad de no tener cerrada la puerta de la esperanza", coinciden. Ellos abrieron en Madrid un portón bien grande de esperanzas y estímulos para sus colegas argentinos. De momento lo cierran, pero se llevan la llave para abrirlo de nuevo en otoño en Barcelona.

ENRIQUE PINTI, ENTRE EL ESCENARIO Y UNA NUEVA PELICULA

"Una galaxia de lo insólito"

Por Cristian Vitale



Ana D'Angelo

Es poco habitual escuchar a Enrique Pinti monologando en público acerca de otro país que no sea la Argentina, excepto que tome algún ejemplo válido para establecer comparaciones. Desde *Salsa Criolla* hasta *Candombe Nacional*, pasando por *El Infierno de Pinti*, *Pericón.com.ar* y en sus libros, como *Del Cabildo al shopping*, el humorista se instaló en el acervo cultural del argentino medio como un crítico mordaz y a la vez emergente de los sucesos políticos criollos. Sin embargo, en privado, es capaz de aplicar el mismo método, criticón y sarcástico, a todo lo que conoce. Hace poco, por ejemplo, estuvo en Cuba por primera vez en su vida, filmando la película *Al fin, el mar*.

"Es una historia de amor y desencuentros, como las viejas películas románticas", cuenta. Pinti interpreta a un taxista argentino apodado Tito, que hace 20 años trabaja en la isla, hasta que un día traba relación con un empresario estadounidense que viaja a las tierras de Fidel para reencontrarse con su familia. Según el humorista, el film está muy vinculado a *Fresa y chocolate* (1993), no sólo porque el guión pertenece a Audry Gutiérrez Alea –hija de Tomás, el célebre director de aquella película fallecido en 1996–, sino también por el contenido. "Si bien no es disidente con la revolución, se conoce que le resulta irritante a cierta parte del poder", comenta.

El actor-humorista permaneció una semana en La Habana. Eso no lo convirtió en un experto, pero le dio pie para empezar a conocer la psicología cubana, ya que los descansos entre toma y toma le sirvieron para ingresar en los bemoles de la cotidianidad. Cuenta que vio una Habana llena de turistas y mucha gente feliz. "Hay personajes deliciosos y fantásticos. La gente de Cuba en un punto me recuerda a la inexplicable alegría del pueblo brasilero. ¿De qué están contentos?", se plantea. "Cuando fui a Brasil, en la década del '60, no podía entender cómo eran tan alegres mientras un pibe de 5 años te sacaba un churrasco del plato para comerlo cerca tuyo."

> **Atrás:** *"Aquí todo lo que significa apoyo social, educación, atención al carenciado, obras públicas para evitar inundaciones retrocedió 100 años".*

–Pero en Cuba no hay hambre... nadie sería capaz de robarle un churrasco.

–Es cierto, no hay hambre, pero hay pobreza. Para mí hay una cuestión que excede lo político para internarse en lo psicológico. En Málaga o Andalucía, en otros tiempos, también había mucha pobreza y sin embargo cantaban todo el día, aunque a los cubanos, además de ser alegres, hay que reconocerlo, tienen una vuelta de tuerca política.

–Como protagonistas de la historia...

–Por lo que pude ver, piensan que viven un período muy importante para la historia. Se ven como sobrevivientes de un relevante experimento político, social y económico. Ojo, después están los que no hablan. Los que oyen y hacen caras. En cuanto hablás un poquito, unos justifican todo y otros se callan.

Pinti aceptó el papel de Tito el taxista porque, asegura, está "desesperado" por hacer ficción. La desesperación no enlaza, sin embargo, con la posibilidad de que los casi 18 años ininterrumpidos de monólogos, desde que empezó con *Salsa Criolla* allá por 1985, lo hayan agotado. "Nunca podré negar la posibilidad de forjar un estilo propio en medio de este quilombo", confiesa. "Creo que soy una pieza única en sí misma y de hecho la prolongación de mis éxitos emergen de la realidad. No podría dejar de hacer lo que hago. La situación de este país ha traspasado fronteras, por su caos político, económico y social, para transformarse en uno de los enigmas a descubrir por el mundo. Y yo me siento parte de ese descubrimiento."

–¿No cree que el mundo está ocupado en cosas más graves?

–Claro, Irak, Irán, Siria, Bush, Europa. Están muy ocupados en su quilombo. Pero igual tienen tiempo para preguntarse cómo es posible que Argentina esté así.

–¿Cómo lo comprobó?

–El año pasado, en noviembre, fui al Festival de Teatro de Madrid a presentar *Serenata Argentina*, obra en la que abordo las tendencias políticas argentinas en el siglo XX, y las 2 mil personas que la vieron no podían creer lo que estaban escuchando. Si bien nuestra catástrofe no es comparable con la de algunos países latinoamericanos o con la invasión de Irak, también es menos previsible. Ellos están preparados para que eso ocurra, para bien o para mal. Lo que nadie entiende, con o sin turbante, de izquierda o de derecha, ni en La Habana ni en Nueva York, es cómo en Argentina hay pibes desnutridos. Esto es algo que les quemó todos los tapones.

–¿Eran todos españoles en el teatro?

–Casi un sesenta por ciento. Se acordaban de cuando Argentina les mandaba alimentos en sus épocas de crisis. Hasta hace poco, ellos tenían la idea de que este país seguía corrupto, asqueroso, inmundo, desordenado, pero sin hambre.

–¿Qué opinión tiene acerca del panorama político actual en Argentina?

–Sigue siendo un quilombo. No puede ser que Menem, el que se fugó, haya tenido el tupé de reconocer errores para que uno, que es muy boludo, abriese la oreja y por ahí se tentase a votarlo, sin reparar en que ese error fue el alto gasto público que, si se agrandó como él dice, no sirvió para la gente. Al contrario, todo lo que significa apoyo social, educación, atención al carenciado, obras públicas para evitar inundaciones retrocedió 100 años. Entonces, este señor de alguna manera estaba confesando que la plata se la tragó alguien. Esto es muy difícil de explicárselo a cualquiera, y con más razón a los extranjeros. Creo que Argentina se ubicó en esa galaxia de lo insólito: hubo dictaduras dirigistas, no funcionaron igual que las liberales. Hubo democracias estatistas y nada, hubo democracias ultraliberales a la derecha de la derecha, y tampoco. Antes no tenías teléfonos, ahora no los podés pagar.

–¿Le molesta la división entre lo políticamente correcto e incorrecto?

–Sí. A veces leo a críticos de cine que se dicen intelectuales, pero que destruyen una película porque tiene un mensaje políticamente correcto.

> **Cuba:** *"Los cubanos piensan que viven un período clave. Se ven como sobrevivientes de un relevante experimento político, social y económico".*

–¿Cuál es el caso?

–*Cerca de la libertad*, la película australiana. Algunos intelectualoides de la izquierda festiva se ríen de ella. ¡Qué importa si es o no políticamente correcta! Lo valioso es que explica cómo funciona la xenofobia en Australia, un país tomado como modelo. Como fue tomada Argentina en algún momento.

Anarcoide

–Hay quienes opinan que un porcentaje de gente clase media con culpa va a sus espectáculos porque le gusta que la insulten.

–Es absurdo. Nadie va a ningún lado a dejarse putear. Además, yo no puteo a nadie en especial. En principio, creo que está claro que me puteé a mí y por extensión a todas las clases sociales e ideologías. No porque sea un francotirador sino porque pienso que la Argentina está como está porque cumplió el rol social que tenía que cumplir, porque todo el mundo votó cosas equivocadas o apoyó a milicos asesinos y después se arrepintió.

–¿Se pensó alguna vez como anarquista?

–Muchas veces. Pero como un anarquista sin bombas y que no niega el poder como instancia de orden. Creo que soy anarcoide. Quiero opinar siempre y no me importa ser o no políticamente correcto. Simplemente digo lo que veo, lo que me sale de los cojones. Por eso hay gente que se identifica con mi discurso.







El CD realizado por Memoria Abierta está pensado para su distribución en escuelas, pero es una pieza infaltable en cualquier computadora: desde los años previos a la dictadura hasta hoy, compila testimonios audiovisuales y sonoros, fotos, recortes, documentos y actividades.

"OTRAS VOCES DE LA HISTORIA", UN CD ROM SOBRE L

Para recordar sólo alcanza

Por Mariano Blejman

La idea fue agrupar memoria y hacer que se esparciera por la ciudad. Había que desparramar un testimonio inédito sobre una persona torturada, una tapa que decía "Estamos ganando", el sonido del "Comunicado Nº 1", y hacerlo interesante tanto para aquellos que no vivieron de cerca el terrorismo de Estado de la dictadura (si es que cabe no vivirlo de cerca) como para los que sufrieron la represión en carne propia. Era una tarea desafiante poder observar en un formato acorde con los tiempos que corren la historia de este país. Pero, al fin, la memoria sobre la represión institucional tiene un espacio interactivo como disparador: se llama *Otras voces de la historia* y fue realizado por el equipo de Memoria Abierta, una organización empeñada en recuperar testimonios dolorosos.

El CD rom es una forma de bucear sobre las imágenes de una herida que no cierra en un país que le vuelve la espalda fácilmente a su pasado. Memoria Abierta registra y difunde testimonios de víctimas de terrorismo de Estado y en ese marco craneó un CD interactivo con testimonios audiovisuales, sonoros, fotos, recortes, documentos y actividades para que maestros lleven memoria a las aulas. El CD no saldrá ahora a la venta, sino que se difundirá primero en el ambiente educativo. Es una excusa para que las aulas recuerden el pasado en camino hacia la cátedra escolar sobre derechos humanos. "Queremos difundir lo que pasó. Pensamos que este trabajo puede ser utilizado en las escuelas y en casa para reconstruir la historia", cuenta Alejandra Naftal, directora de este proyecto.



Otras voces... es una mirada profunda, transversal e interactiva a un click de distancia. Incluye 40 testimonios orales y 400 documentos con fotos, recortes de diario, etcétera. Se necesitan seis horas para una recorrida completa, además de las actividades. "Apuntamos a los últimos años de las escuelas primarias y sobre todo las secundarias, profesorados y terciarios", dice Naftal. El trabajo se difundirá entre las escuelas de capacitación docente, para que sea un material de consulta y –si todo va bien– el Estado debería encargarse de las copias que se soliciten. Es un recorrido profundo por su estructura, se puede configurar la computadora a gusto para recibir la necesaria dosis de pasado.

El CD está dividido en cinco secciones clasificadas con letras. *Antes de 1976*, sobre el período que desencadenaría el golpe; *Terrorismo de Estado, Desaparición/Búsqueda, Vivir en dictadura*, que abordan aspectos de la vida cotidiana en dictadura; y *Memoria, Justicia y Verdad*, sobre el regreso a la democracia. Contó con la investigación de Naftal y Federico Lorenz, colaboró Lila Pastoriza y tuvo apoyo de Sephis Programa de Intercambio Sur-Sur para la Investigación de la Historia del Desarrollo, de Amsterdam (Holanda). Además, tuvo la colaboración del CELS, TEA, Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, ETER, Argra, **Página/12** y el archivo de la revista *El Caminante*. En las actividades generales se propone: "A partir de la línea de tiempo ubiquen su propia historia. ¿Nacieron en períodos democráticos o de facto? ¿Y sus padres?". Sólo para empezar.

La sección A se titula *Para el pueblo lo que es del pueblo*. Allí están Fernando Tocco y Cristina Aldini, detenida en la ESMA, coautora del libro *Ese infierno*. También hay tapas del Cordobazo de 1966, una revista *Crisis* (que, en 1973, adelantaba: "Petróleo en las Malvinas y en la Antártida, ¿un nuevo Kuwait?"), el anuncio del secuestro de los Born en 1974 o un recuadro de *Clarín* del 19 de marzo de 1976 que sentenciaba: "Un muerto cada cinco horas, una bomba cada tres". Aparece Carlos Mugica consiguiendo gas para la villa de Retiro, fragmentos de canciones de época, las voces del Che; Fidel y Bussi hablando del Operativo Independencia, entre otras cosas. En las actividades específicas se propone: "¿Cómo describirían el período anterior al golpe militar de 1976?".

"Primero mataremos a todos los subversivos, luego mataremos a sus colaboradores, después a sus simpatizantes, enseguida a aquellos que permanecen indiferentes y finalmente a los tímidos." Semejante frase inaugura la sección B y pertenece al Gral. Ibérico Saint Jean, gobernador de Buenos Aires, en 1977. Hay testimonios que recuerdan el golpe. Ilda Micucci, con dos hijos desaparecidos, dice que "ese día llegué al colegio y a la entrada había euforia como de 'al fin se produjo'". También está Susana Caride, militante de Resistencia Peronista, y el periodista Eduardo Anguita, junto a la tapa de *Gente* que decía "Nuevo Gobierno", los primeros comunicados de la junta en *La Opinión* del 25 de marzo de 1976 y en la radio el "Comunicado Nº 1". Aparecen las Madres de Plaza de Mayo, en esa foto que inmortalizó Víctor Bugge desde Casa Rosada en un día lluvioso. También volverá a la educación, pero desde otro lugar, el espeluznante manual *Subversión en el ámbito educativo (conozcamos a nuestro enemigo)*.

"Por algo será/Que digan dónde están", es el slogan de la sección C.





HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORANEA

con hacer doble click

"Norma Goldman, del ámbito educativo, nos dijo cómo debía tratarse la tortura: las descripciones debían estar presentes", cuenta Naftal. "Las Fuerzas Armadas convirtieron al secuestro y a la desaparición en la metodología represiva instrumentada desde el Estado", especifica el CD. Rebeca "Tita" Sacolsky, del PC, ahora está en *la* PC. Ella fue secuestrada el 15 de julio del '78 y le dijeron que debía llamarse *P63*. "Yo estuve en la muerte y no me moría", cuenta. José Orlando Miño, arquitecto, de la JUP, dice: "Te encapuchan, te desnudan, te meten en una cama, te conectan unos cables para que pase la corriente con mayor facilidad". Aquí también hay diarios: el 9 de junio de 1979, *La Gaceta* de Tucumán publicó una lista de desaparecidos tucumanos. Aparecía el primer boletín clandestino de Cadena Informativa de Rodolfo Walsh, en diciembre del '76: "Mil fusilados, 20.000 presos políticos y 300.000 mil exiliados son las cifras que se manejan en el extranjero sobre la situación de nuestro país". También hay una foto de Videla en su Falcon y un mapa de los Centros Clandestinos de Detención. Las actividades piden: "Comparen las fechas de desaparición de los casos seleccionados con las de los recortes de prensa ofrecidos". Tamaña tarea.

La sección D es *Vivir en dictadura. Los argentinos somos derechos y humanos.* Allí, María Adela Gard de Antokoletz, cuyo hijo Daniel Antokoletz, defensor de presos políticos, desapareció, cuenta por qué las madres comenzaron la ronda: "La policía nos dijo 'señoras, estamos en estado de sitio y tienen que caminar'. De ahí salió la vuelta a la Plaza". Con el Mundial '78, más tarde, los militares intentaron exhibir los "logros" del Proceso. Hay una tapa de *El Gráfico*, una tapa de *Humor* y solicitadas sobre desaparecidos. Después de Malvinas, los medios comenzaron a informar. *La Voz* tituló: "Ubican 59 centros de detención y torturas". Figura el audio que se emitió el 15 de junio de 1982 con el "cese de fuego y retiro de tropas", eufemismo de derrota. También hay dos increíbles spots televisivos: uno, para convencer de las ventajas del mercado libre, y otro que decía "Argentinos a vencer". El 6 de octubre de 1982, un grupo de madres que reclamaba por sus hijos fue corrido por los caballos, en imágenes similares a las del 20 de diciembre de 2001. "¿Qué diferencias encuentran entre la movilización de los años anteriores al golpe y las posteriores?", se pregunta el CD.

La parte E, *Memoria, Verdad y Justicia*, cuenta del Juicio a las Juntas en 1985, las rebeliones militares como la ocurrida en la Semana Santa de 1987, las leyes de Punto Final y Obediencia Debida y los indultos menemistas de 1990. Nildo Belli, padre de Mariana Belli del ERP, que desapareció el 26 de mayo del '78; la madre de Daniel Favero, militante peronista desaparecido en junio del '77, que hizo un centro cultural en La Plata con la indemnización del Estado, y Carmen Vieyra de Lareu son algunos testimonios interesantes: "Cuando Scilingo habló, fue como que todo explotó otra vez", dice Carmen. También hay un aviso histórico en *La Nación*, aparecido cinco días antes de las elecciones de 1983, que preguntaba: "¿Cómo y dónde votarán los detenidos desaparecidos?", y se da cuenta del fin del servicio militar en 1994, el asesinato de Cabezas en *Clarín*, y la tapa de **Página/12** del 25 de marzo de 1998 que decía "Dios existe", cuando Videla fue detenido por robo de bebés. La última pregunta es "¿Qué vinculaciones establecen los testimonios entre su experiencia y el presente?". La memoria siempre tuvo una relación interactiva con la vida cotidiana. Ahora se trata de saber hacer click para recordar.

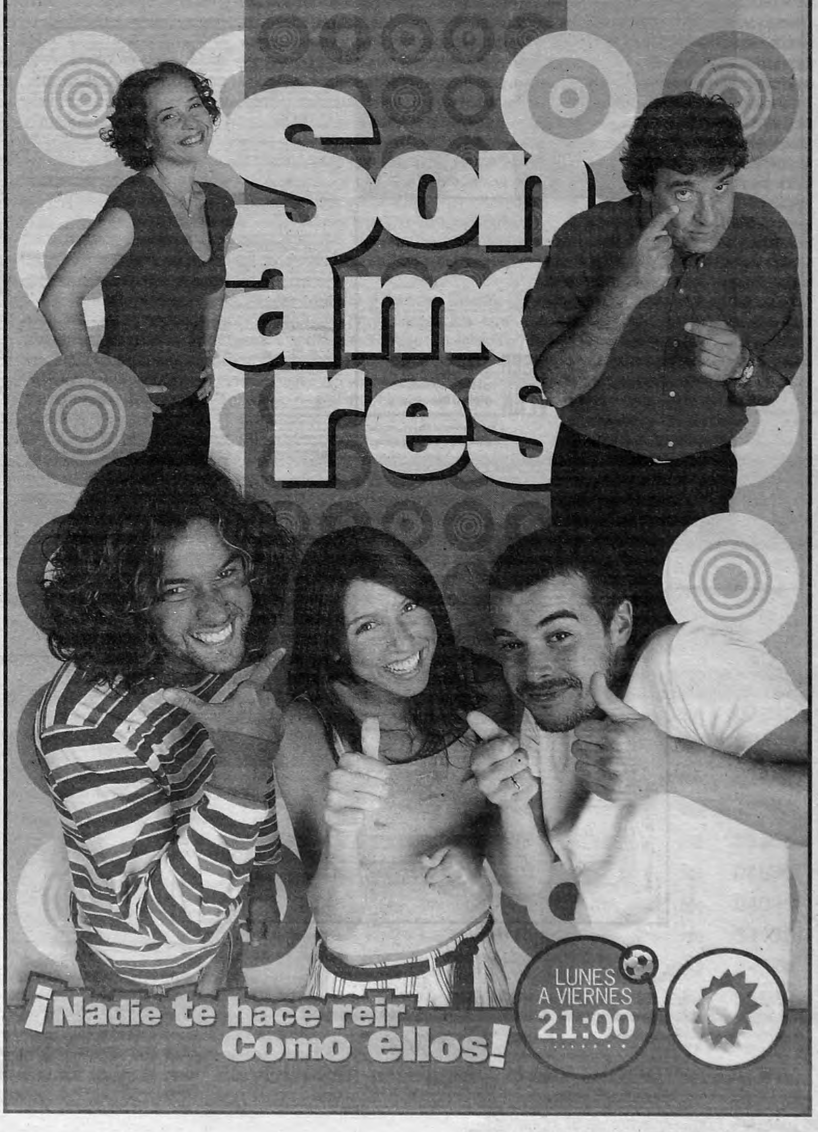
Cultura Nacional

ARGENTINA Y SUS CIEN ARTISTAS DESAPARECIDOS

AIDA

Este facsímil es sólo uno de los 400 documentos incluidos en el CD, que propone una ágil navegación por cinco secciones históricas.





ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires



museos
galerías
paseos
ferias
libros
visitas guiadas
barrios
chicos
cine
teatro
estrenos
danza
deportes
centros culturales
plástica
tango
rock
folklore
jazz
música popular
clásica

un suplemento de 8 páginas, los jueves **gratis** con el diario **Página/12**

SE DEFINE EL SUDAMERICANO SUB-17: TRES CANDIDATOS

Como siempre, ahí está Brasil

Argentina y Colombia llegan a la última fecha con cuatro puntos; Brasil tiene tres y Uruguay no cuenta. Los de Tocalli jugarán en segundo turno: dependen de sí mismos y del resultado colombiano.

ARGENTINA	BRASIL
Ustari	Bruno
Sánchez	Leo
Garay	Joao
Díaz	Leonardo
Cardozo	Junior
Biglia	Sandro
Villagra	Arouca
Fórmica	E. Roncatto
Rodas	Jonathan
Colzera	Ederson
Lagos	Rodrigo
DT: Hugo Tocalli	**DT:** "Paquetá"

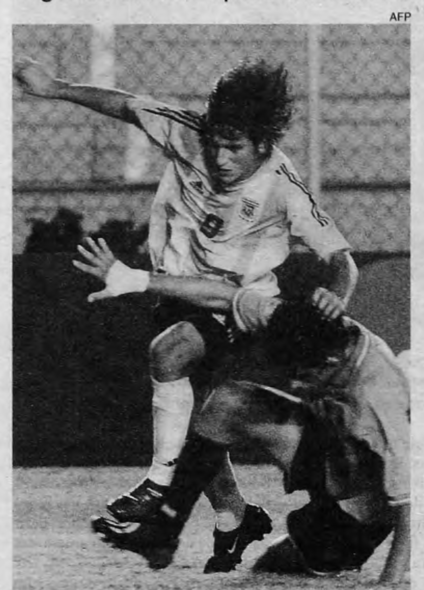
Arbitro: Hebert Aguilera (Bolivia)
Estadio: Tahuichi Aguilera de Santa Cruz.
Hora: 20 (hora argentina).

El Sub-17 de Hugo Tocalli –ya clasificado para el Mundial de Finlandia– buscará hoy el título sudamericano de la categoría ante Brasil, en la tercera y última fecha del cuadrangular final del certamen que se está disputando en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Los juveniles argentinos jugarán a partir de las 20 (hora argentina), pero previamente estarán muy atentos a lo que pase entre Colombia y Uruguay desde las 18, ya que este encuentro es vital para la definición del título.

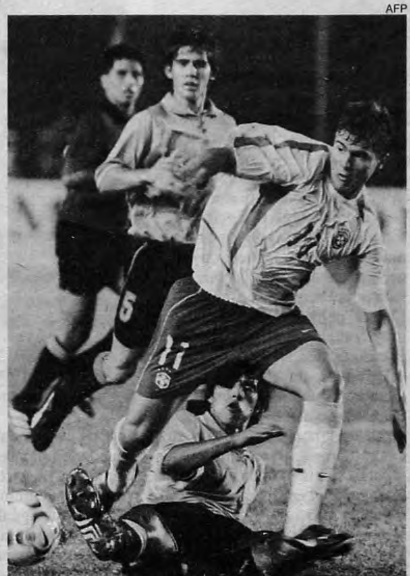
Es que Argentina y Colombia, tras su empate en dos goles del viernes, quedaron igualados en la primera posición con cuatro unidades y se clasificaron para el Mundial de Finlandia, mientras que Brasil con su goleada sobre Uruguay por 4-0 alcanzó la tercera ubicación con tres puntos y también tiene (muchas) chances de alcanzar el título. Asimismo, Argentina tiene la misma diferencia de gol que Colombia, pero tiene la ventaja de contar con más tantos a favor, por lo que en caso de registrarse empate en puntos y diferencia de gol, Argentina se alzará con el título.

Así, el seleccionado argentino tendrá –a priori– la ventaja de que sabrá qué resultado debe alcanzar, aunque, por el contrario, Colombia aparece como favorecida ya que jugará frente al colista Uruguay, y el match para la representación nacional –pese a que los brasileños no parecen invulnerables luego de su caída frente a Colombia– se presenta muy difícil en la previa, ya que los actuales tetracampeones de la categoría dejaron en claro frente a Uruguay que no están dispuestos a regalar su hegemonía. Habrá, una vez más, que poner todo.

AFP



AFP



Colzera, delantero boquense en el ataque argentino, esperanza de gol en una parada difícil.
Rodrigo, extremo ofensivo brasileño, habilidad y moral alta tras la exhibición ante Uruguay.

POSICIONES

Equipo	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Argentina	4	2	1	1	0	4	3
Colombia	4	2	1	1	0	3	2
Brasil	3	2	1	0	1	4	1
Uruguay	0	2	0	0	2	1	6

Colombia busca diferencia

El partido que inaugurará la doble jornada en Santa Cruz de la Sierra será fundamental para los dos que se enfrentan y para los dos que esperan. Los colombianos, que le empataron a Argentina sobre la hora y vencieron a Brasil 1-0, están listos y dispuestos para la hazaña de campeonar, que ven cercana: ganarle a Uruguay por varios goles y esperar que Argentina no pueda hacer lo mismo con Brasil. Si empatan, se exponen a que los de Tocalli los pasen ganando –o empatando y sumando más goles–; si pierden, se olvidan del campeonato. A Uruguay sólo le sirve –para ir a Finlandia– ganar por goleada y esperar que Argentina haga lo mismo con Brasil. Remota esperanza. Las formaciones de los dos equipos serán las siguientes.

Colombia: Arenas; Vargas, Zapata, Morales y Armero; Guarín, Botero, Palacio e Hidalgo; Otálvaro y Núñez. DT: Eduardo Lara. Uruguay: Sosa; Alejandro Rodríguez, Cubilla, Silva y Usúcar; Jorge García, De la Sierra, Lavié y Albin; Diego Rodríguez y Ramírez. DT: Jorge Da Silva. Se jugará enel mismo estadio Tahuichi Aguilera de Santa Cruz, a partir de las 18, con arbitraje de Rubén Selman, de Chile.

Castromán convocado

El mediocampista de Lazio Lucas Castromán fue convocado ayer por el entrenador de la Selección Argentina, Marcelo Bielsa, para el partido del miércoles ante Uruguay, en la inauguración del Estadio Unico de la ciudad de La Plata. Con este llamado, la lista del equipo se amplió a 17 jugadores, aunque todavía no está confirmado si será el número definitivo, ya que el técnico está evaluando si reemplaza con otro futbolista al lesionado Federico Domínguez.

Vuelan las entradas

Un total de 124.500 pesos se recaudaron en el primer día de venta de entradas para el partido del miércoles entre Argentina y Uruguay. De las 33 mil localidades disponibles, ayer se vendieron 12.500 entradas. La comercialización continuará hoy a partir de las 10 en el hipódromo de La Plata (avenida 44 y 115) y en el Pasaje Dardo Rocha (50, entre 6 y 7). La entrada popular cuesta 8 pesos, la platea sin butaca sale 12 y la platea con butaca, 25.

Garisto es candidato

El uruguayo Luis Garisto se sumó a la lista de candidatos a dirigir a Independiente, luego de que los dirigentes de la entidad de Avellaneda evaluaran las dificultades que se plantean con los principales postulantes hasta el momento: Oscar Ruggeri, Miguel Brindisi y Oscar Tabárez. Las chances de Garisto para suceder a Américo Gallego se sostienen en su exitoso pasado como jugador en el club, en el gran trabajo que está llevando a cabo en Banfield y en su condición de entrenador más económico que los restantes candidatos.

COLON Y UNION JUGARON SUS PARTIDOS PENDIENTES

Diferidos empates santafesinos

Los equipos santafesinos jugaron ayer sus partidos pendientes de la undécima fecha del Clausura, recogiendo sendos empates. Chacarita recibió e igualó con Unión en San Martín, y Colón, haciendo de local en Paraná, empató con Banfield sin goles.

Sostenido en el trabajo de Navarro Montoya, Chacarita volvió a sumar después de cuatro derrotas sucesivas. Primer punto de la era Babington obtenido con un gol de Torales cuando faltaban diez minutos para el final. Los santafesinos, que jugaron mejor, pero hace cinco fechas que no ganan y permanecen en la zona de promoción, se habían adelantado con gol del Mago Capria al inicio del partido. Chaca quedó lejos de la posibilidad de acceder a algún torneo internacional.

A su vez, Colón se fue silbado ayer de la cancha de Patronato de Paraná tras el empate sin goles y jugando muy mal ante el Banfield de Garisto, que, sin hacer demasiado, fue más que los de Bauza. Sólo la actuación del arquero Tombolini impidió la derrota santafesina, pues ni Migliónico ni Delgado generaron juego ni Carignano –una media vuelta al principio fue todo– aportó arriba. En todo el segundo tiempo se pudo registrar apenas un disparo de lejos de Romagnoli. Nada más.

Los banfileños siguen juntando puntos y miran para arriba tranquilos.

1 CHACARITA
Navarro Montoya, Furios, Preccone, Pena; Romero, Rivero, Rosada, Mignini; Delgado; Torales, Astudillo.
DT: Carlos Babington.

1 UNION
Nereo Fernández; Wernly, Mosset, Valli, Olivera; Ch. Giménez, Priotti, C.Ríos; Leo Torres; Capria; Pablo Islas.
DT: Juan José López.

Goles: PT, 4m Capria (U). ST, 35m Torales (Ch).
Cambios: ST, 9m Bevacqua por Astudillo (Ch); 21m Leguizamón por Capria (U); 33m Adrián González por Torres (U) y 37m Navas por Ríos (U).
Arbitro: Gabriel Favale.
Estadio: Chacarita.

0 COLON
Tombolini; Pereyra, Herbella, Piccoli, J.Martínez, Toresani, Capurro, J.Delgado, Migliónico; Belloso, Carignano.
DT: Edgardo Bauza.

0 BANFIELD
Noce; Galarza, A.González, Sanguinetti; S.Rodríguez, Moreno y Fabianesi, Cavallo, P.Fernández, W.Jiménez; Colautti, Cervera. **DT:** L. Garisto.

Cambios: ST, desde el inicio, Bilos por Cervera (B); 26m Parodi por Migliónico (C); 32m Romagnoli por Toresani (C); 45m Santa Cruz por Jiménez y J.L. Sánchez por Cavallo (B).
Arbitro: Horacio Elizondo.
Estadio: Patronato de Paraná.

Lotería de Santa Fe

Extracto
Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 17 de mayo de 2003 - Emisión nº 3005
Prescribe el 16 de junio de 2003

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1º	300.000	33227	11º	200	07692
2º	10.000	34791	12º	200	07803
3º	5.000	21354	13º	200	05699
4º	2.000	01546	14º	200	19288
5º	1.000	04405	15º	200	01350
6º	400	15776	16º	200	01590
7º	400	21173	17º	200	04926
8º	400	02619	18º	200	32435
9º	400	15701	19º	200	24878
10º	400	27699	20º	200	25848

PROGRESION: 8 premio de: $ 28.80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

Por favor, no lo despierten a Manu

El escolta argentino reflexiona sobre el increíble momento que vive. Los desafíos con los Spurs y con la Selección Argentina.

Emanuel Ginóbili está a un paso de cumplir con otro sueño. Después de dejar en el camino a los tricampeones Los Angeles Lakers, a Manu y a los San Antonio Spurs apenas les resta un paso más para llegar a la final de NBA. A partir de mañana comenzarán esa búsqueda cuando se midan con el vencedor de Dallas Mavericks y Sacramento Kings, que anoche definían su clasificación en el séptimo partido. En una teleconferencia que brindó para la página oficial de la liga, el argentino contó sus vivencias frente a Shaquille O'Neal y Kobe Bryant y destacó su ilusión de poder ganar el título en su primera temporada en la NBA. "Nuestro objetivo es ganar el anillo", aseguró el bahiense.

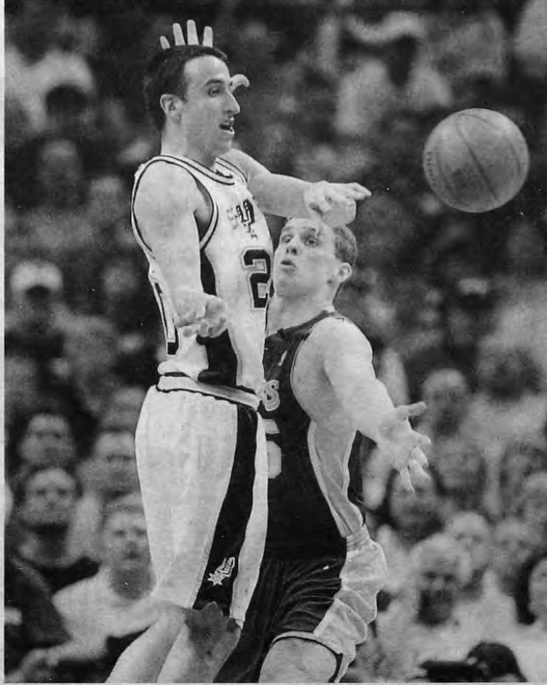
Tras eliminar al gran candidato de los especialistas, Ginóbili se mostró muy entusiasmado con el rendimiento que exhibió San Antonio en la semifinal de conferencia. "Creo que el nivel fue bárbaro. Merecimos pasar a la siguiente ronda, pues jugamos a un gran nivel, salvo una que otra desconcentración, que es normal. Por eso estoy muy orgulloso por lo que demostró mi equipo", señaló el argentino, quien aclaró que para sus compañeros superar a los Lakers era una asignatura pendiente. De ahí que la victoria se disfrutara de manera diferente. "No hay duda de que la mayoría de mis compañeros lo sentía de un modo especial. Por haber perdido dos años seguidos, fueron bastante criticados, así que fue una descarga emocional muy grande. A la gente se le veía como asustada por el hecho de enfrentar a los Lakers, pero creo que ahora están muy contentos por eso", comentó el escolta.

Pero más allá de la alegría por la victoria, Ginóbili resaltó la importancia de no quedarse con lo logrado hasta el momento, para no sufrir contratiempos. "Estoy muy contento, pero aún no hemos hecho nada. Para ganar el anillo, que es nuestro objetivo, faltan dos rivales más, que serán iguales ó más difíciles que los Lakers. Somos un equipo humilde y debemos pensar en lo que viene. Si suponemos que ganarles a los Lakers era como una final anticipada, no me cabe duda de que podremos quedar eliminados. Lo más importante para nosotros es mantener una mentalidad humilde", admitió el zurdo, que igualmente reconoció que de superar la final del Oeste lo más duro ya habrá pasado. "Nadie tiene duda de las diferencias entre el Este y Oeste. Se nota en la calidad de los enfrentamientos, pero cuando llega el momento de una final, no importa lo que pasó antes. Sabemos que somos claros candidatos pero no somos tan irresponsables de pensar que ganando la final del Oeste ya seamos campeones de la NBA."

Sobre el mayor protagonismo que tomó en la serie ante Los Angeles respecto de la fase regular o del enfrentamiento con los Phoenix Suns, el escolta argentino lo atribuyó al estilo de juego rival y no a una decisión especial del entrenador Gregg Popovich. "Es un técnico al que le gusta hacer respetar su estilo de juego, pero no es un ogro ni nada parecido. Creo que la libertad que tengo es la misma. A veces tengo menos posibilidad de tener el balón en la mano. Ante los Lakers tomé mayor protagonismo por el estilo que manejan, a diferencia de Phoenix, que doblaban o a veces triplicaban la marca sobre Tim Duncan y tenían un estilo muy agresivo."

Si bien está frente a uno de los desafíos más importantes de su carrera, el bahiense no se olvida de la Selección Argentina. Una vez más confirmó que estará presente en el Preolímpico de Puerto Rico y ya se ilusiona con la clasificación para Atenas. "Será muy difícil. Estados Unidos enviará un equipo más poderoso, ya que se dieron cuenta del error cometido en el Mundial. Necesitan armar un gran equipo con estrellas de verdad, así que no creo que se les vaya a escapar. Nuestro objetivo no es ganarle al Dream Team sino clasificarnos a los Juegos Olímpicos y para eso hay que vencer a Canadá, a Brasil, a Puerto Rico y no será fácil. Estamos capacitados y somos favoritos. Simplemente debemos seguir haciendo nuestro trabajo humilde y de equipo que nos hizo ser los mejores", señaló el ex jugador de Estudiantes de Bahía Blanca.

Y cuando lo consultaron sobre qué título le interesa más, si uno de la NBA o un Mundial con Argentina, el bahiense esquivó el compromiso, aunque en sus palabras se puede leer la respuesta. "Son distintos niveles que no los cambiaría por nada. La NBA es más deportivo, como un logro enorme de acuerdo al lugar en que estás. Pero creo que el Mundial hubiese sido más emotivo por el orgullo que te da. Porque hubiese sido un logro de un grupo de amigos."


AFP

Ginóbili ante Madsen durante la serie contra los Lakers.
"No hemos ganado nada. Nuestro objetivo es el anillo."

TRAS MUCHOS

Calleri

Guillermo Coria y Agustín Calleri definirán hoy el torneo Master Series de Hamburgo, tras una jornada histórica para el tenis argentino, que por primera vez colocó a cuatro jugadores en las semifinales del torneo que otorga puntos para La Carrera de Campeones y el ranking mundial. Coria –16º jugador del mundo antes del comienzo del torneo– se consagró finalista de este torneo con premios por 2.450.000 euros al vencer a Gastón Gaudio por 6-3, 6-7 (3-7) y 6-0 y definirá hoy el título ante el sorprendente cordobés Agustín Calleri, quien batió a su coprovinciano David Nalbandian –13º en el arranque de Hamburgo–, por 6-4 y 6-1.

El talentoso Mago santafesino superó por tercera vez a Gaudio (29º), a quien ya había vencido en la final de Viña del Mar 2001 y en la Copa AT&T de Buenos Aires en febrero último, mientras que perdió en una ocasión, en el torneo de Buenos Aires 2001. El partido terminó, tras dos sets peleados –sobre todo el segundo– con un categórico 6-0 para Coria. Fue un duelo personal, como siempre entre ellos, con un tono de disputa casi callejera por las discusiones y reclamos, incluidos los gestos. Coria, con problemas de calambres al final del segundo set, después de ser atendido se recuperó y arrasó con un Gaudio que, como otras veces, se quebró en determinado momento y comenzó a jugar erráticamente, cometiendo muchos errores no forzados mientras el ganador era una máquina de jugar.

Coria conectó dos aces y 33 winners (tiros ganadores) y cometió 26 errores no forzados, mientras que el tenista de Adrogué acertó con un ace, tuvo 25 tiros ganadores y 38 errores no forzados, la mayoría en el funesto tercer set.

Coria dominó en el primer set, que ganó por 6-3, pero sufrió un bajón en el segundo, en el que se mostró mejor Gaudio y pese a lo ajustado que fue el marcador, se llevó con justicia el parcial en el tie-break que lo favoreció por 7-3. Lo mejor del repertorio de Coria apareció en el

Cuatro voces argentinas

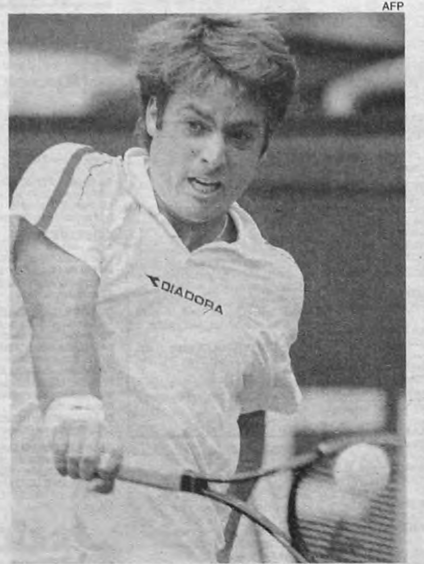
Agustín Calleri expresó su alegría por ganarle a Nalbandian y llegar a la final de un Masters Series: "En esta temporada estoy jugando en un muy buen nivel, pero realmente no pensé hacerlo a tanta velocidad. Además, le puse mucha presión, porque a él no le gusta, y me salió bien. Eso me permitió llegar a la final. Espero que ante Coria todo me salga bien y me pueda llevar el torneo", remató. Por su parte, un amargado Nalbandian, señaló: "Estoy enojado, hoy fue uno de esos días que uno se levanta mal y entonces pasa esto". A la inversa, un eufórico Mago Coria sintetizó así el pase a la final: "Fue uno de los partidos más lindos que he ganado en mi carrera. Por los nervios me acalambré, después traté de jugar puntos cortos y seguí luchando hasta el final". Minimizó los cruces y discusiones con Gaudio. Este, optó por conformarse: "Llegar a semifinales en un torneo como éste ya es bastante, y ahora tengo la mira puesta en Roland Garros".

AÑOS, ARGENTINA TIENE DOS TOP-TEN: NALBANDIAN Y EL MAGO

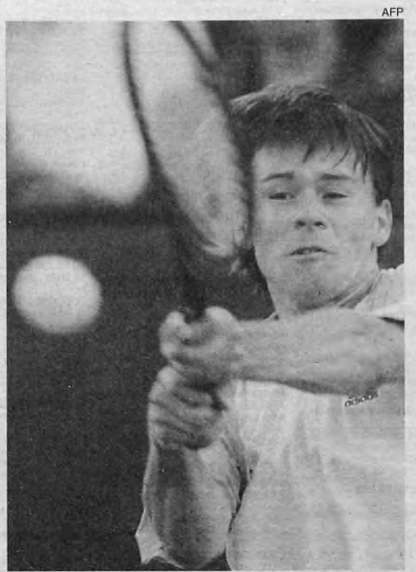
y Coria definen en Hamburgo

Las semifinales "todo argentino" de ayer en el Masters Series de Hamburgo se resolvieron con los triunfos de los que venían jugando mejor esta temporada: el Mago Coria quebró a Gaudio por 6-3, 6-7 (3-7) y 6-0 y el sorprendente Calleri arrasó a Nalbandian: 6-4 y 6-1.

AFP



AFP



Agustín Calleri se mostró dominante y seguro ante un David Nalbandian que se cayó en el segundo.
Guillermo Coria doblegó finalmente con claridad al Gato Gaudio en un partido bien jugado y muy caliente.

tercer y definitivo set, cuando dejó de lado una contractura en la pierna derecha y sus quejas por algún fallo del árbitro y prácticamente no le dio chances a Gaudio, puesto que le quebró tres veces el servicio, se puso5-0 y definió en el primer match point que tuvo. El ganador, que había superado sin ceder ningún set en las rondas previas al estadounidense Vincent Spadea (33), al finlandés Jarkko Nieminen (35), al ruso Mikhail Youzhny (32) y al australiano Mark Philippoussis (67), acabó con las ilusiones del Gato Gaudio, que se desmoronó una vez más.

Además, y lo que acaso sea más importante, el Mago de Rufino –que perdió este año dos finales, en Buenos Aires y el Masters Series de Montecarlo ante Moyá y Ferrero respectivamente–, con el acceso a la final de hoy se aseguró un lugar entre los diez mejores del mundo, puesto que desde el lunes él también será top-ten, junto a Nalbandian.

Por su parte, Calleri, quien atraviesa el mejor momento de su carrera profesional y está ubicado en el puesto 31 del ranking, destrozó en dos sets al top ten Nalbandian. Fue clara muy la victoria que logró el cordobés, quien jugó un tenis potente e impecable y logró su segundo triunfo al cabo de seis enfrentamientos sobre Nalbandian en apenas una hora y 19 minutos de partido. El ayer vapuleado unquillense tenía récord favorable, ya que había superado a Calleri cuatro veces –este año en Scottsdale; en Basilea y Roland Garros 2002 y en el Challenger de Venecia del 2001–, mientras que había caído sólo en la final de la etapa de la Copa Ericcson de Buenos Aires en diciembre de 2001.

Sin embargo, ayer fue otra historia la historia fue distinta. Calleri estuvo acertado con su saque (conectó cinco aces) e hizo diferencias en la cantidad de winners, 32 contra 20 de Nalbandian, quien cometió 21 errores no forzados, casi todos en el último set que perdió claramente por 6-1. Así, el silencioso Gordo Calleri, que esta temporada consiguió su primer título ATP en Acapulco, disputó la final de Estoril y la semifinal de Barcelona, mantiene en lo que va del año un récord de 23 victorias y 7 derrotas sobre polvo de ladrillo, y hoy va por su primer título grande.

En su camino a la final, el tenista nacido en Río Cuarto venció sucesivamente al coreano Hyung Taik Lee (57), al estadounidense Andy Roddick (6), a Mariano Zabaleta (38), al sudafricano Wayne Ferreira (26) y ayer a su coterráneo. Nalbandian, pese a la derrota, se lleva de Hamburgo la enorme satisfacción de saber que desde mañana volverá a ser top-ten, puesto que quedará séptimo en el ranking mundial, la mejor ubicación de un tenista argentino desde la época de Guillermo Vilas y José Luis Clerc. También es inédito desde aquel tiempo el hecho de que sean dos los topten argentinos: Nalbandian y Coria. Un detalle más para hacer inolvidable este certamen de Hamburgo.

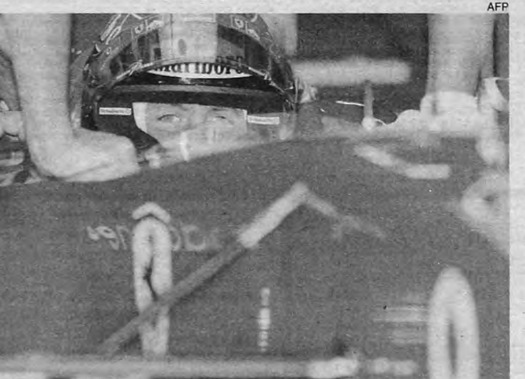
ACCIDENTADA CLASIFICACION Y AJUSTADA POLE POSITION

Schumi, el más veloz en Austria

Michael Schumacher, con Ferrari, sumó una nueva pole position y largará hoy en el primer lugar en el autódromo A-1 Ring de Spielberg, donde se corre el Gran Premio de Austria, sexta competencia del Campeonato Mundial Fórmula 1. La carrera se iniciará a las 9 (hora argentina) y será transmitida por Fox Sports.

A pesar de cometer un error en la primera curva del trazado, Schumacher dio ayer una clase de manejo y desplazó a su principal rival en la lucha por el título, el finlandés Kimi Raikkonen (McLaren-Mercedes), hasta ese momento inalcanzable. El múltiple campeón logró así su cuarto mejor tiempo en la temporada y con las 54 pole positions que acumula en su carrera profesional quedó a once del record establecido por Ayrton Senna.

AFP



Schumacher debió esforzarse para desplazar a Raikkonen.
Sólo 39 centésimas lo separan de su rival en el campeonato.

El festejo de Schumacher con el puño en alto fue una demostración de lo difícil que le resultó obtener esta pole, que consignió por apenas 39 milésimas de ventaja sobre Raikkonen. Manejando la velocísima F2003-GA con la impetuosidad propia de un piloto de rally y corrigiendo a volantazos una máquina indomable sobre una pista sucia por las incursiones sobre la tierra de los otros competidores, Schumacher obtuvo una pole que definió como "una de las más difíciles" de su carrera.

Schumi hizo 1'09"150/1000, Raikkonen sólo 39 milésimas más, en tercer lugar se ubicó el colombiano Juan Pablo Montoya, cuyo Williams-BMW mostró claros progresos, y junto a él partirá el alemán Nick Heidfeld (Sauber), en una actuación particularmente elogiable, ya que debió recurrir al "muletto" para clasificar. Quinto quedó Barrichello, la otra Ferrari.

Tropezón de La Coruña

Deportivo La Coruña desperdició una buena ocasión de consolidarse como líder de la liga española al perder de local 2-1 con Valencia. Fabio Aurelio, en dos ocasiones, anotó para los visitantes, mientras que Donato marcó para los gallegos. En el otro adelanto de ayer, Atlético Madrid venció 2-0 a Racing de Santander con dos goles de Javi Moreno, uno de ellos de penal. El otro líder, Real Sociedad, tiene la gran chance de alejarse cuando hoy reciba al Recreativo, mientras que Real Madrid, escolta a un punto, juega en el Santiago Bernabeu ante Málaga. La fecha se completa con los partidos Valladolid-Espanyol; Alavés-Athletic Bilbao; Villarreal-Celta; Sevilla-Rayo; Osasuna-Betis; y Barcelona-Mallorca.

Un festejo con derrota

Juventus estrenó su Scudetto y su clasificación para la final de la Champions League con una derrota al perder 2-1 con la Reggina, mientras que Inter se afirmó como escolta al vencer 2-0 al Módena, en los principales resultados de la penúltima jornada de la liga italiana. Con un gol de Claudio López, Lazio venció 3-1 a Brescia, en tanto que Milan le ganó 3-1 al Bologna. En el resto de la jornada, se dieron los siguientes marcadores. Atalanta 2-Como 1; Chievo 0-Roma 0; Parma 3-Piacenza 2; Perugia 0-Udinese 2; y Torino 1-Empoli 1.

Consuelo para Arsenal

Con un tanto del francés Robert Pires, Arsenal venció 1-0 a Southampton en el Millenium Stadium de Cardiff, con lo que ganó por novena vez en su historia la Copa de Inglaterra. Luego de la frustración por perder la Premier League a manos del Manchester United, el Arsenal tuvo el consuelo al quedarse con la FA Cup por segundo año consecutivo.

Candidatos a paso firme

Boca y Atenas quedaron a un paso de clasificarse para las semifinales de la Liga Nacional de básquet. En la Bombonerita, el equipo de Fernando Duró venció 85-75 a Quilmes y se colocó 2-0 en la serie. Los cordobeses derrotaron 84-72 a Belgrano de San Nicolás y también se pusieron 2-0. Al cierre se enfrentaban Estudiantes de Olavarría con Gimnasia de Comodoro y hoy juegan el segundo partido Gimnasia de La Plata y Obras.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	048.170	8	032.406	15	064.923
2	123.277	9	178.168	16	053.485
3	222.661	10	294.391	17	227.428
4	102.236	11	274.008	18	265.799
5	064.578	12	223.175	19	222.296
6	039.286	13	129.327	20	299.479
7	005.864	14	240.075		

Quiniela Bonaerense

1	8181	8	9957	15	5178
2	1451	9	5133	16	6061
3	3610	10	1743	17	6934
4	3104	11	8873	18	2575
5	6311	12	9239	19	5029
6	8614	13	9796	20	8316
7	6752	14	7733		

Lotería de Santa Fe

1	33227	8	02619	15	01350
2	34791	9	15701	16	01590
3	21354	10	27699	17	04926
4	01546	11	07692	18	32435
5	04405	12	07803	19	24878
6	15776	13	05699	20	25848
7	21173	14	19288		

Quiniela Nacional

1	08.207	8	26.882	15	14.948
2	09.585	9	09.870	16	32.046
3	08.101	10	39.971	17	39.396
4	33.036	11	26.742	18	55.686
5	34.179	12	57.319	19	46.500
6	46.659	13	23.711	20	02.655
7	40.886	14	55.214		

cines

BETTY FISHER
(Francia) Dir.: Claude Miller. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.20 hs.

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Héctor Anglada. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.55 y 20.35 hs. (Sala "Amelia Bence")

BOWLING FOR COLUMBINE
(Una Nación bajo las armas). Dir.: Michael Moore. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.30, 17.20 y 21.10 hs.

CALCULO MORTAL
Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock y Ben Chaplin. P/16
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.50 y 22.45 hs.

CAZADOR DE SUEÑOS
Dir.: Lawrence Kasdan, con Morgan Freeman, Thomas Jane y Damian Lewis. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.20 y 20.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22 hs. Sáb. trasn.

CERCA DE LA LIBERTAD
(Australia). Dir.: Phillip Noyce, con Kenneth Branagh. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

CIEN PASOS
(Italia). Dir.: Marco Tullio Giordana, con Luigi Lo Cascio y Lucía Sardo. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

CIUDAD DE DIOS
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.30 hs.

CHICAGO
Dir.: Rob Marshall, con Richard Gere, Renée Zellweger y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.20 hs.

DAREDEVIL
(El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Garner. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

DESTINO FINAL 2
Dir.: David R. Ellis, con A. Larter y A. J. Cook. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

EL HOMBRE SIN PASADO
(Finlandia) Dir.: Aki Kaurismaki, con M. Peltola. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.15, 17.05, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.

EL LADRON DE ORQUIDEAS
con Nicolas Cage. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.40 y 20.25 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL LIBRO DE LA SELVA 2
(de Walt Disney). Dir.: S. Trenbirth. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 15.40, 18.30, 19.50 y 21.10 hs.

EL NUCLEO
Dir.: Jon Amiel, con Aaron Eckhart y Hilary Swank. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18.05 y 22.35 hs.

EL PLANETA DEL TESORO
Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.40 y 21.10 hs. (En castellano)

EL REGRESO
Dir.: Hugo Lescano, con Lito Cruz, Juan Palomino y José Luis Alfonzo. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.25, 19 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence")

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30 hs.

HIJOS
(Figli/Italia-Argentina). Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45 y 17.20 hs. (Sala "Amelia Bence")

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30 y 21.25 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

IRREVERSIBLE
(Francia). Dir.: G. Noé, con M. Bellucci y V. Cassel. P/18.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.35, 15.35, 19.25 y 23.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.35, 18.05 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

JOHNNY ENGLISH
(U.K.) Dir.: Peter Howitt, con Rowan Atkinson, Ben Miller y John Malkovich. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.20, 20 y 23.25 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 17.25 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés")

LA CACERIA
Dir.: Willian Friedkin, con Tommy Lee Jones, Benicio Del Toro y Connie Nielsen. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA HORA 25
Dir.: Spike Lee, con Edward Norton. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.55 y 22.50 hs.

LA GRAN PELICULA DE PIGLET
de Walt Disney. Dir.: Francis Glebas. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 15.40, 17.10 y 19.40 hs.

LA LLAMADA
Dir.: Gore Verbinski. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 16 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE
Dir.: Woody Allen, con Helen Hunt, Dan Aykroyd y Charlize Theron. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT
Dir.: Alexander Payne, con Jack Nicholson y Kathy Bates. P/13.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14, 16.35, 19.05 y 21.50 hs.

LAS HORAS
Dir.: Stephen Daldry, con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

LEJOS DEL PARAISO
Dir.: Todd Haynes, con Julianne Moore y Dennis Quaid. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

LOCOS DE IRA
Dir.: Peter Segal, con Jack Nicholson, Adam Sandler y Marisa Tomei. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

LO MEJOR DE NOSOTROS
(Checoslovaquia). Dir.: Jan Hrebejk, con Boleslav Polivka y Anna Siskova. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

LOS THORNBERRYS
Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 hs.

LUGARES COMUNES
Dir.: Adolfo Aristarain. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.25 y 19.20 hs. (Sala "Delia Garcés")

MAMA SOY UN PEZ!
(Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.20 y 19 hs.

MICAELA
(Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 14.30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

MINI CAMPEONES
Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Morris Chestnut. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 hs.

MINI ESPIAS 2
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 17 y 21 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Cameron Díaz y Daniel Day-Lewis. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 17.35 y 22.20 hs.

POTESTAD
Dir.: Luis César D'Angiolillo, con Lorenzo Quinteros. P/13.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.

SALOME
(España). Dir.: Carlos Saura, con A. Gómez. S/R.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.35, 15.25, 17.15, 19.10, 21 y 22.45 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 18.10 y 20.30 hs. (En castellano)

UNA INTRUSA EN LA FAMILIA
Dir.: Adam Shankman, con Steve Martin y Queen Latifah. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 15.20, 17.30, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

X-MEN 2
Dir.: Bryan Singer, con Hugh Jackman, Halle Berry y Ian McKellen. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA HORA 25: 13.50, 16.45, 19.45 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LOCOS DE IRA: 11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 11.50, 13.45 y 18 hs. (En castellano) S/R.
JOHNNY ENGLISH: 11.40, 15.45, 20 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
DESTINO FINAL 2: 13.05, 17.35 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
IRREVERSIBLE: 11, 15.10 y 19.50 hs. P/18.
EL HOMBRE SIN PASADO: 11.05, 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA CACERIA: 12.30, 17.50 y 23.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
CAZADOR DE SUEÑOS: 11.20, 14.40 y 20.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
X-MEN 2: 11, 11.30, 12, 13.40, 14.10, 14.40, 16.30, 17, 17.30, 19.30, 20, 20.30, 22.30, 23 y 23.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL DISCIPULO: 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
X-MEN 2: 13.45, 17, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
IRREVERSIBLE: 11.55, 14.10, 16.25 y 23.05 hs. P/18. Vie., sáb y miérc. trasn.
JOHNNY ENGLISH: 15.10, 18.40 y 20.50 hs. S/R. Vie., sáb y miérc. trasn.
LOCOS DE IRA: 11.40, 13.20, 14, 15.40, 16.20, 18, 20.20, 22 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb y miérc. trasn.
LEJOS DEL PARAISO: 12.45, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. P/13.
LA CACERIA: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Vie., sáb y miérc. trasn.
X-MEN 2: 11.30, 13.30, 14.20, 16.20, 17.10, 19.10, 20 y 22.50 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE SIN PASADO: 11.35, 13.45, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA HORA 25: 17, 19.55 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb y miérc. trasn.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 11.55, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb y miérc. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LOCOS DE IRA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 15 y 20.20 hs. P/13.
JOHNNY ENGLISH: 13.10, 15.30, 18.10 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
IRREVERSIBLE: 12.50, 17.30, 19.50 y 22.50 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
LA CACERIA: 13.20, 15.50, 18, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LA HORA 25: 13.30, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
X-MEN 2: 12.10, 13.50, 15.40, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
JOHNNY ENGLISH: 16 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 1 h.
LA CACERIA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
X-MEN 2: 13.15, 18 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LOCOS DE IRA: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LEJOS DEL PARAISO: 13.20, 15.30, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LOCOS DE IRA: 13.40, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL HOMBRE SIN PASADO: 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
CIEN PASOS: 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.10, 13.25, 15.45, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE SIN PASADO: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
CHICAGO: 11.15, 16 y 20.45 hs. P/13.
DESTINO FINAL 2: 12.30 y 17.30 hs. P/13.
CAZADOR DE SUEÑOS: 14.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL DISCIPULO: 13.15, 17.50 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL PIANISTA: 19 y 22 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
GIGOLO: 11.05, 16.40 y 20.15 hs. P/13.
IRREVERSIBLE: 11.15, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. P/18. Vie., sáb. y miérc. trasn.
JOHNNY ENGLISH: 11.05, 13, 15, 17, 21 y 23.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA CACERIA: 11.50, 14, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA HORA 25: 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13.20, 15 y 16.45 hs. (En castellano) S/R.
LEJOS DEL PARAISO: 13.45, 18.30 y 23.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LOCOS DE IRA: 11.05, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 17.45, 18.30, 20, 20.45, 22.15 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
MINI ESPIAS 2: 12 y 17 hs. S/R.
POTESTAD: 11.05, 15.40 y 19 hs. P/13.
X-MEN 2: 11.05, 13, 14.20, 17, 19, 20.30, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LOCOS DE IRA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LEJOS DEL PARAISO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
X-MEN 2: 12.40, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA CACERIA: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 14.45, 16.05, 17.30 y 18.55 hs. S/R.
LA HORA 25: 12.20, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
X-MEN 2: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HOMBRE SIN PASADO: 13.30, 15.35, 17.45, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
CERCA DE LA LIBERTAD: 12.30, 16.40 y 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 14.20, 18.30 y 22.40 hs. P/13.
LOCOS DE IRA: 13.10, 15.25, 17.40, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA HORA 25: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CACERIA: 13, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL PIANISTA: 13, 17.30 y 21.45 hs. P/16.
SALOME: 15.50 y 20.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LAS HORAS: 13.35, 17.50 y 22.20 hs. P/13.
CHICAGO: 15.40 y 20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 15.15 y 19.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
EL LADRON DE ORQUIDEAS: 13.10, 17.40 y 22.05 hs. P/16.
CIUDAD DE DIOS: 13.45, 18.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
SUEÑO DE AMOR: 16.10 y 20.30 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13.
EL HOMBRE SIN PASADO: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA HORA 25: 11.50, 14.40, 17.25, 20.10 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LOCOS DE IRA: 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
X-MEN 2: 12, 12.45, 15, 15.55, 18, 19.40, 22 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.40, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA CACERIA: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LOCOS DE IRA: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
X-MEN 2: 12.15, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA CACERIA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DISCIPULO: 13.10, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
JOHNNY ENGLISH: 15.35 y 17.40 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
EL PIANISTA: 14.10, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. P/16.
X-MEN 2: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
X-MEN 2: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13 y 14.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PIANISTA: 16, 19.30 y 22.20 hs. P/16.
LEJOS DEL PARAISO: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
LOCOS DE IRA: 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
X-MEN 2: 14.45, 16, 17.15, 18.30, 19.45, 21, 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
X-MEN 2: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13.10, 14.35, 16.10 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
CAZADOR DE SUEÑOS: 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA CACERIA: 13.15, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL DISCIPULO: 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
JOHNNY ENGLISH: 13.40, 18.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
RECIEN CASADOS: 16.20 y 20.15 hs. S/R.
LOCOS DE IRA: 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
CAZADOR DE SUEÑOS: 14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs. P/13.
LAS HORAS: 15, 17.20, 19.30 y 21.50 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
CAZADOR DE SUEÑOS: 14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs. P/13.
RECIEN CASADOS: 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DETRAS DE LOS OLIVOS (1994). Dir.: Abbas Kiarostami, con Honayon Ershadi. Ciclo "Cine Iraní". Hoy: 17 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
THE BEATLES ANTHOLOGY
(DVD-duración total 11 hs., 48 min). Quinta parte. Lun.: 20 hs. Ent.: $ 4.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
EL ANGEL EXTERMINADOR
(1961), con Silvia Pinal. Ciclo "Homenaje a Luis Buñuel". Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
Ciclo "Desde China". **GANARSE LA VIDA EN BEIJIN** (1993). Dir.: He Qun, con Zhang Guoli. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

COSMOS II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
"Cuatro joyas del cine ruso" (Ent.: $ 4)
LA BALADA DEL SOLDADO:
15 hs. Dir.: Grigori Chujrai.
PASARON LAS GRULLAS:
17 hs. Dir.: Mijail Kalatozov.
SOLARIS (aventura espacial): 19 hs. Dir.: Andrei Tarkovski.
EL FASCISMO AL DESNUDO:
22 hs. Dir.: Mikhail Romm.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
Ciclo "Farocki Vuelve". **VIDEOGRAMAS DE UNA REVOLUCION** (1992). Dir.: Harun Farocki. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas. Entrada por Viamonte 1168. Lun. a vie.: 11 a 16 hs., sáb.: 9 a 16 hs., dgo.: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
HORACIO LAVANDERA
(piano). Prog. Chopin: Polonesa fantasía. Op. 61 y Preludios 4, 7, 8 y 15; Ravel: "Gaspar de la noche"; Ginastera: Danzas argentinas para piano Op.2. Función Rotary Club. Pl.: $ 25. **Lun.: 20.30 hs.**
TOSCA, ópera de Giacomo Puccini. Dir.: Mario Perusso. Régie: Roberto Oswald. Con Olga Romanko, Daniel Muñoz, Luis Gaeta. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciammarella. Función de Gran Abono. Pl.: $ 190. **Mar.: 20.30 hs.**
TOSCA, ópera de Giacomo Puccini. Dir.: Mario Perusso. Régie: Roberto Oswald. Con Silvia Ranalli, Daniel Muñoz, Leonardo López Linares. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciammarella. Función Abono Especial. Pl.: $ 80. **Mié.: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
TOQUE DE QUEDA. Con "Villanueva Cosse", "Lucrecia Capello", Roly Serrano, Micaela Iglesias y Nicolás Mateo. Co-dirección: Daniel Marcove. Libro y dir.: Carlos Gorostiza. Mié.: 21 hs., jue.: 19.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
COPENHAGUE, de Michael Fray. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Vie. a dgo.: 17 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.
TOP DOGS, de Urs Widmer. Con Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani y elenco. Dir.: Cristian Drut. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
Fotogalería: "Mas de 80" Muestra de Sergio Penchansky. Fotografía argentina contemporánea. Diariamente: 11 a 22 hs. Ent. libre.
Visitas guiadas. Talleres, escenografía, murales y salas. Mar. a vie.: 12 hs. Ent.: $ 4 (residentes: $ 2)

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-8866.
EL GRITO PELADO, de Oscar Viale. Con "Haydée Padilla", "Cutulí", "Victoria Carreras", Gonzalo Urtizberea, Osqui Guzmán y elenco. Dir.: Hugo Midón. Jue. y vie.: 19 hs., sáb. y dgo.: 18 hs. Ent.: $ 5 (jue.: $ 2,50)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
BOQUITAS PINTADAS,
de Manuel Puig. Con "Jean-Francois Casanovas", Rodrigo Pardo, Mario Filgueira, Yamil Ostrovsky y elenco. Idea, adapt. y dir.: Renata Schussheim y Oscar Araiz. Mié.: 20.30 hs., jue.: 19 hs., vie. a dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
ROMEO Y JULIETA,
de William Shakespeare. Con "Laura Novoa", "Pablo Rago", Leandro Aita, Andrés D' Adamo, Pablo Finamore y elenco. Dir.: Alicia Zanca. Adapt.: Mauricio Kartum. Mié. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5 (mié.: $ 2,50)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
SENTATE! "Un zoostituto de Estefan Kaegi" (Biodrama IV). Dir.: Estefan Kaegi. Jue. a dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5 (jue.: $ 2,50)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA GRANADA, de Rodolfo Walsh. Con Patricio Contreras, Juan Gil Navarro, Horacio Roca, Antonio Ugo, María Elina Ruas y elenco. Dir.: Carlos Alvarenga. Jue. y vie.: 20.30 hs., sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. (Ent.: $ 8)
SUBTE, de Francisco Sanguino y Rafael González. Con Age Medrano y Enrique Cabaud. Dir.: Gustavo López Conde. Vie.: 22.30 hs.
LA INDIGNA SRA. B,
de Bertolt Brecht. Con Alicia Bellán, Gabriel Rossi y elenco. Dir.: Francisco Javier. Sáb.: 21 hs.
EL EXPERIMENTO K.
Versión de "El proceso", de Franz Kafka. Con Norberto Guerrini, Fernando Armani y elenco. Dir.: Pino Siano. Sáb.: 22.30 hs.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
PUNTO GENITAL (Pornodrama I), de Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. Vie. y sáb.: 0 h. Ent.: $ 8.
UN CUENTO DEL MAHABHARATA, de Rabindranath Tagore. Con Laura Obligado. Dir.: Iris Guiñazú. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
LEJANA TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. Vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 15.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
PARAISOS OLVIDADOS,
de Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
CUERPOS DESNUDOS
(25 actores en escena). Con Angel Nievas, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
IMPRO-SHOW (Humor interactivo). Con Noelia Arrúa, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
PIJAMAS, de Marc Camoletti. Con Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita Martínez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos Evaristo. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.
PRIMER FESTIVAL DE PEÑAS
"La Chacarerata Salteña", "El Ballet Salta", "Herencia Nativa". Mar.: 21 hs. Ent.: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
NORMA, ópera de V. Bellini. Dir. musical: Susana Frangi. Puesta en escena: Jorge Podestá. Con Haydee Dabusti, María Luján Mirabelli, Carlos Duarte y Ricardo Ortale. Vie.: 20.30 hs.
AMIR THALEB y "La Arabian Dance Company". 30 bailarines en escena junto a la princesa "Halada". Sáb.: 21 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL COMECLAVOS. Dir.: Marcelo Savignone. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
EL ABANICO DE LADY WINDERMERE, de Oscar Wilde. Con Stella Maris Closas, Ruby Gattari, Rolando Alvar, Rubén Zeballos y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 3.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jue. a sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LA TABERNA ESPAÑOLA (baile, canto y

TV

9.00
7-FORMULA 3 INTERNACIONAL.
10.00
7-LA SANTA MISA.
10.45
7-ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
11.30
7-UN PUEBLO.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
12.00
2-FORMULA UNO.
7-RALLY TV.
9-EL ARCA DE CARAMELITO.
11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
13-EL ZORRO.
13.00
7-FUTBOL 5.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
12-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
11-CINE: "La jaula de los pájaros".
13-EL GARAGE.
15.00
2-CINE: "Los bañeros más locos del mundo".
7-CINE CLASICO: "La gran tentación".
9-CINE DEL DOMINGO: "Niño ninja".
13-XENA.
16.00
13-EL INUTIL.
16.15
11-CINE: "Harriet, la espía".
16.30
2-CINE: "La falsa condesa".
17.00
9-CINE DEL DOMINGO: "Rasputín".
13-CINE SHAMPOO: "Fachada".
18.00
2-CINE: "Brigada explosiva contra los ninjas".
7-ISER TV.
18.30
11-CINE: "Perdidos en el espacio".
19.00
7-LA ESQUINA DEL ABASTO.
9-TELENUEVE.
20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
13-EL CLON.
21.00
2-DIA D.
7-SONIDO ARGENTINO.
9-HORA CLAVE.
11-MATRIX.
13-MINI PULSACIONES.
22.00
13-CINE TRECE DEL DOMINGO: "La guerra de los Roses".
22.15
7-EVENTOS 7.
23.00
2-HORIZONTE VERTICAL.
9-ESPECIAL EDICION CHICHE.
24.00
7-NOTICIERO 7.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

mucho humor). Con "Rocío del Cielo", Ballet Español y gran elenco. Libro y dir.: Adrián Di Stefano. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LA PUERTA FINAL, de Graciela Holfeltz. Con Julieta Shoeder, Marcelo Rodríguez, Federico Alí y Virginia Fernández. Dir.: Jorge Graciosi. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22.30 y 0.30 hs., sáb.: 21, 23 y trasn. 1 h., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 23 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs. (Sala 2)

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
CANDY. Con Débora Dejtiar, Lorena Forte y elenco. Libro y dir.: Matías Feldman. Dgo.: 19 hs.
EL PANICO. Con Paula Acuña, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
GORE. Con Soledad Cagnoni, Julián Calviño y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte. Sáb.: 0 h., dgo.: 21.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
LA DIVINISIMA. Dir.: Luis Quinteros. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
LAS GLICINAS. Espectáculo de Café Concert. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb.: 0 h., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 10.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
PESTAÑAS COMO AGUJAS,
de Luz Pearson. Con Paulina Rachid y Patricio Zanet. Dir.: Deby Wachtel. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.
VENDAVAL. de Laura Cuffini. Dir.: Uriel Guastavino. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
LOS ANGELES SE ALIMENTAN DE PAJAROS, de Cristina Merelli. Con Giulieta Espinosa, Reina Malinow y elenco. Dir.: Marcelo Mangone. Vie.: 22.30 hs. Pl.: $ 8.
UNA LINEA AZUL PLATEADA EN EL RIO, de Susana Gutiérrez Posse. Con "María Comesaña" y "Ana Yovino". Dir.: Horacio "Pucho" Medrano. Sáb.: 21 hs.
LOS INSENSATOS. Con Daniel Braguinsky, Norma De Filippi y elenco. Libro y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 8.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE.
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". El humor desde lo grotesco, lo clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Vie.: 22.30 hs., sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 9 (vie.: $ 7)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
"Alejandro Romay" pta.:
ZORBA "El musical que canta y baila el mundo". Con Raúl Lavié y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vida y a la libertad. Mié. y jue.: 20 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. (Vta. tel.: 4324-1010) "Próxima semana".

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
VELADAS TEMATICAS. Cía. Teatral "Mondo Pasta". Dgo.: 20.30 hs. Ent. a la gorra.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 10)
AMIGOS INTIMOS,
de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Dgo.: 19.30 hs. (Sala I)
LA CELEBRACION DEL CUERPO,
"Durer... Durero... tanto da", de Humberto Rivas. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir.: Ariel Bonomi. Vie.: 20.30 hs., dgo.: 18.30 hs. (Sala II)
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Dir.: Vilma Ferrán. Dmgo.: 21 hs. (Sala II)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
PARASITOS, de Marius von Mayenburg. Dir.: Ricardo Holcer. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 10.
LA RECAIDA. Con Cecilia Hopkins, Luis Machín y Julio Cardoso. Libro y dir.: Julio Cardoso. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS.
Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

FORO GANDHI
Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
LOCA POR LARA, de Sergio García Ramírez. Con Adriana Aizenberg y Alejandro Goldberg. Canciones de Agustín Lara. Dir.: Kado Kostzer. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
EL CORAZON REMENDADO,
de Alicia Muñoz. Humor grotesco. Dir.: Ernesto Torquia. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
ANA FRANK VIVE,
de Aldo Grasso. Dir.: Juan Freund. Dgo.: 19 hs. Pl.: $ 8. (Sala IV)

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
THE BEATS La mejor Banda "Beatle" del mundo. Con la "Orquesta Sinfónica Nacional". Dir.: Mtro. Francisco Rettig. Sáb. 31 de mayo: 21.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
CUANDO LA NOCHE COMIENZA,
de Hanif Kureishi. Con Gabriela Izcovich y Marcelo DÔAndrea. Dir.: Alejandro Maci-Gabriela Izcovich. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. Con "Hugo Arana", "Víctor Laplace", "Ana María Picchio" y "Soledad Silveyra". Dir.: Manuel González Gil. Jue.: 21 hs., vier. y sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 21 hs. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO "Stand up" Con Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Vie..: 23.30 hs., sáb.: 23.55 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Virginia Lago, Susú Pecoraro, Carolina Peleritti y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Terraza-Teatro Bar). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348.
TANGOS, BOLEROS... Y AMOR.
Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Dmgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
TEATRO MUSICAL. "Cofradía en Protesta" (a favor de la cabeza).: "Soplá y hacé botellas". Dir.: Gabriel Gestal. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
TE DIGO MAS... Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta" y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichta. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 15.
...OJALA TE ENAMORES!.
Con Rita Cortese y Claribel Medina. Vie. y sáb.: 23 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
GRAN MATCH DE IMPROVISACION TANGO. Dos equipos de baile se enfrentan. Dir.: Alberto Goldberg. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.
JAQUE AL COMICO. Humor con Mariano Fernández. Dir.: Miguel Jordán. Dmgo.: 20.30 hs. Ent. libre.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MANICOMIC "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.: Aníbal Pachano-Ana Sanz. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
FITO PAEZ pta.: "Naturaleza sangre". Vie. 23 de mayo: 21.30 hs. Pl. desde: $ 25.
LOS PERICOS
ptan.: "Desde cero". Vie. 6 de junio: 21.30 hs. Pl. desde: $ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
CANDOMBE NACIONAL.
Con Enrique Pinti y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-7622.
DIVINO TANGO (Un encuentro con la pasión). 20 artistas en escena. "Sexteto del Angel". Canta: "Juan Carlos Corso". Dir.: Alba Marín y Pablo Ruggieri. Vie.: 20.30 hs., sáb.: 22.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent. desde: $ 15.
LA CASA DE BERNARDA ARDE.
Versión libre sobre textos de Federico García Lorca. Grupo teatral "Las Bacantes". Sáb.: 17.30 hs. Ent.: $ 2.
EL PENULTIMO PATRIOTA
(Vida y muerte de Mariano Moreno), de Alejandra Pazos y Mariela Gianico. Canciones, imágenes y climas interpretados por Cía. "Coral Demos". Dir.: Gabriel Gestal. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 10.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ROBO, HUYO... Y LO VOTARON!.
Con Nito Artaza, Miguel Angel Cheruti, Moria Casán y elenco. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL HUMOR DE FONTANARROSA.
Con Ricardo Moran y Carlos Bacchi. Dir.: Nito Artaza. Sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
CIRTANGO. Con "Marcela Paoli" - "Patricia Brown", Pablo Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CAMINO A LA MECA,
de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Mié. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs.
NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

MUSEO CORBETA URUGUAY
Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4-Puerto Madero). Tel.: 4314-1090/4816-4148.
MARIA HEGUIZ. "Libro, Tango en la Corbeta". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sáb.: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334-9386.
DE PROA A POPA, de G. Wehmann. Con Erica Wallner. Textos de Mujica Láinez, León Tolstoi, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Miroslav. Sáb. y dgo.: 19 hs. Pl.: $ 14 (c/consumición)

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MEDICO A PALOS, de Moliére. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 6.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
NOVECENTO, de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 10.
LAS POLACAS, trilogía de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 12.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
NEW YORK, de Daniel Dalmaroni. Con Jorge Suárez, María José Gabín, Juan Palomino y María Figueras. Dir.: Villanueva Cosse. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Pl.: $ 12.
EL INSTITUTO, de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Musica: Charly García. Dir.: Roberto Castro. Sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA.** Comedia musical, de Robert Fisher. Dir.: Corina Harry. Vier. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 15.

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671
HABLAME DE AUGUSTA, de Luko Paljetak. Dir.: Ariel Bonomi. Jue.: 21.30 hs., dgo.: 19.30 hs.

TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
DAMAS Y CABALLEROS,
de Jacobo Langsner. Dir.: Gabriel Monferato. Domigo: 20 hs. Ent.: $ 7.

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
"Fundación Dr. Ricardo Vaporeso para las Artes Mínimas" pta.:
CASERO (La opción del barrio). Vie. y sáb.: 21 hs. (Loc. en vta. en la sala o Ticketek)

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.



chicos

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
HUESITO CARACU.
Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Gustavo Adrián, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
COSAS DE PAYASOS,
de Claudio Martínez Bel. Con Enrique Federman y Claudio Martínez Bel. Dir.: Eduardo Gondell. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 4.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PINOCHO, de Collodi. Con títeres, máscaras, actores, coreografías y teatro negro. Grupo "Libertablas". Adapt. y dir.: Luis Rivera López. Sáb. y dgo.: 17 hs.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
El gato con botas.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 16.30 hs.
La bella durmiente del bosque.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 17.30 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
AMOR INVISIBLE, de Juan Carlos Cantafio. Con "Amelia Bence", Gustavo Monje y elenco. Dir.: Josse Muñoz y Juan Carlos Cantafio. Una comedia infantil con música, magia, danza y canciones para niños de 3 a 10 años. Sáb. y dgo.: 18 hs. Ent. desde: $ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
Picadito con muchos títeres.
Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 5.
Floresto, Pototo... y la mar en coche.
Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996. (Ent.: $ 6)
La verdadera historia de Juanito Laguna y su hermana Ramona.
Dir.: Osvaldo Tesser. Dmgo.: 15 hs.
Rescatando sueños.
Títeres, actores y música. Dir.: María Liambias. Sáb. y dgo.: 17 hs.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
Que las hay... las hay. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Libro y dir.: María Inés Falconi. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
ENSUEÑO DE LUNA (La magia del teatro negro). Grupo "Trip". Dir.: A. Crotti y S. Gambón. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
SOPLANDO A LOS CUATRO VIENTOS... Con "Cuatro Vientos". Dir.: José Glusman. Sáb. y dgo.: 17 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
El misterio del libraco, de Alfredo Allende. Con Gabriel Galíndez, Fabio Marcoff, Maqui Figueroa y Marisa Vernik. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 4.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
BARBIE, EN EL MUSEO ENCANTADO.
Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
LA BELLA Y LA BESTIA.
Músical con actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
Cenicienta. Adapt.: Martín Wolf y Fátima Hammoud. Con Clarisa Dambrosi, Valeria Kamenet y elenco. Dgo.: 15 hs.
Tarzán, de Mariano Caligaris. Con Fernando Margenet, Mariano Caligaris y elenco. Dir.: Julia Calvo. Dgo.: 17 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

Calidoscopio. Teatro Negro de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Solidaridad")
Mundus-trucus. Teatro con muñecos. Libro y dir.: Pepe Márquez. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")
Guillermo Tell.
Por Cía. "Clun". Libro: Eduardo Rovner. Dir.: Martín Joab y Marcelo Katz. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
QUASIMODO "El jorobado de Notre Dame". Adapt. de la novela de Víctor Hugo por Jorge Bernal. Con Fernando Atías, Renata Lozupone y elenco. Piano y teclados: Federico Marrale. Dir.: María Inés Azzarri. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Ent. libre a la gorra.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
EL RUISEÑOR, de H. C. Andersen. Títeres. Adapt. y dir.: Eva Halac. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
PICA AL CUENTO!, de Graciela Sverdlick. Con Karina Hepner y Belisario Román. Música: Carlos Gianni, Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 8.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
LA REBELION DE LOS ANIMALES. Dir.: Néstor Romero. Dgo.: 15 hs. Ent.: $ 5.
HEIDI. Grupo "Piedra, papel o tijera". Libro y dir.: Pouppe. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
La Bella y la Bestia. Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dgo.: 15 hs. (Sala II)
El Cascanueces y el Rey de los ratones, de E.T.A. Hoffman. Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sáb.: 17 hs., dgo.: 16 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
Dale que sí!. Dir. musical: Diego Lozano. Libro y dir.: Rubén Landín. Dgo.: 16 hs.

ENCUENTRO
México 3700. Tel.: 4931-1617.
Relatos casi disparatados,
de Roberto Vega. Con Paula Martina y Manuela Vega. Dir.: Marina Baggini. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 4.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4805-5007.
Pinocho y Blancanieves "buscan los globos mágicos". Dir.: Albeto Mazzini. Sáb. y dgo.: 16 hs. Pl.: $ 5.

HUELLA
(Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
Un viaje por América. Música infantil. Con el dúo "Marotón". Hoy: 16 hs. (Ultima función). Ent. adultos: $ 2 (menores de 10 años gratis)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6)
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.
Con Marcela Luzny, Javier Zurzolo y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Domngo: 15 hs.
ROBIN 4X4 HOOD. Con Héctor Presa, Lali Lastra, Matías Zarini y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 16.15 hs.
LA ARENA Y EL AGUA "Hay gente que bebe arena, no porque les guste sino porque nunca probaron el agua..." Con Héctor Presa, Lali Lastra y Matías Zarini. Libro y dir.: Héctor Presa. Dgo.: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Pl.: $ 7.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
El delirante Capitán Lennon,
de Mariela Gianico y Pablo Lavía. "Cofradía en Pro-testa" (a favor de la cabeza). Música original y dir.: Gabriel Gestal. Dgo.: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 4,50.

LA SALITA
Entre Ríos 275 (1º piso). Tel.: 4375-4819.
ERASE UNA VEZ UN BAR (del amor entre la leche y el chocolate nace en un pequeño bar... "la leche chocolatada"). Grupo "Grupete". Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 3. (Sala 1)

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
Las aventuras de Pedro Urdemales, de Javier Villafañe. Actores y títeres. Grupo "Los Pepe Biondi". Dmgo.: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930.
EL MAGO DE OZ,
de Emiliano Tello. Grupo "Sol". Dir.: Gisela Esquivel: Dgo.: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara")
HECHIZOS Y CONJUROS, de Aitana Kasulín. Dir.: Jorge Gusmán. Sáb. y dgo.: 17 hs. (Sala "Claustro").

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
TEATRO CHUPETE. Dir.: Diego Reinhold y Gastón Cerana. Sáb. y dgo.: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 15.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar. a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado (entre Mendoza y Juramento). Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.:
OPERACION CAPERUCITA.
Con Javier Zurzolo, Marcela Luzny y Maite Giribaldi. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 15 hs.
VEZINAS. Un musical en la vereda. Con Carolina Gallo, Silvana Prieto y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 17 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VIÑETAS DE MIMO, de Adriana Garibaldi, Enrique Speerli y Oscar Frontini. Con Enrique Speerli y Verónica Zanone. Dir.: Adriana Garibaldi. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
Melquiades experimentador.
Experimentos que son un espectáculo. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 6.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2. (Niños hasta 3 años gratis)
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sáb. y dgo.: 18.45 hs. Pl.: $ 2. (Niños hasta 3 años gratis)

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Mar. a dgo.: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis)

concert

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
POCHO LAPOUBLE y RUBEN FERRARI. Invitados: Néstor Barbieri (guitarra)-Nohel Bailo (piano). Vie. y sáb.: 23.30 hs.

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439.
Cena-show-baile... después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña. (entrada, plato principal, postre y bebida: $ 20). Vie. y sáb. desde las 21 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
MISSION TANGO. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Dgo.: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
LA FURCA.
Tango. Mié.: 21 hs. Ent. libre.
PUENTE CELESTE: Marcelo Moguilevsky (clarinete, flauta dulce y armónica), Alejandro Franov (acordeón, sitar, guitarra), Edgardo Cardozo (guitarra, triple, percusión), Luciano Dyzenchauz (contrabajo y percusión) y Santiago Vázquez (percusión, mbira, berimbao y guitarra). Ptan. su CD. "Pasando el mar". Jue.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 8.
EL ARRANQUE pta. su 3º CD: "Clásicos". Vie.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 12.
ENCUENTRO A TODO TANGO.
9º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgán, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto.Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgán (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sáb.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.
34 PUÑALADAS (orquestas de cuerdas tensadas y cantor) pta. su CD: "Tangos Carcelarios". Con Augusto Macri, Edgardo González y Juan Lorenzo (guitarras), Hernán Reinaudo (guitarrón) y Alejandro Guyot (voz). Sáb.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 8.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA COLORADA
Yerbal y Rojas. (Dentro Plaza "Crisólogo Larralde") Tel.: 4901-1927. Ciclo "Jazzing".
MONA FRAIMAN (ex Black and Blues). Vie.: 22 hs. Ent.: $ 10.

LA LIBRERIA DE AVILA
(Bar-Café Literario). Alsina 500. Tel.: 4343-3374.
EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO, de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Picotto y Sergio Fuda. Dir.: Ricardo Rodríguez. Mié.: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.
CLAUDIO CHAFFONE en: "Los viajes de Chaffone". Con Natalia Knopf y Cecilia Islas. Dir.: Claudio Chaffone. Jue.: 18.30 hs.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
TOMATELOCONSODA.
Varieté de humor y música. Dir.: Silvina Alfie, Pablo de Nito, Gabriela Veritier. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 4.
RODAJAS DE AMOR... "de Fontanarrosa". Con Gabriel Fernández, Héctor Leza y Victoria Troncoso. Adapt. y dir.: Gabriel Fernández. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Vie. y sáb. Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 0 h. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. minima: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows...
ALBERT PLA (España). Con Diego Cortés (guitarra flamenca). Gira sudamericana 2002. Dgo. y lun.: 22 hs. Ent.: $ 30.

SALON LA ARGENTINA
Bartolomé Mitre 1759. Tel.: 4371-6767.
COPES TANGO SHOW
"Juan Carlos Copes", "Yeni Patiño", "Alberto Bianco", "Johana Copes" (primera bailarina). "Quinteto Nuevo Tango". Dir. musical: Adolfo Gómez. Después del show... milonga con la "Orquesta de Juan D'Arienzo". Vie.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 30.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.
MARIKENA MONTI
y "Los Greco Tango". Mié. a vie.: 21 hs. Ent. libre (entrada, plato principal, bebida y postre: $ 20)

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GANADO EN PIE (Transfiguraciones del sentimiento patriotico). Grupo "La noche en vela". Con Horacio Acosta, Carolina Adamovsky y elenco. Dir.: Paco Giménez. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio)
DECONSTRUYENDO A B...,
de Samuel Beckett. Coreog. e interpret.: Laura Veiga y José Villa. Dir.: Laura Veiga. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea")

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
EMOCIONES LIRICAS. Con Silvia Gatti, Mario Juárez y Juan Fernández Mendy. Apasionantes fragmentos de Tosca, La Bohéme, La Traviata, Rigoletto, Madama Butterfly, Il Pagliacci, entre otras óperas. Dir. musical: Gustavo Codina. Hoy: 18 hs. Ent.: $ 10.
MENTA Y FUEGO (flamenco). "Ballet M'Oro Rubí". Con Marisa Cura, Claudio Arias (bailaor), Héctor Romero (guitarra), Manuel Santiago (cante y percusión), Claudia Montoya (cante) y Lisandro Pejkovich (violín). Dir.: Marisa Cura. Vier. y sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
TU CUNA FUE UN RETABLILLO.
Grupo "El Yeite". Ciclo "Títeres para adultos". Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
EL MONTON.
Grupo. "T.I.T.". Dir.: Ana Cinko-Raúl Solozzi. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")
MOMOLOGOS DE LA GAMBARO X 3.
Textos de Griselda Gambaro. Dir.: Tina Serrano. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Vier.: 23 hs., sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20.
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa. Con Gogó andreu, Gustavo Delier y Marina Tamar. Dir.: René Bertrand. Vier.: 21 hs. Ent.: $ 15.
TRIPTICO. Dir.: Marcela Rodríguez Blanco. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO.
Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 10 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento)

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Cruz y Escalada. Tel.: 4605-2050/59. "El parque de la gente"...
Para disfrutar en familia
100 hectáreas, 60 atracciones electromecánicas, jardines y lagos, juegos para todas las edades, granja educativa, la isla de la Aventura y la Torre más alta de Sudamérica. Patios de comida. Medios de transporte: Colectivos 91-101-114-143-150. Premetro. Sáb., dgo. y feriados: desde las 13 hs. Ent.: $ 2 (juegos desde: $ 0.50)

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis). Refrigeración en la Sala.
Pintemos el cielo.
Relato en vivo. Sáb. y dgo.: 15 hs. (para menores de 7 años)
Nuestra estrella en el cosmos.
Sáb. y dgo.: 16.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol.
Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sáb. y dgo.: 18 hs. (para adolescentes y adultos)
La trampa de Marte.
Con actores en vivo. Un espectáculo de "Planetario-ficción". Sáb. y dgo.: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.45, 20.00, 22.15 LEJOS DEL PARAISO. Julianne Moore, Dennis Quaid. A/13 Mar./Mié. $5. Lun/Jue cerrado

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: Sec: 17.45, 19.45, 22.00 POTESTAD. Eduardo Pavlosky, Noemí Frenkel, Alberto Segado. A/13. Mar./Mié. $5. Lun/Jue cerrado

AUDITORIUM CINE ARTE
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Hoy, 16.00, 18.00, 20.00 Cine Arte presenta: LISTA DE ESPERA (Fra?2001) Dominique Blanc. Dir. R. Stepharik. A/13.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo EL NAZISMO EN EL CINE: Hoy, 19.30 PAISAJE DESPUES DE LA BATALLA de A. Wajda. Mar 20, 18.00 HITLER. Parte I y II (Usa 1977) Heinz Schubert, Harry Baer. Dir. Hans J. Syberberg. Org. D. Menegazzi. $3

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.40, 16.05 SCOOBY - DOO. Sara Jason Gellar. Tp. Sec: 17.25 HARRY POTTER y La Cámara Secreta. Daniel Radcliff. Tp. Sec: 15.15 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - Las 2 Torres. Elijah Wood, Vigo Mortenssen. A/13. Sec: 14.15, 15.55 MINI ESPIAS 2. Antonio Banderas. Tp. Jue. descanso. A/13. Mar/Mié $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 17.50, 19.50, 21.35 EMBRIAGADO DE AMOR. Adam Sandler, Emily Watson, Philip Seymour Hoffman. A/13. Sec: 18.20, 21.20 PANDILLAS DE NEW YORK. Daniel Day Lewis, Leonardo Di Caprio. A/16. Sec: 20.00, 21.45 SUEÑO DE AMOR. Jennifer López, Ralph Finnes. Tp. Jue. descanso. Mar/Mié $5

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Vie 23, 21.30 LA NOUVELLE DANSE presenta TRIBUTO A CHARLY GARCIA. Danza Contemporánea. Sala Nachman. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Vie 23, 21.00 CHE MADAM. Angel balestrini, Silvia Gallardo, Roberto Tripolio. Sala Payro. Edificio Casio. T 493-6001. Sáb 24, 20.30 ZARZUELA por la Cía Galas de la Zarzuela. Sala Payró. Dom 25, 18.00 DANZAS FOLKLORICAS. Espectáculo presentado por el MOVIMIENTO REGIONAL de ENTIDADES FOLKLORICAS de Mar del Plata. $3

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Mie 21, 20.00 GRUPO LIGHT - EL CIRCULO. Danza Contemporánea. Dir. Claudia Díaz. $6 Jub$4.

EL SEPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675 - T. 495-9572. Vie 23, 21.00 EL SACRIFICIO de M. Marán. dir. J. C. Ruíz. $3. Sáb, 22.00 LOS SIETE CONTRA TEBAS. Estrella de Mar Mejor obra teatral y Dirección. Gpo El Séptimo Fuego. Dir. Viviana Ruíz. $3.

MUSICA

AUDITORIUM. ESPACIO NAVE
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Vie 23/Sáb 24, 21.00 Ciclo de Rock Marplatense: ROGER T presenta su Cd "Existencia". Café Teatral E. Alfaro. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sáb 24, 23.00 Ciclo de Folklore presenta: DUO CHAZARRETA - RODR?GUEZ. Ganadores Cosquín 2003. $5 Jub$4

CALIPSO RESTAURANT
Olavarría 2535. T 451-2939. Jue a Sáb, 22.00 CENA & SHOWS en vivo Gpo OXIGENO. Covers internacionales en voces femeninas. $12 todo incl.

COMICS MEXICAN FOOD
Rivadavia 2869. T 494-9096. Mie, 23.30 VALENTIN CASTELLANOS. Dom, TALLES - CABRERA. Serrat Sabina Pizza bar. Mexican Foots.

LAS NUBES CAFE
Piso 20. Torre del Sol Manantiales. Alberti 453. T 486 -1999. SHOWS En lugar mas alto de la ciudad. Sáb, 24.00 URBAN. Covers de los 60 a los 80. Dir Gral. Adrián Oliver.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo MUSICA EN LAS ROCAS presenta: Sáb 22, 22.00 MERCADO PERSA. Fusión Etnica. $4

ORION CAFE
Luro y la costa. T 491-5450 int 2003. Hoy, 22.00 ZAPALITA TANGO CLUB con Claudia Bories y Alberto Cosentino. $5

PURPURA GRAN BAR
Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563. Shows en vivo CENAS PICADAS Y VINOS.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sáb.,Dom y Feriados 16.00 Paseos en Yate.

BIARRITZ CAFE GOURMET
Santa Fe 1769. T 494-0444. Shows en vivo. Diar almuerzos y cenas desde $3,90 con beb. Sin der de espec.

CASA DEL MAR
Casa de Te. Granja. Costa Atlántica 4700. T 479-8688. Sáb/Dom, 15 a 21.00 Juegos, animales, artesanías, vivero. Sobre la costa pas Camet. Bus 221-541

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Sáb, CENA SHOW en vivo TALES - CABRERA. Tributo a Sabina y Serrat. $23 c/bebida.

ELI & ROCI
Resto bar. Sgo del Estero 2002. Mie/Jue, 22.00 NACHO DIAZ Latinos. Sáb, 22.00 ROXANA. folklore, melódico y Tango $5

GENEVE CERVEZERIA SUIZA
Mitre 1932. T 492-4097. Lun/Jue, 23.00 PICADAS Y MUSICA. Lun: GASTON LEANDRO. Serrat, Sabina. Jue, JOSE MOYA (ex Claroscuro) Cerveza Artesanal.

MASTROPUEBLO
Bv. Marítimo 4063. T 494-3639. Vie/Sáb, 22.30 SHOWS y BAILE. Picadas, mariscos, comidas tragos. Eventos privados. Consultas y res 494-3639

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 21.00 (Sáb: 9 a 22.00) Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas Sáb/Dom, 19.00.

PIEDRA MARINA
Club de Playa. Ruta 11 Alfar. T 467-0142. Sáb/Dom, Bosque c/fogones y canchas. Juegos para niños. Recreación p/ toda la Flía. Resto Bar. Sala de Juegos.

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie/Sáb, 23.00 CENA Y SHOWS en vivo. Hoy, GASTON LEANDRO. Serrat sabina Sáb 17, DUO JAQUE Humor y música. Restaurant Parrilla.

TORREON DEL MONJE
Paseo Jesús de Galindez. T 451-9467. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Y BAILE. Disfrute de un lugar tradicional

VILLA NUESTRA RESTAURANT
Córdoba 2588 esq Alberti. T 493-0292. Mie/Jue, Mes Aniversario: PESCADO Free. Sáb/Dom, PASTAS Free $9 s/beb Res. Ant.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

AUDITORIUM
Sala Nachman. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sáb 17, 17.00 CUPIDO Y PSIQUE, que la aventura te explique. Dir. Cecilia D?Angelo. $4 Men $2

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. Sáb 17, 17.00 SI SE ME OCURRE. Fantasía teatral de Carlos Torreiro. $2

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom/feriados: 15 a 22.00 Centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

LASER STAR
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom/feriados, 15 a 22.00 El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.

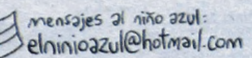
MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Talleres para Chicos. Sáb, 15.00 TALLER DE CERAMICA. Crear contando historias. Sáb, 17.00 TALLER DE PLASTICA. Juegos volando la imaginación. Dom 16,00 TITERES de P García. $3. Dom, 17.00 TALLER RECREATIVO. Juegos y experiencias.

STUDIO KIDS
Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939 int. 48. 1er CANTOBAR INFANTIL. Diar, 10.00 Pelotero. Mie, 19.00 CANTOBAR 20.00 El MAGO CLAUDIO.





Rep











CONTRATAPA

De qué parte de la vaca sale el pollo

Por Sandra Russo

Termina la carrera política de Carlos Menem. ¿Algo más terminará con ella? ¿Qué expresó y dejó de expresar ese hombre que en estos últimos meses fue mutando como un hongo transgénico, recorriendo el camino que va desde la soberbia de quien siempre ha sabido esconder ases en la manga, hasta el desequilibrio de quien decreta un día soleado y se sigue mojando? ¿Qué encarnó y dejó de encarnar ese estilo político, el más claro, reconocible y revulsivo de los que surgieron de la mitad del siglo XX para acá? ¿Terminarán con él esos tics argentinos que le permitieron muñequear y despilfarrar desde el patrimonio del Estado hasta cada una de sus promesas? ¿Acabará con él la costumbre autóctona de jurar en vano? ¿O cambiaremos de ídolo y nos dedicaremos a adorar al que, de turno, venga a mentirnos y a llamarnos Marta? ¿Será Carlos Menem y su ocaso el ocaso de las pesadillas que soñamos juntos? ¿O seguiremos atragantándonos con nuestra propia bilis de avivados, de locos lindos, de cancheros, de los más piolas de la cuadra?

Hace unos años, el hijo de una amiga, habitante de un urbano cuarto piso, visitó por primera vez una granja, y allí se animó a hacer una pregunta que lo intrigaba: ¿De qué parte de la vaca sale el pollo? Es gracioso, pero no derilante. Vaca y pollo, desde un urbano cuarto piso y una edad de cinco años, pertenecen a un mismo reino comestible y adquirible en bandejas de supermercado. Parafraseando a ese chico, podríamos preguntarnos hoy: ¿de qué parte de la democracia salió Menem? ¿Son vaca y pollo Menem y democracia? ¿Son vaca y pollo Menem y la Argentina? ¿Qué tenemos de vaca y qué tenemos de pollo los millones que, aun sin haberlo votado nunca, y ni qué decir de quienes sí depositaron en él alguna expectativa, participamos cada cual en su dosis homeopática o descontrolada de la kermesse que acaba de terminar? A su pesar o a su favor, para su consuelo o para su bochorno, Menem fue durante más de una década la síntesis de algo que éramos. Algo un poco sucio, algo un poco raro, algo turbio, algo ignorante, algo falso, algo teñido: como en los ritos nupciales, algo de todo esto tuvo un país para casarse con Menem.



Susana Giménez llevando al hombre rata a su programa, sonriéndole bizca y piadosa, diciéndole "qué divino". Moria Casán llevando a sus dos maridos a su programa, llorando los tres juntos, reprochándose falta de sexo o infidelidades. Zulemita usando su portacelular de Louis Vuitton. Elsa Serrano, su acento italiano, su maison, sus encajes, sus hombreras. Roberto Giordano arengando en falsete para que todas las chicas del mundo muevan las cabezas. Máradona de visita en Olivos. Samantha y Natalia cacheteándose en lo de Mauro Viale. Matilde Menéndez de weekend con su novio muy joven. Bernardo Neustadt adelantándose al destino y rogando que no lo dejaran solo. Mariano Grondona jugando de mediocampista. María Julia envuelta en pieles y dispuesta a vivir a fondo lo que resta del día. El juez Trovato y su mujer vestidos de gala para salir en *Caras*. Gerardo Sofovich partiendo la manzana o palpitando el ochola. Julio Mahárbiz: aquííí, Cosquíuííín. Liz Fassi Lavalle luciendo tremendo trasero en revistas de actualidad. El cura Grassi predicando el amor al prójimo en vivo.

Animal print. Animal print por todas partes. Este país fue estilo leopardo durante más de diez años. Fue dorado. Todo era dorado. Dorado como los botones de los trajes de Menem, rojo como la Ferrari, artificial como el bronceado de Donatella Versace, operado como el culo de Manzano y como las narices y las tetas de todas las mujeres que frecuentaron la quinta. Todo fue a lo grande mientras todo era chiquito, como es chiquito Anillaco y como es grande su pista de aterrizaje.

Cuando yo era chica, en la esquina vivía una familia de clase media más bien baja cuya hija se puso de novia con un buen partido. Un día vinieron los padres del novio, de improviso, de visita. La madre de la chica los dejó charlando con su marido, y se escapó por la ventana de la cocina a la rotisería, para comprar una buena cena y hacerles creer a los futuros suegros que ellos siempre comían así de bien. ¿No es una buena anécdota menemista? No me acuerdo si la señora compró vaca o pollo. ¿De qué parte de la vaca sale el pollo? ¿De qué parte de esta sociedad salió el animal print? Usaban estampados tipo leopardo las señoras que se peleaban por la ventanilla en el avión con destino a Miami, y a ellas les regalaban carteras estampadas con falsos leopardos sus maridos, que se sentían más seguros, más viriles y más vivos a medida que aprendían a burlar la ley, cualquier ley. Esa fue la verdadera escuela de la última década: aprender a aparentar, a dibujar, a incumplir. ¿Eso era la vaca o era el pollo? ¿Eso era Menem o la Argentina?

Llegó el ocaso de Carlos Menem, pero habrá que desentrañar qué significa el final de su día, de su vida, de su ida. Uno lo vio recurrir, esta semana, a tantas malas artes, que no puede menos que advertir que son sus artes de siempre, apenas afeadas por su desesperación. ¿Realmente podía esperarse otra cosa de Menem, algo más que la veta putrefacta que exhibió? ¿Quién esperaba grandeza de Menem? ¿Quién confundía el pollo con la vaca o viceversa? ¿Quién podía suponer que, al borde del ahogo, no iba a intentar que todos nos ahoguemos con él? Si Dios existe, Dios quiera que este ocaso sea también el del Menem que expresó, a su pesar y a su favor, el menemismo subterráneo, ético y estético, de tantos otros.